



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA DE DISEÑO DE INTERIORES

1. Datos generales

Materia: DISEÑO 1 INTERIORES

Código: FDI0048

Paralelo: B

Periodo : Septiembre-2016 a Febrero-2017

Profesor: MOSCOSO LAZO MARIA XIMENA

Correo electrónico mxmoscoso@uazuay.edu.ec

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
6				6

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

Su importancia radica en sentar las bases del conocimiento y comprensión de la forma y sus instrumentos de generación.

Esta asignatura, de carácter teórico-práctico, en una primera etapa, trata sobre la comprensión de la forma y las organizaciones en el campo bidimensional para luego, en una segunda fase, iniciar al estudiante en la comprensión del pasaje de lo bi a lo tridimensional en un acercamiento al espacio interior. A través del conocimiento de la forma y exploración de la misma y sus posibilidades de transformación.

Se articula a nivel vertical, con todo el eje de diseño y se relaciona con morfología porque ambas apuntan a los mismos objetivos, la primera desde instrumentos más metódicos y la segunda desde la intuición como forma de aprendizaje.

3. Contenidos

01.	La forma y organización bidimensional
01.01.	GENERACIÓN DE FIGURAS: SEGMENTACIÓN (PARTICIÓN Y MOVIMIENTOS) (14 horas)
01.02.	GENERACIÓN DE FIGURAS: SERIES DE FIGURAS (14 horas)
02.	La significación de la forma
02.01.	DEFINICIÓN MORFOLÓGICA DE FIGURAS: ¿FORMAS? (14 horas)
02.02.	ORGANIZACIÓN DE FORMAS: TRAMAS BIDIMENSIONALES (TEXTURAS VISUALES) (14 horas)
02.03.	ORGANIZACIÓN DE FORMAS: SIMETRÍAS (16 horas)
03.	Paso de lo bi a lo tridimensional
03.01.	SISTEMAS GENERATRICES e INTERPRETACIÓN MORFOLÓGICA. (24 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
aa. Capacidad de aplicar conocimientos de la forma en sus campos bi y tridimensional	
-Conocer los instrumentos para la generación y organización de formas bi y tridimensionales	-Trabajos prácticos - productos
-Proponer formas en base a la significación e intencionalidad en el diseño.	-Reactivos -Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	La forma y organización bidimensional	La forma y organización bidimensional	APORTE 1	5	Semana: 5 (10/10/16 al 15/10/16)
Trabajos prácticos - productos	La forma y organización bidimensional, La significación de la forma	La significación de la forma	APORTE 2	5	Semana: 8 (31/10/16 al 01/11/16)
Trabajos prácticos - productos	final de capítulo	La significación de la forma	APORTE 2	5	Semana: 11 (21/11/16 al 26/11/16)
Trabajos prácticos - productos	avance trab fin capítulo	Paso de lo bi a lo tridimensional	APORTE 3	5	Semana: 14 (12/12/16 al 17/12/16)
Trabajos prácticos - productos	La significación de la forma	Paso de lo bi a lo tridimensional	APORTE 3	5	Semana: 15 (19/12/16 al 23/12/16)
Trabajos prácticos - productos	trabajo fin cap	Paso de lo bi a lo tridimensional	APORTE 3	5	Semana: 16 (al)
Reactivos	La forma y organización bidimensional, la significación de la forma, paso de lo bi a lo 3D	La forma y organización bidimensional, La significación de la forma, Paso de lo bi a lo tridimensional	EXAMEN	2	Semana: 17-18 (02-01-2017 al 15-01-2017)
Trabajos prácticos - productos	La significación de la forma	La forma y organización bidimensional, La significación de la forma, Paso de lo bi a lo tridimensional	EXAMEN	8	Semana: 17-18 (02-01-2017 al 15-01-2017)
Trabajos prácticos - productos	Paso de lo bi a lo tridimensional	La forma y organización bidimensional, La significación de la forma, Paso de lo bi a lo tridimensional	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (02-01-2017 al 15-01-2017)
Trabajos prácticos - productos	proyecto toda la materia	La forma y organización bidimensional, La significación de la forma, Paso de lo bi a lo tridimensional	SUPLETORIO	15	Semana: 19-20 (16-01-2017 al 22-01-2017)
Reactivos	reactivos	La forma y organización bidimensional, La significación de la forma, Paso de lo bi a lo tridimensional	SUPLETORIO	5	Semana: 19-20 (16-01-2017 al 22-01-2017)

Metodología

Esta asignatura pretende, en una primera fase, proveer al estudiante de los conceptos y criterios necesarios para la percepción y manejo de la forma y las organizaciones en el campo bidimensional, para luego iniciar al estudiante en la comprensión del pasaje de lo bi a lo tridimensional en un acercamiento al espacio interior. El tema a tratar se desarrollará a manera de taller en el que cada capítulo, a través de sustentaciones teóricas, se propondrá trabajos prácticos en los que se experimentarán tanto la capacidad de síntesis en el diseño, como la integración de criterios conceptuales, geométricos y creativos.

Criterios de Evaluación

La evaluación se realizará a través de la presentación de trabajos de cada uno de los temas planteados en los diferentes capítulos, así como una evaluación mediante reactivos. Se llevarán a cabo seis trabajos en total que se calificarán por medio de criterios geométricos, conceptuales y generales, en estos últimos se considerarán dos aspectos: la actitud en el desarrollo del tema (proceso) y la presentación de la documentación técnica (láminas).

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
GIORDANO DORA	Cidap	DISEÑO, ARTESANÍA Y DEPENDENCIA	2000	9789502911380
MUNARI, BRUNO	Ed. Gustavo Gili	DISEÑO Y COMUNICACIÓN VISUAL	1979	9788425207785
MOGROVEJO FABIAN	UDA	FORMAS Y ORGANIZACIONES BIDIMENSIONALES	2000	NO INDICA
WONG, WUCIUS	Ed. G. G. Diseño	FUNDAMENTOS DEL DISEÑO	2004	9788425216435
WONG, WUCIUS	Ed. G. G. Diseño	PRINCIPIOS DEL DISEÑO EN COLOR	2003	9788425221613

Web

Autor	Título	URL
Jesús H. Gaytan Polanco	Slideshare	http://www.slideshare.net/halexba/diseo-grafico

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **09/09/2016**

Estado: **Aprobado**