UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA DE DISEÑO DE INTERIORES

1. Datos generales

Materia: COMPUTACIÓN 5 INTERIORES

Código: FDI0027

Paralelo: A, A, A, B

Periodo : Septiembre-2016 a Febrero-2017

Profesor: VINTIMILLA SERRANO ESPERANZA CATALINA

Correo electrónico cvintimi@uazuay.edu.ec

Docencia	Práctico	Autónomo: 0		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
3				3

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

Es importante porque a este nivel el estudiante presenta proyectos complejos que integran diversas variables tanto espaciales como de instalaciones que podrán ser representadas integralmente.

Esta asignatura, de carácter práctico propone un nivel de complejidad avanzado en el que es importante la representación del espacio interior en toda su dimensión, a través de recorridos virtuales y simulaciones hiperreales.

Se articula directamente con Diseño, a partir del nivel 5, en donde el estudiante propone espacios interiores complejos e integrales.

3. Contenidos

01.	**Paquete gráfico tridimensional para la representación arquitectónica de espacios interiores. Modelado y presentación de propuestas (3D Studio Max-nivel avanzado).**
01.01.	Modificadores y modelado (orgánico-geométrico) para presentación de proyectos con materialidad y morfología expresiva. Animación digital. (12 horas)
02.	**Paquete gráfico de edición de imágenes.(Photoshop)**
02.01.	Conocimiento en edición de la cromática como presentación de variantes en el diseño y en la persepción del espacio. (12 horas)
02.02.	Conocimiento en manejo de las imágenes para la diagramación de proyectos impresos y de presentación de trabajos. (12 horas)
03.	**Diagramación y manejo de programas de impresión. Indesign**
03.01.	Conocimiento en diagramación de textos y de imágenes para presentación de proyectos de diseño interior. (12 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
al. Capacidad para demostrar a través de diferentes técnicas y herramientas la factibilidad técnico constructiva del proyecto	
-Conocer a profundidad ciertos programas que permiten la representación del espacio interior con recorridos virtuales y simulaciones hiperreales.	-Reactivos -Trabajos prácticos - productos
-Utilizar y seleccionar sistemas digitales de representación del espacio interior con precisión técnica.	-Reactivos -Trabajos prácticos - productos
am. Capacidad de comunicar eficientemente su proyecto de diseño a través de diferentes instrumentos físicos y digitales.	
-Escoger métodos adecuados de presentación y comunicación del proyecto.	-Reactivos -Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Técnicas de modelado para espacios interiores. Propuestas 3D.	Paquete gráfico tridimensional para la representación arquitectónica de espacios interiores. Modelado y presentación de propuestas (3D Studio Max-nivel avanzado).	APORTE 1	5	Semana: 4 (03/10/16 al 08/10/16)
Trabajos prácticos - productos	Construcción de modelados orgánicos aplicados al diseño interior.	Paquete gráfico tridimensional para la representación arquitectónica de espacios interiores. Modelado y presentación de propuestas (3D Studio Max-nivel avanzado).	APORTE 2	5	Semana: 6 (17/10/16 al 22/10/16)
Trabajos prácticos - productos	Edición de la croma´tica como presentación de variantes en el diseño y en la percepción del espacio. Propuestas 3D.	Paquete gráfico de edición de imágenes.(Photoshop)	APORTE 2	5	Semana: 9 (07/11/16 al 09/11/16)
Trabajos prácticos - productos	Diagramación de proyectos de diseño interior.	Diagramación y manejo de programas de impresión. Indesign	APORTE 3	10	Semana: 15 (19/12/16 al 23/12/16)
Reactivos	Prueba escrita en base a reactivos sobre todos los contenidos del ciclo.	Diagramación y manejo de programas de impresión. Indesign, Paquete gráfico de edición de imágenes.(Photoshop), Paquete gráfico tridimensional para la representación arquitectónica de espacios interiores. Modelado y presentación de propuestas (3D Studio Max-nivel avanzado).	APORTE 3	5	Semana: 15 (19/12/16 al 23/12/16)
Trabajos prácticos - productos	Diagramación de proyectos de diseño interior.	Diagramación y manejo de programas de impresión. Indesign	EXAMEN	20	Semana: 17-18 (02-01-2017 al 15-01-2017)
Trabajos prácticos - productos	Diagramación de proyectos de diseño interior.	Diagramación y manejo de programas de impresión. Indesign	SUPLETORIO	20	Semana: 19-20 (16-01-2017 al 22-01-2017)

Metodología

Para el desarrollo de la asignatura utilizamos el computador como una herramienta de apoyo para el aprendizaje, lo cual hace que este recurso didáctico aporte positivamente para que los estudiantes recepten los contenidos adecuadamente volviendo las clases participativas, dinámicas, tratando de que el estudiante esté motivado para aprender en cada sesión conocimientos nuevos.
Se plantea el desarrollo de ejercicios y trabajos de aplicación en función de los contenidos abordados, consultas en internet, revisión de contenidos, estudio de casos específicos, para reforzar los conocimientos y dando lugar a inter-aprendizajes. Los trabajos que desarrollarán los estudiantes tendrán un seguimiento personalizado.

Criterios de Evaluación

Se propone un sistema de evaluación permanente, elaboración de trabajos de aplicación prácticos en donde los estudiantes refuercen los contenidos abordados cumpliendo con ciertos parámetros, utilizando herramientas y comandos adecuados para obtener los resultados solicitados. Igualmente, pruebas de aplicación prácticas que permitan evidenciar los aprendizajes logrados por los estudiantes; en ambos casos, una vez entregados los trabajos o concluidas las pruebas, el profesor revisa, comenta y sugiere sobre los procesos conjuntamente con el alumno, de esta manera el estudiante puede prever cual será la calificación que obtendrá en relación al ejercicio desarrollado.

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
CARREÑO ROJAS, SHIRLEY	Editora EIRL	PHOTOSHOP CS3.	2007	9789972707391
MURDOCK, KELLY	Wiley Publishing	BIBLE 3DS MAX 9	2009	1118328329
RODRÍGUEZ GARCÍA, DENIS.	Editora EIRL	3DS MAX9 FUNDAMENTALS 1	2007	9781856178099

Web

Software

Autor	Título	URL	Versión
Autodesk	3d Studio Max	Laboratorio UDA	2012
Adobe	Photoshop	Laboratorio UDA	CS5

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Autor	Título	URL
Perasalvino	Perasalvino.Es	perasalvino.es/wordpress/2013/02/manual-de-indesign-cs6-

Software

Autor	Título	URL	Versión
Adobe	Adobe In Design	Laboratorio UDA	CS6

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 07/09/2016

Estado: Aprobado