



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE DISEÑO DE INTERIORES

1. Datos generales

Materia: DISEÑO 7 INTERIORES

Código: FDI0069

Paralelo: A, A, B, B

Periodo : Septiembre-2016 a Febrero-2017

Profesor: BALAREZO ANDRADE DIEGO GERARDO

Correo electrónico dbalarezo@uazuay.edu.ec

Docencia	Práctico	Autónomo: 0		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
6				6

Prerrequisitos:

Código: FDI0068 Materia: DISEÑO 6 INTERIORES

Código: FDI0138 Materia: INSTALACIONES 2

Código: FDI0165 Materia: PROBLEMÁTICA PROFESIONAL

Código: FDI0223 Materia: TECNOLOGÍA 4

2. Descripción y objetivos de la materia

Su importancia radica en que el estudiante será capaz de proponer una intervención en torno a múltiples espacios (complejos, simples, efímeros), sobre la base de la sistematización y creación de un manual de imagen.

Esta asignatura, de carácter teórico-práctico, tiene que ver con la Intervención sistemática en espacios interiores, para el reconocimiento de la imagen institucional. Se plantea un proyecto enfocado a la comprensión de la problemática de un sistema aplicado a una cadena de locales a partir de rasgos de constancia y variedad y de la normativa (manual de imagen corporativa).

Se articula con todos conocimientos previos de la carrera en las asignaturas de diseño y especialmente con las materias de gestión, tecnología e instalaciones, que se espera aporten al conocimiento y destrezas para las intervenciones en el espacio interior.

3. Contenidos

01.	Introducción a la temática:
01.01.	El diseño Interior como sistema. Caso: Imagen Corporativa Empresarial. (4 horas)
02.	Investigación/ diagnóstico:
02.01.	Planteo del proyecto, Levantamiento de información, interpretación, conclusiones (14 horas)
03.	Programación:
03.01.	Necesidades. Condicionantes y referentes. (12 horas)
04.	Propuesta:
04.01.	Anteproyecto de un sistema de Diseño Interior Corporativo, modelo conceptual. manual de imagen (42 horas)
05.	Proyecto de Sistema de Diseño Interior Corporativo:
05.01.	Proyecto de Sistema de Diseño Interior Corporativo: Matriz, Sucursal y Stand (aplicaciones del manual) (24 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

ag. Capacidad de solucionar problemas referidos a diversos usos habitables del espacio, argumentando integralmente las soluciones propuestas y la mejor alternativa.

-Comprender el concepto de imagen institucional en términos de alternativas de configuración de espacios diversos en cuanto a datos de la arquitectura o construcciones efímeras.

-Informes

-Comprender la interrelación de variables y factores con referencia al concepto de constancia y variación de un sistema (grado de versatilidad).

-Informes

ao. Capacidad para aplicar conocimientos de diversas técnicas y procesos constructivos para la constitución del diseño interior

-Generar proyectos innovadores dentro de diferentes áreas del diseño interior que respondan a los diversas necesidades y usos habitables y argumentar integralmente las propuestas.

-Proyectos

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
ap. Capacidad para aplicar diversas formas de estructuración tecnológica del espacio y sus posibilidades expresivas	
-Encarar el diseño del <u>¿detalle¿</u> como elemento expresivo de un lenguaje formal.	-Proyectos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Proyectos	01.01. El diseño Interior como sistema. Caso: Imagen Corporativa Empresarial.		APORTE 1	5	
Informes	02.01:Planteo del proyecto, levantamiento de información, interpretación, conclusiones		APORTE 2	10	
Proyectos	03.01 y 04.01: programación y anteproyecto		APORTE 3	15	
Proyectos	05.01: Proyecto de Sistema de Diseño Interior Corporativo: Matriz, Sucursal y Stand (aplicaciones d		EXAMEN	20	

Metodología

La asignatura se desarrolla a manera de taller práctico en el cual los estudiantes, a partir de unas bases conceptuales tratadas en el curso, ponen en práctica los conocimientos adquiridos en las diferentes asignaturas a lo largo de la carrera, para desarrollar un proyecto de diseño interior

Criterios de Evaluación

- Capacidad de comprender el concepto de imagen institucional en términos de alternativas de configuración de espacios diversos en cuanto a datos de la arquitectura o construcciones efímeras.
- Capacidad de comprender la interrelación de variables y factores con referencia al concepto de constancia y variación de un sistema (grado de versatilidad).
- Capacidad de generar sistemáticamente proyectos innovadores dentro del concepto de imagen institucional y argumentar integralmente las propuestas.
- Capacidad de editar un documento gráfico y escrito que contenga el proyecto de diseñoi interior de un conjunto de locales y el manual de diseño interior de los mismos.

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
MALO,GENOVEVA	Documento Docente Facultad de Diseño UDA	DISEÑO INTERIOR VII, MATERIAL DE LECTURA	0	NO INDICA

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación:

Estado: **Completar**