UNIVERSIDAD DEL AZUAY

# FACULTAD DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA
# ESCUELA DE INGENIERÍA AUTOMOTRIZ

## 1. Datos generales

**Materia:** ANTROPOLOGÍA

**Código:** GEN0001

**Paralelo:**

**Periodo :** Marzo-2019 a Julio-2019

**Profesor:** ELJURI JARAMILLO ROSANA GABRIELA

**Correo electrónico** gabieljuri@uazuay.edu.ec

| Docencia | Práctico | Autónomo: 72 | | Total horas |
|---|---|---|---|---|
| | | Sistemas de tutorías | Autónomo | |
| 48 | 0 | 16 | 56 | 120 |

**Prerrequisitos:**

Ninguno

## 2. Descripción y objetivos de la materia

El mundo contemporáneo no está exento de viejas problemáticas que aún apelan a mejores mecanismos de coexistencia en la diversidad. El racismo, la xenofobia, los conflictos étnicos y la discriminación en todas sus formas, aún dan cuenta de un mundo en el que los seres humanos no han aprendido a convivir con los diferentes. Paralelamente, la formación académica hoy requiere generar bases humanísticas sólidas, que posibiliten a los futuros profesionales un accionar ético frente a los contextos culturales diversos en los que deberán ejercer sus profesiones. En ese sentido, los postulados de la antropología cultural son cada vez más pertinentes. La antropología cultural es una disciplina encaminada al estudio de la diversidad, se interesa por el ser humano en la alteridad, en sus relaciones de reproducción social y cultural, en contextos espaciales y temporales específicos.

La asignatura plantea una aproximación a la antropología cultural y a sus postulados generales, con la finalidad de introducir a los estudiantes de la Universidad del Azuay en el discurso antropológico, mismo que posibilita abordar la realidad contemporánea desde la diversidad. Sus objetivos son: -Vincular al estudiante con el discurso antropológico, con la finalidad de abordar la complejidad de los procesos socio-culturales contemporáneos. -Analizar los aportes teóricos y metodológicos de la Antropología Cultural, para su aplicación en las diferentes praxis profesionales. - Promover en los estudiantes una conciencia crítica frente a algunos tópicos del contexto cultural contemporáneo.

Se pretende que el estudiante cuestione y reflexione sobre aquellos postulados que cotidianamente son naturalizados desde los discursos culturales hegemónicos y asuma una mirada crítica frente a la diversidad cultural, comprendiendo a los seres humanos desde los contenidos culturales y simbólicos en los que se encuentran inmersos.

## 3. Contenidos

| | |
|---|---|
| **0.** | **Preliminares** |
| 0.1. | Introducción a los contenidos y manejo del Campus Virtual (3 horas) |
| **1.** | **Introducción a la antropología cultural** |
| 1.01. | La antropología cultural como disciplina (3 horas) |
| 1.02. | Postulados Generales: pregunta, perspectiva, enfoque y método (3 horas) |
| **2.** | **El método etnográfico** |
| 2.01. | Introducción a la etnografía (3 horas) |
| 2.02. | Técnicas de trabajo de campo: observación, entrevista, historias de vida, cartografía social. (3 horas) |
| 2.03. | La ética en la investigación y en el manejo de la información (3 horas) |
| **3** | **Cultura e identidad** |
| 3.1. | El término cultura (2 horas) |
| 3.2. | La visión errónea del término cultura (2 horas) |
| 3.3. | La visión antropológica de la cultura (2 horas) |
| 3.4. | Las identidades culturales (2 horas) |
| **4.** | **Interculturalidad** |
| 4.1. | Pensarnos diversos (2 horas) |
| 4.2. | La diversidad cultural (2 horas) |

| | |
|---|---|
| 4.3. | El etnocentrismo, el racismo y la xenofobia (3 horas) |
| 4.4. | La interculturalidad (3 horas) |
| **5.** | **Apuntes antropológicos sobre religión** |
| 5.1. | Religión (3 horas) |
| 5.2. | Mitos, ritos y símbolos (3 horas) |
| **6.** | **Apuntes antropológicos sobre género** |
| 6.1. | El género como constructo cultural (3 horas) |
| 6.2. | Roles, espacios y atributos de género (3 horas) |

## 4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

| Resultado de aprendizaje de la materia | Evidencias |
|---|---|
| **. Relaciona los principios y fundamentos de la deontología con la vida profesional y su impacto con la sociedad** | |
| -• Organiza el conocimiento antropológico para integrar la diversidad cultural al campo de actuación profesional. | -Evaluación escrita<br>-Informes<br>-Reactivos |

### Desglose de evaluación

| Evidencia | Descripción | Contenidos sílabo a evaluar | Aporte | Calificación | Semana |
|---|---|---|---|---|---|
| Reactivos | Evaluación de lecturas y de comprensión de material audiovisual | El método etnográfico , Introducción a la antropología cultural | APORTE 1 | 5.1 | Semana: 4 (01/04/19 al 06/04/19) |
| Reactivos | Evaluación de lecturas y de comprensión de material audiovisual | Cultura e identidad | APORTE 2 | 4.5 | Semana: 7 (22/04/19 al 27/04/19) |
| Informes | Tarea grupal orientada a propiciar en los estudiantes el contacto y conocimiento de manifestaciones culturales puntuales y la aproximación a las técnicas etnográficas de investigación | Cultura e identidad, El método etnográfico , Introducción a la antropología cultural | APORTE 2 | 4.8 | Semana: 8 (29/04/19 al 02/05/19) |
| Informes | Tarea grupal orientada al encuentro en la diversidad y la aproximación a las técnicas etnográficas de investigación | El método etnográfico , Interculturalidad | APORTE 3 | 4.8 | Semana: 13 (03/06/19 al 08/06/19) |
| Reactivos | Evaluación de lecturas y de comprensión de material audiovisual | Apuntes antropológicos sobre género , Apuntes antropológicos sobre religión , Interculturalidad | APORTE 3 | 10.8 | Semana: 14 (10/06/19 al 15/06/19) |
| Evaluación escrita | Examen final de curso destinado a la evaluación de conocimientos. Se da de manera presencial pero se realiza en el aula virtual | Apuntes antropológicos sobre género , Apuntes antropológicos sobre religión , Cultura e identidad, El método etnográfico , Interculturalidad, Introducción a la antropología cultural | EXAMEN | 20 | Semana: 17-18 (30-06-2019 al 13-07-2019) |
| Evaluación escrita | Examen supletorio del curso destinado a la evaluación de conocimientos. Se da de manera presencial pero se realiza en el aula virtual | Apuntes antropológicos sobre género , Apuntes antropológicos sobre religión , Cultura e identidad, El método etnográfico , Interculturalidad, Introducción a la antropología cultural | SUPLETORIO | 20 | Semana: 20 ( al ) |

### Metodología

### Criterios de Evaluación

## 5. Referencias

## Bibliografía base

### Libros

| Autor | Editorial | Título | Año | ISBN |
|---|---|---|---|---|
| Kottak, Conrad P. | Mc Graw Hill Educación | Antropología cultural | 2011 | |
| Guerrero, Patricio | Abya-Yala | Guía etnográfica. Sistematización de datos sobre la diversidad y la diferencia de las culturas | 2002 | |
| Guerrero, Patricio | Abya-Yala | La cultura. Estrategias conceptuales para entender la identidad, la diversidad, la alteridad y la diferencia | 2002 | |
| Guerrero Patricio, et. Al. | Universidad Politécnica Salesiana, ABYA YALA | Reflexiones sobre interculturalidad | 1999 | |
| F. Botero, & L. Endara ed. | Instituto de Antropología Aplicada | Mito, rito, símbolo. Lecturas antropológicas | 2000 | |
| Lamas, María | Universidad Nacional Autónoma de México | La antropología feminista y la categoría de "género" | 2013 | |

### Web

| Autor | Título | URL |
|---|---|---|
| Eljuri, Gabriela | Texto Guía del Curso de Antropología | https://campusvirtual.uazuay.edu.ec/ |

### Software

## Bibliografía de apoyo

### Libros

### Web

### Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 13/03/2019

Estado: Aprobado