



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
 ESCUELA DE DISEÑO DE INTERIORES

1. Datos generales

Materia: REPRESENTACIÓN GRÁFICA 1 INTERIORES

Código: FDI0172

Paralelo: A, B

Periodo : Septiembre-2016 a Febrero-2017

Profesor: LARRIVA RIVERA ALVARO WASHINGTON

Correo electrónico alarriva@uazuay.edu.ec

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
5				5

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

Su importancia radica en ser el soporte para el proceso de proyectación aplicada, sobre espacios arquitectónicos construidos. Se abordarán variaciones controladas sobre los espacios arquitectónicos tomados como ejemplo.

Esta asignatura, de carácter práctico, está orientada al conocimiento del volumen y el espacio tridimensional arquitectónico, así como sus códigos de representación. Se abordarán problemas de graficación de planos de volúmenes y de espacios arquitectónicos

Se articula con los siguientes niveles de representación, pues sienta las bases de un aprendizaje en niveles de complejidad y constituye un soporte importante para la materia de diseño y computación.

3. Contenidos

01.	Los sistemas de representación:
01.01.	Diédrico y axonométrico. Los volúmenes geométricos y sus proyecciones . La escala, las acotaciones y la simbología. (26 horas)
02.	El sistema axonométrico:
02.01.	Las axonometrías y sus componentes; tipos de axonometrías. El proceso de la construcción gráfica. Problemas de aplicación. (14 horas)
03.	Los productos gráficos del sistema de proyecciones y sus relaciones.
03.01.	Los planos especiales y los planos inclinados. Problemas de aplicación. (10 horas)
04.	El espacio arquitectónico:
04.01.	Características geométricas. La materialidad. Los códigos gráficos del dibujo para la arquitectura. Lectura e interpretación de planos arquitectónicos. Relevamiento y dibujo de ejemplos de espacios arquitectónicos de una planta de dos plantas. (30 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
ah. Capacidad para representar el espacio interior a través de los diferentes códigos, técnicas y herramientas bi y tridimensionales, con relación al espacio arquitectónico construido.	
-Conocer y comprender la representación bi y tridimensional de volúmenes y del espacio tridimensional arquitectónico.	-Reactivos
ai. Capacidad para representar el espacio interior a través de modelos espaciales, con relación al espacio arquitectónico construido.	
-Conocer el espacio arquitectónico e interpretarlo, tanto para registrarlo como para comprenderlo.	-Visitas técnicas
ak. Capacidad para comprender el espacio interior a través de diferentes formas de representación	
-Conocer el espacio arquitectónico e interpretarlo, tanto para registrarlo como para comprenderlo.	-Resolución de ejercicios, casos y otros

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Resolución de ejercicios, casos y otros	Construcción de volúmenes geométricos y otros derivados del uso de las líneas auxiliares y el encaje axonométrico	Los sistemas de representación:	APORTE 1	5	Semana: 5 (10/10/16 al 15/10/16)
Resolución de ejercicios, casos y otros	Análisis y construcción de polígonos en las caras del encaje axonométrico y construcción de nuevos volúmenes	El sistema axonométrico:	APORTE 2	5	Semana: 7 (24/10/16 al 29/10/16)
Resolución de ejercicios, casos y otros	Descripción de un modelo elaborado en maqueta mediante la axonometría y las proyecciones	Los productos gráficos del sistema de proyecciones y sus relaciones.	APORTE 2	5	Semana: 9 (07/11/16 al 09/11/16)
Visitas técnicas	Trabajo en grupo. Relevamiento de un modelo y descripción mediante las proyecciones, cortes y axonometría	El espacio arquitectónico:	APORTE 3	10	Semana: 12 (28/11/16 al 03/12/16)
Reactivos	Trabajo en clase. Análisis de los cortes	El espacio arquitectónico:	APORTE 3	5	Semana: 13 (05/12/16 al 10/12/16)
Resolución de ejercicios, casos y otros	Relevamiento de un ambiente, análisis de los materiales y elaboración del documento descriptivo	El espacio arquitectónico:	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (02-01-2017 al 15-01-2017)
Resolución de ejercicios, casos y otros	Trabajo en clase	El espacio arquitectónico:	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (02-01-2017 al 15-01-2017)
Resolución de ejercicios, casos y otros	Trabajo en clase	El espacio arquitectónico:	SUPLETORIO	20	Semana: 19-20 (16-01-2017 al 22-01-2017)

Metodología

La descripción del espacio se resuelve desde modelos, que los estructura generalmente el estudiante. Las informaciones son preparadas desde la interpretación de volúmenes geométricos generales y espacios construidos con una complejidad menor; con el interés de proponer diferentes planteamientos de análisis, por parte del grupo de la clase, así como, desde las diferencias en el uso del recurso de maquetas simples, para simulaciones preliminares.

Se sistematiza la organización de los dibujos en la descripción del proyecto, partiendo de la información general de las formas, para completarlo con el análisis preliminar del proceso constructivo y sus especificaciones materiales, mediante las aplicaciones de las simbologías.

El documento técnico se resuelve en el formato A3, bajo la normativa del dibujo a mano; es decir, con el uso de herramientas convencionales, como el tablero de dibujo, las escuadras y el trazado a lápiz.

Se promueve en las prácticas de elaboración del documento, el aporte del alumno para analizar y sobre todo, ensayar una manera de describir con una identidad gráfica.

Criterios de Evaluación

Conocimiento y aplicación de los criterios de la descripción técnica, tanto del sistema proyectivo, como de las normas y simbologías del dibujo.

Manejo eficiente de los recursos del trazado: tramas, colores y simbologías, planteados en composiciones, tanto en los formatos individuales, como en la secuencia impuesta en el documento.

Propuesta de identidad gráfica del alumno en el planteamiento descriptivo de los proyectos.

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
DIPIETRO, DONATO	Alsina	GEOMETRÍA DESCRIPTIVA	1970	NO INDICA
CHING, FRANCIS	Gustavo Gili	MANUAL DE DIBUJO ARQUITECTÓNICO	2005	978-84-252-2021-0
DELGADO, MAGALI	Parramón	DIBUJO A MANO ALZADA PARA ARQUITECTOS	2009	978-84-342-2549-7
GIESECKE, FREDERICK.	Pearson.	DIBUJO Y COMUNICACIÓN GRÁFICA.	2006	970-26-0811-2
PLUNKETT, DREW	Parramón	DISEÑO DE INTERIORES, TÉCNICAS DE ILUSTRACIÓN	2009	978-84-342-3556-4

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
CHING, FRANCIS	Gustavo Gili	DISEÑO DE INTERIORES: UN MANUAL	2011	978-84-252-2398-3

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **07/09/2016**

Estado: **Aprobado**