



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA DE DISEÑO DE INTERIORES

1. Datos generales

Materia: MORFOLOGÍA 1 INTERIORES

Código: FDI0148

Paralelo:

Periodo : Septiembre-2016 a Febrero-2017

Profesor: JARAMILLO PAREDES DIEGO ESTEBAN

Correo electrónico djaramillo@uazuay.edu.ec

Prerrequisitos:

Ninguno

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
4				4

2. Descripción y objetivos de la materia

Su importancia radica en ser una asignatura que, desde la experimentación, desarrolle en el estudiante la capacidad de "descubrir para conocer".

Esta asignatura, de carácter teórico- práctico, está orientada al conocimiento y percepción de la forma a través de la experimentación. Se trata de desarrollar en el estudiante una capacidad de mirar diferente para que pueda analizar y proponer formas, para lo cual se desarrollará una serie de estrategias creativas aplicadas a diversos ejercicios prácticos.

Se relaciona posteriormente con los demás niveles de morfología, pues es el inicio del estudio de la forma y sus variables. Se articula también con todos los niveles de diseño y con el enfoque conceptual de la carrera que pretende acercarse al conocimiento dado por la capacidad de descubrir.

3. Contenidos

01.	La mirada: Descubrir y proponer.
01.01.	Estrategias creativas para mirar diferente: cambio de contexto, cambio de escala, entrever. (26 horas)
02.	El todo y las partes:
02.01.	Desagregación y reordenamiento de partes (20 horas)
03.	Estructuras relacionales:
03.01.	Formas y relaciones (18 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
aa. Capacidad de aplicar conocimientos de la forma en sus campos bi y tridimensional	
-Asumir la forma como el resultado de una decisión y no como un elemento preestablecido.	-Proyectos
-Conocer diversas maneras de entender a la forma.	-Proyectos
ab. Capacidad para aplicar instrumentos y variables para la comprensión del espacio interior.	
-Asumir la experimentación como forma de aprendizaje. Desarrollar la capacidad de experimentar para ¿descubrir¿, ¿darse cuenta¿, como una forma de aprendizaje.	-Reactivos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Proyectos	Las leyes que generan, organizan y estructuran la forma		APORTE 1	5	
Proyectos	las dimensiones como origen de la forma		APORTE 2	10	

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Proyectos	principios estructurales de la forma		APORTE 3	5	
Proyectos	Campo significativo de la forma SEMIOTICA		APORTE 3	10	
Proyectos	Campo significativo de la forma		EXAMEN	10	
Reactivos	Todos los capítulos		EXAMEN	10	
Proyectos	PROYECTO FINAL	El todo y las partes; Estructuras relacionales; La mirada: Descubrir y proponer.	SUPLETORIO	10	Semana: 19-20 (16-01-2017 al 22-01-2017)
Reactivos	EXAMEN SUPLETORIO	El todo y las partes; Estructuras relacionales; La mirada: Descubrir y proponer.	SUPLETORIO	10	Semana: 19-20 (16-01-2017 al 22-01-2017)

Metodología

En esta asignatura de carácter teórico practica se basa en la investigación y experimentación, cada tema será abordado en base a conferencias dictadas por el profesor, investigación por parte de los estudiantes, análisis de casos y la elaboración de trabajos prácticos.

Criterios de Evaluación

Los criterios se evalúan en función de la capacidad de análisis y síntesis de los diferentes temas abordados, mediante pruebas escritas y trabajos prácticos planteados en la cátedra.

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
JARAMILLO DIEGO, MALO GENOVEVA	Documento docente Facultad de Diseño UDA	MORFOLOGÍA	2009	NO INDICA

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
JARAMILLO DIEGO, MALO GENOVEVA	Documento docente Facultad de Diseño	MORFOLOGIA ECUADOR	2009	NO INDICA

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 07/09/2016

Estado: Aprobado