



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE DISEÑO DE INTERIORES

1. Datos generales

Materia: REPRESENTACIÓN GRÁFICA 1 INTERIORES

Código: FDI0172

Paralelo: A

Periodo : Septiembre-2016 a Febrero-2017

Profesor: ORDOÑEZ ALVARADO WILSON PAÚL

Correo electrónico pordonez@uazuay.edu.ec

Prerrequisitos:

Ninguno

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
5				5

2. Descripción y objetivos de la materia

Su importancia radica en ser el soporte para el proceso de proyectación aplicada, sobre espacios arquitectónicos construidos. Se pondrán variaciones controladas sobre los espacios arquitectónicos tomados como ejemplo.

Esta asignatura, de carácter práctico, está orientada al conocimiento del volumen y el espacio tridimensional arquitectónico, así como sus códigos de representación. Se abordarán problemas de graficación de planos de volúmenes y de espacios arquitectónicos.

Se articula con los siguientes niveles de representación, pues sienta las bases de un aprendizaje en niveles de complejidad y constituye un soporte importante para la materia de diseño y computación.

3. Contenidos

01.	Los sistemas de representación:
01.01.	Diédrico y axonométrico. Los volúmenes geométricos y sus proyecciones. La escala, las acotaciones y la simbología. (26 horas)
02.	El sistema axonométrico:
02.01.	Las axonometrías y sus componentes; tipos de axonometrías. El proceso de la construcción gráfica. Problemas de aplicación. (14 horas)
03.	Los productos gráficos del sistema de proyecciones y sus relaciones.
03.01.	Los planos especiales y los planos inclinados. Problemas de aplicación. (10 horas)
04.	El espacio arquitectónico:
04.01.	Características geométricas. La materialidad. Los códigos gráficos del dibujo para la arquitectura. Lectura e interpretación de planos arquitectónicos. Relevamiento y dibujo de ejemplos de espacios arquitectónicos de una planta de dos plantas. (30 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
ah. Capacidad para representar el espacio interior a través de los diferentes códigos, técnicas y herramientas bi y tridimensionales, con relación al espacio arquitectónico construido.	
-Conocer y comprender la representación bi y tridimensional de volúmenes y del espacio tridimensional arquitectónico.	-Trabajos prácticos - productos
ai. Capacidad para representar el espacio interior a través de modelos espaciales, con relación al espacio arquitectónico construido.	
-Conocer el espacio arquitectónico e interpretarlo, tanto para registrarlo como para comprenderlo.	-Resolución de ejercicios, casos y otros
ak. Capacidad para comprender el espacio interior a través de diferentes formas de representación	
-Conocer el espacio arquitectónico e interpretarlo, tanto para registrarlo como para comprenderlo.	-Investigaciones -Resolución de ejercicios, casos y otros

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Resolución de ejercicios, casos y otros	1.Diédrico y axonométrico. Los volúmenes geométricos y sus proyecciones .		APORTE 1	3	
Resolución de ejercicios, casos y otros	1.Diédrico y axonométrico. Los volúmenes geométricos y sus proyecciones .		APORTE 1	2	
Resolución de ejercicios, casos y otros	02.01. Las axonometrías y sus componentes; tipos de axonometrías. El proceso de la construcción gráf		APORTE 2	5	
Resolución de ejercicios, casos y otros	02.01. Las axonometrías y sus componentes; tipos de axonometrías. El proceso de la construcción gráf		APORTE 2	5	
Resolución de ejercicios, casos y otros	04.01. Características geométricas. La materialidad. Los códigos gráficos del dibujo para la arquite		APORTE 3	3	
Investigaciones	04.01. Características geométricas. La materialidad. Los códigos gráficos del dibujo para la arquite		APORTE 3	2	
Trabajos prácticos - productos	03.01. Los planos especiales y los planos inclinados. Problemas de aplicación.		APORTE 3	5	
Trabajos prácticos - productos	03.01. Los planos especiales y los planos inclinados. Problemas de aplicación.		APORTE 3	5	
Resolución de ejercicios, casos y otros	04.01. Características geométricas. La materialidad. Los códigos gráficos del dibujo para la arquite		EXAMEN	10	
Resolución de ejercicios, casos y otros	04.01. Características geométricas. La materialidad. Los códigos gráficos del dibujo para la arquite		EXAMEN	10	
Resolución de ejercicios, casos y otros	EXAMEN SUPLETORIO - EJERCICIO DE APLICACION	El espacio arquitectónico.; Los productos gráficos del sistema de proyecciones y sus relaciones.	SUPLETORIO	20	Semana: 19-20 (16-01-2017 al 22-01-2017)

Metodología

La metodología a seguir esta basada en la Representacion Grafica, como un sistema de comunicacion visual que sirve a la aplicacion posterior en proyectos, por lo que se realizara la introduccion necesaria para comprender la importancia de manejar y dominar este lenguaje, mediante el ejercicio practico constante, en donde el profesor formara parte guia en la adquisicion de normas, codigos, y disciplina del dibujo.

El trabajo en mayor parte sera en el aula con supervision del profesor, las practicas fuera del aula seran puestas en comun para que sirva como retro alimentacion de todo el grupo.

Criterios de Evaluación

- Se evaluara la presicion en el trazo de los dibujos.
- La disciplina adquirida al momento de representar los elementos solicitados.
- El manejo de codigos de dibujo.
- La presentacion.

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
DIPIETRO, DONATO	Alsina	GEOMETRÍA DESCRIPTIVA	1970	NO INDICA

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
CHING, FRANCIS	Gustavo Gili	MANUAL DE DIBUJO ARQUITECTÓNICO	2005	978-84-252-2021-0
DELGADO, MAGALI	Parramón	DIBUJO A MANO ALZADA PARA ARQUITECTOS	2009	978-84-342-2549-7
GIESECKE, FREDERICK.	Pearson.	DIBUJO Y COMUNICACIÓN GRÁFICA.	2006	970-26-0811-2
PLUNKETT, DREW	Parramón	DISEÑO DE INTERIORES, TÉCNICAS DE ILUSTRACIÓN	2009	978-84-342-3556-4

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **29/09/2016**

Estado: **Aprobado**