



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE  
ESCUELA DE DISEÑO DE INTERIORES

### 1. Datos generales

**Materia:** DISEÑO 1 INTERIORES

**Código:** FDI0048

**Paralelo:** B

**Periodo :** Septiembre-2016 a Febrero-2017

**Profesor:** MOSCOSO LAZO MARIA XIMENA

**Correo electrónico** mxmoscoso@uazuay.edu.ec

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
6				6

### Prerrequisitos:

Ninguno

### 2. Descripción y objetivos de la materia

Su importancia radica en sentar las bases del conocimiento y comprensión de la forma y sus instrumentos de generación.

Esta asignatura, de carácter teórico-práctico, en una primera etapa, trata sobre la comprensión de la forma y las organizaciones en el campo bidimensional para luego, en una segunda fase, iniciar al estudiante en la comprensión del pasaje de lo bi a lo tridimensional en un acercamiento al espacio interior. A través del conocimiento de la forma y exploración de la misma y sus posibilidades de transformación.

Se articula a nivel vertical, con todo el eje de diseño y se relaciona con morfología porque ambas apuntan a los mismos objetivos, la primera desde instrumentos más metódicos y la segunda desde la intuición como forma de aprendizaje.

### 3. Contenidos

01.	La forma y organización bidimensional
01.01.	GENERACIÓN DE FIGURAS: SEGMENTACIÓN (PARTICIÓN Y MOVIMIENTOS) (14 horas)
01.02.	GENERACIÓN DE FIGURAS: SERIES DE FIGURAS (14 horas)
02.	La significación de la forma
02.01.	DEFINICIÓN MORFOLÓGICA DE FIGURAS: ¿FORMAS? (14 horas)
02.02.	ORGANIZACIÓN DE FORMAS: TRAMAS BIDIMENSIONALES ( TEXTURAS VISUALES) (14 horas)
02.03.	ORGANIZACIÓN DE FORMAS: SIMETRÍAS (16 horas)
03.	Paso de lo bi a lo tridimensional
03.01.	SISTEMAS GENERATRICES e INTERPRETACIÓN MORFOLÓGICA. (24 horas)

### 4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
<b>aa. Capacidad de aplicar conocimientos de la forma en sus campos bi y tridimensional</b>	
-Conocer los instrumentos para la generación y organización de formas bi y tridimensionales	-Trabajos prácticos - productos
-Proponer formas en base a la significación e intencionalidad en el diseño.	-Reactivos -Trabajos prácticos - productos

### Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	La forma y organización bidimensional	La forma y organización bidimensional	APORTE 1	5	Semana: 5 (10/10/16 al 15/10/16)
Trabajos prácticos - productos	La forma y organización bidimensional, La significación de la forma	La significación de la forma	APORTE 2	5	Semana: 8 (31/10/16 al 01/11/16)
Trabajos prácticos - productos	final de capítulo	La significación de la forma	APORTE 2	5	Semana: 11 (21/11/16 al 26/11/16)
Trabajos prácticos - productos	avance trab fin capítulo	Paso de lo bi a lo tridimensional	APORTE 3	5	Semana: 14 (12/12/16 al 17/12/16)
Trabajos prácticos - productos	La significación de la forma	Paso de lo bi a lo tridimensional	APORTE 3	5	Semana: 15 (19/12/16 al 23/12/16)
Trabajos prácticos - productos	trabajo fin cap	Paso de lo bi a lo tridimensional	APORTE 3	5	Semana: 16 ( al )
Reactivos	La forma y organización bidimensional, la significación de la forma, paso de lo bi a lo 3D	La forma y organización bidimensional, La significación de la forma, Paso de lo bi a lo tridimensional	EXAMEN	2	Semana: 17-18 (02-01-2017 al 15-01-2017)
Trabajos prácticos - productos	La significación de la forma	La forma y organización bidimensional, La significación de la forma, Paso de lo bi a lo tridimensional	EXAMEN	8	Semana: 17-18 (02-01-2017 al 15-01-2017)
Trabajos prácticos - productos	Paso de lo bi a lo tridimensional	La forma y organización bidimensional, La significación de la forma, Paso de lo bi a lo tridimensional	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (02-01-2017 al 15-01-2017)
Trabajos prácticos - productos	proyecto toda la materia	La forma y organización bidimensional, La significación de la forma, Paso de lo bi a lo tridimensional	SUPLETORIO	15	Semana: 19-20 (16-01-2017 al 22-01-2017)
Reactivos	reactivos	La forma y organización bidimensional, La significación de la forma, Paso de lo bi a lo tridimensional	SUPLETORIO	5	Semana: 19-20 (16-01-2017 al 22-01-2017)

### Metodología

Esta asignatura pretende, en una primera fase, proveer al estudiante de los conceptos y criterios necesarios para la percepción y manejo de la forma y las organizaciones en el campo bidimensional, para luego iniciar al estudiante en la comprensión del pasaje de lo bi a lo tridimensional en un acercamiento al espacio interior. El tema a tratar se desarrollará a manera de taller en el que cada capítulo, a través de sustentaciones teóricas, se propondrá trabajos prácticos en los que se experimentarán tanto la capacidad de síntesis en el diseño, como la integración de criterios conceptuales, geométricos y creativos.

### Criterios de Evaluación

La evaluación se realizará a través de la presentación de trabajos de cada uno de los temas planteados en los diferentes capítulos, así como una evaluación mediante reactivos. Se llevarán a cabo seis trabajos en total que se calificarán por medio de criterios geométricos, conceptuales y generales, en estos últimos se considerarán dos aspectos: la actitud en el desarrollo del tema (proceso) y la presentación de la documentación técnica (láminas).

## 5. Referencias

### Bibliografía base

#### Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
GIORDANO DORA	Cidap	DISEÑO, ARTESANÍA Y DEPENDENCIA	2000	9789502911380
MUNARI, BRUNO	Ed. Gustavo Gili	DISEÑO Y COMUNICACIÓN VISUAL	1979	9788425207785
MOGROVEJO FABIAN	UDA	FORMAS Y ORGANIZACIONES BIDIMENSIONALES	2000	NO INDICA
WONG, WUCIUS	Ed. G. G. Diseño	FUNDAMENTOS DEL DISEÑO	2004	9788425216435
WONG, WUCIUS	Ed. G. G. Diseño	PRINCIPIOS DEL DISEÑO EN COLOR	2003	9788425221613

#### Web

Autor	Título	URL
Jesús H. Gaytan Polanco	Slideshare	<a href="http://www.slideshare.net/halexba/diseo-grafico">http://www.slideshare.net/halexba/diseo-grafico</a>

---

Software

---

Bibliografía de apoyo

Libros

---

Web

---

Software

---

---

Docente

---

Director/Junta

Fecha aprobación: **09/09/2016**

Estado: **Aprobado**