UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA DE DISEÑO GRÁFICO

1. Datos generales

Materia: DISEÑO Y CONTEXTO 1
Código: FDI0077
Paralelo:
Periodo : Septiembre-2020 a Febrero-2021
Profesor: TRIPALDI PROAÑO ANNA MARÍA
Correo electrónico atripaldi@uazuay.edu.ec

Docencia	Práctico	Autónomo: 0		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
2				2

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

Es importante porque contribuye a la formación integral de un diseñador de objetos comprometido con el contexto.

Es importante porque contribuye a la formación integral de un diseñador de textil & indumentaria comprometido con el contexto.

Es importante ya que la reflexión se plantea desde la comprensión de los referentes y condicionantes en el marco de producción de diseño responsable, en los ámbitos ambiental, social, tecnológico y cultural

Esta materia se articula con el Taller de Graduación, dando al estudiante una mirada crítica en el desarrollo conceptual del diseño.

Es una asignatura teórica que aborda un análisis de las implicaciones existentes en el contexto y su influencia en el diseño.

Esta asignatura de carácter teórico tiene el propósito de analizar y problematizar las implicaciones que tiene el contexto en el diseño. La reflexión se plantea desde la comprensión de los referentes y condicionantes en el marco de producción de diseño responsable, en los ámbitos ambiental, social, tecnológico y cultural

Esta asignatura de carácter teórico tiene el propósito de analizar y problematizar las implicaciones que tiene el contexto en el diseño. La reflexión se plantea desde la comprensión de los referentes y condicionantes en el marco de producción de diseño responsable, en los ámbitos ambiental, social, tecnológico y cultural.

Esta asignatura de carácter teórico tiene el propósito de analizar y problematizar las implicaciones que tiene el contexto en el diseño.

Esta asignatura se articula principalmente con las materias de Diseño del Proyecto de Graduación, Tecnología 5, Gestión 3, en donde se espera que el estudiante sea capaz de plantear proyectos vinculados a la realidad del contexto.

3. Contenidos

1	**Problemática Medioambiental**
1.1	Medio ambiente natural. (4 horas)
1.2	Enfoque ecológico. (4 horas)
1.3	Responsabilidad ambiental, ecodiseño. (4 horas)
2	**Problemática Tecnológica**
2.1	Tecnología y producción en diseño. (4 horas)
2.2	Referentes y condicionantes. (2 horas)
2.3	Tecnología apropiada. (2 horas)
3	**Problemática Social**
3.1	Diseño responsable (4 horas)
3.2	Diseño incluyente (4 horas)
3.3	Las minorías, los sectores vulnerables y el diseño. (4 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
ap. Buscar elementos históricos y conceptuales para solucionar los proyectos de diseño.	
-Comprender las interacciones de las diversas problemáticas del contexto entre sí y con el mundo del diseño.	-Reactivos
aq. Argumentar con elementos históricos y conceptuales las soluciones de los proyectos de diseño.	
-Comprender las interacciones de las diversas problemáticas del contexto entre sí y con el mundo del diseño.	-Informes
ba. Mantener un comportamiento ético con la profesión y con la sociedad en general.	
-Conocer y comprender la problemática medioambiental, social, tecnológica, cultural y sus implicaciones en el diseño.	-Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Informes	Esquema/mapa/infografía		APORTE DESEMPEÑO	2	Semana: 3 (05/10/20 al 10/10/20)
Informes	Esquema/mapa/infografía		APORTE DESEMPEÑO	2	Semana: 5 (19/10/20 al 24/10/20)
Informes	Esquema/mapa/infografía		APORTE DESEMPEÑO	2	Semana: 7 (04/11/20 al 07/11/20)
Informes	Esquema/mapa/infografía		APORTE DESEMPEÑO	2	Semana: 10 (23/11/20 al 28/11/20)
Informes	Esquema/mapa/infografía		APORTE DESEMPEÑO	2	Semana: 13 (14/12/20 al 19/12/20)
Trabajos prácticos - productos	Infografía/póster		EXAMEN FINAL ASINCRÓNICO	10	Semana: 19-20 (25-01-2021 al 30-01-2021)
Reactivos	Reactivos		EXAMEN FINAL SINCRÓNICO	10	Semana: 19 (25/01/21 al 30/01/21)
Trabajos prácticos - productos	Infografía/póster		SUPLETORIO ASINCRÓNICO	10	Semana: 19-20 (25-01-2021 al 30-01-2021)
Reactivos	Reactivos		SUPLETORIO SINCRÓNICO	10	Semana: 19 (25/01/21 al 30/01/21)

Metodología

Se pretende llevar la materia desde la reflexión, el diálogo y el debate, al ser una materia teórica lo que se persigue con esta cátedra es llevar a la concientización acerca de los temas que aborda la materia. Se buscará recursos y espacios para lograr reflexión.

Criterios de Evaluación

Se evaluará el contenido de la investigación, la forma de citación y su aplicación a modo reflexivo en un debate. Se evaluará la cantidad de información que logren obtener a través de la lectura, la investigación y la reflexión para lo cual se debatirá sobre un tema específico y donde se volcará la información obtenida en conclusión a través de un ensayo. Se estimulará la investigación con proyección a mirar casos locales.

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
José Mauricio Domingues		La modernidad contemporánea	2009	
Gui Bonsiepe	GG.	El diseño de la periferia		
César González Ochoa & Raúl Torres Maya	Designio	Diseño y consumo		
FIELL CHARLOTTE AND PETER.	TASCHEN.	DISEÑADORES DEL SIGLO XXI, EDITORIAL TASCHEN , LONDRES, INGLATERRA, 2002.	2002	
PROCTOOR, REBECCA.	G.Gili.	DISEÑO ECOLÓGICO.	2009	978-84-252-2328-0

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
BRIAN, EDWARDS.	G.Gili.	GUÍA BÁSICA DE LA SOSTENIBILIDAD.	2009	978-84-252-2228-5
CONRAN, TERENCE.	BLUME.	DISEÑO.	1997	
Gui Bonsiepe	Edicol	Diseño industrial. Tecnología y dependencia.		
Miguel Ángel Gardetti & María Lourdes Delgado Luque.	Lid.	Vestir un mundo sostenible.		
Moisés Naím.	DEBATE	Repensar el mundo.		
Penny Sparke.	GG.	Diseño y cultura. Una introducción.		
Miguel Ángel Gardetti	LID.	Textiles y moda. ¿Qué es ser sustentable?		
Guillaume Erner	GG	Víctimas de la moda.	2015	

Web

Autor	Título	URL
Dragcevic, Zvonko.	Ebrary.	http://site.ebrary.com/lib/uazuay/search.action?adv.
Friedman, Avi	Ebrary.	http://site.ebrary.com/lib/uazuay/docDetail.action?
David Alexander: The	Ebrary.	http://site.ebrary.com/lib/uazuay/docDetail.action?

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 17/09/2020

Estado: Aprobado