UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA
ESCUELA DE INGENIERÍA AUTOMOTRIZ

1. Datos generales

Materia: ANTROPOLOGÍA

Código: GEN0001

Paralelo:

Periodo : Marzo-2019 a Julio-2019

Profesor: BRAZZERO OÑA MARIO WLADIMIR

Correo electrónico mbrazzero@uazuay.edu.ec

Docencia	Práctico	Autónomo: 72		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
48	0	16	56	120

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

El mundo contemporáneo no está exento de viejas problemáticas que aún apelan a mejores mecanismos de coexistencia en la diversidad. El racismo, la xenofobia, los conflictos étnicos y la discriminación en todas sus formas, aún dan cuenta de un mundo en el que los seres humanos no han aprendido a convivir con los diferentes. Paralelamente, la formación académica hoy requiere generar bases humanísticas sólidas, que posibiliten a los futuros profesionales un accionar ético frente a los contextos culturales diversos en los que deberán ejercer sus profesiones. En ese sentido, los postulados de la antropología cultural son cada vez más pertinentes. La antropología cultural es una disciplina encaminada al estudio de la diversidad, se interesa por el ser humano en la alteridad, en sus relaciones de reproducción social y cultural, en contextos espaciales y temporales específicos.

La asignatura plantea una aproximación a la antropología cultural y a sus postulados generales, con la finalidad de introducir a los estudiantes de la Universidad del Azuay en el discurso antropológico, mismo que posibilita abordar la realidad contemporánea desde la diversidad. Sus objetivos son: -Vincular al estudiante con el discurso antropológico, con la finalidad de abordar la complejidad de los procesos socio-culturales contemporáneos. -Analizar los aportes teóricos y metodológicos de la Antropología Cultural, para su aplicación en las diferentes praxis profesionales. - Promover en los estudiantes una conciencia crítica frente a algunos tópicos del contexto cultural contemporáneo.

Se pretende que el estudiante cuestione y reflexione sobre aquellos postulados que cotidianamente son naturalizados desde los discursos culturales hegemónicos y asuma una mirada crítica frente a la diversidad cultural, comprendiendo a los seres humanos desde los contenidos culturales y simbólicos en los que se encuentran inmersos.

3. Contenidos

0.	**Preliminares**
0.1.	Introducción a los contenidos y manejo del Campus Virtual (3 horas)
1.	**Introducción a la antropología cultural**
1.01.	La antropología cultural como disciplina (3 horas)
1.02.	Postulados Generales: pregunta, perspectiva, enfoque y método (3 horas)
2.	**El método etnográfico**
2.01.	Introducción a la etnografía (3 horas)
2.02.	Técnicas de trabajo de campo: observación, entrevista, historias de vida, cartografía social. (3 horas)
2.03.	La ética en la investigación y en el manejo de la información (3 horas)
3	**Cultura e identidad**
3.1.	El término cultura (2 horas)
3.2.	La visión errónea del término cultura (2 horas)
3.3.	La visión antropológica de la cultura (2 horas)
3.4.	Las identidades culturales (2 horas)
4.	**Interculturalidad**
4.1.	Pensarnos diversos (2 horas)
4.2.	La diversidad cultural (2 horas)

4.3.	El etnocentrismo, el racismo y la xenofobia (3 horas)
4.4.	La interculturalidad (3 horas)
5.	**Apuntes antropológicos sobre religión**
5.1.	Religión (3 horas)
5.2.	Mitos, ritos y símbolos (3 horas)
6.	**Apuntes antropológicos sobre género**
6.1.	El género como constructo cultural (3 horas)
6.2.	Roles, espacios y atributos de género (3 horas)

4. Sistema de Evaluación

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Reactivos	Evaluación de lecturas y de comprensión de material audiovisual		APORTE 1	5.1	Semana: 4 (01/04/19 al 06/04/19)
Reactivos	Evaluación de lecturas y de comprensión de material audiovisual		APORTE 2	4.5	Semana: 7 (22/04/19 al 27/04/19)
Informes	Tarea grupal orientada a propiciar en los estudiantes el contacto y conocimiento de manifestaciones culturales puntuales y la aproximación a las técnicas etnográficas de investigación		APORTE 2	4.8	Semana: 8 (29/04/19 al 02/05/19)
Informes	Tarea grupal orientada al encuentro en la diversidad y la aproximación a las técnicas etnográficas de investigación		APORTE 3	4.8	Semana: 13 (03/06/19 al 08/06/19)
Reactivos	Evaluación de lecturas y de comprensión de material audiovisual		APORTE 3	10.8	Semana: 14 (10/06/19 al 15/06/19)
Evaluación escrita	Examen final de curso destinado a la evaluación de conocimientos. Se da de manera presencial pero se realiza en el aula virtual		EXAMEN	20	Semana: 17-18 (30-06-2019 al 13-07-2019)
Evaluación escrita	Examen supletorio del curso destinado a la evaluación de conocimientos. Se da de manera presencial pero se realiza en el aula virtual		SUPLETORIO	20	Semana: 20 (al)

Metodología

Criterios de Evaluación

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Kottak, Conrad P.	Mc Graw Hill Educación	Antropología cultural	2011	
Guerrero, Patricio	Abya-Yala	Guía etnográfica. Sistematización de datos sobre la diversidad y la diferencia de las culturas	2002	
Guerrero, Patricio	Abya-Yala	La cultura. Estrategias conceptuales para entender la identidad, la diversidad, la alteridad y la diferencia	2002	
Guerrero Patricio, et. Al.	Universidad Politécnica Salesiana, ABYA YALA	Reflexiones sobre interculturalidad	1999	
F. Botero, & L. Endara ed.	Instituto de Antropología Aplicada	Mito, rito, símbolo. Lecturas antropológicas	2000	
Lamas, María	Universidad Nacional Autónoma de México	La antropología feminista y la categoría de "género"	2013	

Web

Autor	Título	URL
Eljuri, Gabriela	Texto Guía del Curso de Antropología	https://campusvirtual.uazuay.edu.ec/

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 13/03/2019

Estado: Aprobado