



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
 ESCUELA DE DISEÑO GRÁFICO

1. Datos generales

Materia: INSTALACIONES MULTIMEDIA
Código: FDI0140
Paralelo:
Periodo : Marzo-2020 a Agosto-2020
Profesor: ALVARRACIN ESPINOZA CRISTIAN FERNANDO
Correo electrónico: calvarracin@uazuay.edu.ec

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
3				3

Prerrequisitos:

Código: FDI0028 Materia: COMPUTACIÓN 6 GRÁFICO
 Código: FDI0031 Materia: COMPUTACIÓN 7

2. Descripción y objetivos de la materia

Amplía el alcance del estudiante para la aplicación del diseño sobre otros soportes.

En esta asignatura se abordan los recursos técnicos y los medios para la generación de instalaciones.

Es una asignatura cuyos ejercicios necesitan de la aplicación de conocimientos formales y técnicos para alcanzar productos o propuestas funcionales, por lo cual se retoman desde los principios básicos del diseño hasta los recursos más avanzados que el estudiante posea hasta el momento para su ejecución.

3. Contenidos

01.	Generalidades del Diseño Instalativo
01.01.	Definiciones de Instalación (2 horas)
02.	Conocimientos técnicos de la Instalación
02.01.	Software: Scratch (2 horas)
02.02.	Práctica: Video-Juego con Scratch (4 horas)
03.	Tendencias y Usos
03.01.	Software: Arduino (4 horas)
03.02.	Hardware: Microprocesadores (2 horas)
03.03.	Práctica: Instalación con Scratch y Arduino (6 horas)
04.	Tipos de Instalaciones
04.01.	Software: Processing (4 horas)
04.02.	Práctica: Instalación interactiva con Processing y Arduino (4 horas)
05.	Aplicación de recursos técnicos y humanos
05.01.	Tecnología para instalaciones (6 horas)
05.02.	Práctica: Instalación Interactiva 1º Parte (6 horas)
06.	Planificación de Instalaciones
06.01.	Práctica: Instalación Interactiva 2º Parte (8 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
--	------------

aa. Manejar eficientemente los elementos básicos utilizados en el diseño básico.

- Identificar los recursos técnicos y humanos necesarios para su planteamiento.	-Foros, debates, chats y otros -Investigaciones
---	--

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
	-Proyectos -Reactivos -Trabajos prácticos - productos
-Experimentar con recursos analógicos o digitales la realización de instalaciones multimedia.	-Foros, debates, chats y otros -Investigaciones -Proyectos -Reactivos -Trabajos prácticos - productos
af. Generar proyectos de Diseño Multimedia e interfaz digital.	
-Experimentar con recursos analógicos o digitales la realización de instalaciones multimedia.	-Foros, debates, chats y otros -Investigaciones -Proyectos -Reactivos -Trabajos prácticos - productos
-Reconocer las diferentes manifestaciones de las instalaciones multimedia.	-Foros, debates, chats y otros -Investigaciones -Proyectos -Reactivos -Trabajos prácticos - productos
-Reconocer las posibilidades y alcances de los productos de diseño multimedia.	-Foros, debates, chats y otros -Investigaciones -Proyectos -Reactivos -Trabajos prácticos - productos
ag. Generar proyectos de Diseño Interactivo y multimedial	
- Reconocer las diferentes manifestaciones de las instalaciones multimedia.	-Foros, debates, chats y otros -Investigaciones -Proyectos -Reactivos -Trabajos prácticos - productos
-Experimentar con recursos analógicos o digitales la realización de instalaciones multimedia.	-Foros, debates, chats y otros -Investigaciones -Proyectos -Reactivos -Trabajos prácticos - productos
-Reconocer las posibilidades y alcances de los productos de diseño multimedia.	-Foros, debates, chats y otros -Investigaciones -Proyectos -Reactivos -Trabajos prácticos - productos
al. Aplicar los principales programas de computación en un proceso de edición de diseño gráfico.	
- Identificar los recursos técnicos y humanos necesarios para su planteamiento.	-Foros, debates, chats y otros -Investigaciones -Proyectos -Reactivos -Trabajos prácticos - productos
ao. Optimizar los materiales, procesos y técnicas dentro de la pre, pro y post-producción de productos impresos y digitales.	
-Identificar los recursos técnicos y humanos necesarios para su planteamiento.	-Foros, debates, chats y otros -Investigaciones -Proyectos -Reactivos -Trabajos prácticos - productos
ax. Trabajar eficientemente en grupo o en ambientes multidisciplinarios.	
-Identificar los recursos técnicos y humanos necesarios para su planteamiento.	-Foros, debates, chats y

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
	otros -Investigaciones -Proyectos -Reactivos -Trabajos prácticos - productos
az. Mantener una comunicación efectiva en lo oral, escrito y digital.	
-Reconocer las posibilidades y alcances de los productos de diseño multimedia.	-Foros, debates, chats y otros -Investigaciones -Proyectos -Reactivos -Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Creación de un videojuego utilizando SCRATCH		APORTE	5	Semana: 4 (22/04/20 al 27/04/20)
Investigaciones	Preparar y dar una clase completa sobre una tecnología que pueda ser instalada, Generalidades del usada adecuadamente en una instalación Multimedia		APORTE	5	Semana: 7 (13/05/20 al 18/05/20)
Investigaciones	Aprobar el curso ¡A Programar! de la Universidad de Edimburgo y la Universidad ORT		APORTE	5	Semana: 8 (20/05/20 al 25/05/20)
Reactivos	Examen sobre los capítulos 1, 2 y 3		APORTE	5	Semana: 11 (11/06/20 al 15/06/20)
Trabajos prácticos - productos	Mapping		APORTE	10	Semana: 14 (01/07/20 al 06/07/20)
Trabajos prácticos - productos	Entrega Final: Creación de una instalación utilizando tecnologías investigadas		EXAMEN	10	Semana: 17-18 (21-07-2020 al 03-08-2020)
Trabajos prácticos - productos	Avances en clase: Creación de una instalación utilizando tecnologías investigadas		EXAMEN	10	Semana: 17-18 (21-07-2020 al 03-08-2020)
Reactivos	Examen supletorio		SUPLETORIO	10	Semana: 19 (al)
Trabajos prácticos - productos	Avances en clase: Creación de una instalación utilizando tecnologías investigadas		SUPLETORIO	10	Semana: 19 (al)

Metodología

Método: Aprendizaje orientado a proyectos.

- El profesor tutela a los estudiantes durante la elaboración del proyecto ofreciéndoles recursos y orientación a lo largo de sus investigaciones.

La ayuda se desplaza progresivamente del proceso al producto.

- Está disponible para aclarar las dudas del estudiante.

- Debe guiar a los estudiantes hacia el aprendizaje independiente, motivándolos a trabajar de forma autónoma, especialmente en las fases de planificación, realización y evaluación.

Las tareas del profesor de forma secuenciada son:

- Presentación y definición del proyecto.
- Dar indicaciones básicas sobre el procedimiento metodológico.
- Revisar el plan de trabajo de cada equipo.
- Realizar reuniones con cada equipo para discutir y orientar sobre el avance del proyecto.
- Utilizar clases para satisfacer necesidades de los equipos.
- Revisión individual y grupal de los progresos del proyecto y de los aprendizajes desarrollados.
- Realizar la evaluación final en base a los resultados presentados y los aprendizajes adquiridos.

Criterios de Evaluación

En general los criterios de evaluación se van complejizando a medida que los ejercicios demandan de más recursos y respaldo teórico, los criterios de evaluación son:

Curso Scratch: 5 puntos

Sera suficiente con presentar la constancia de haber aprobado el curso y mostrar el juego con el que se aprobó, que debe ser diferente al que se propone como ejercicio en clases.

Juego: 5 puntos

Reactivo: 5 puntos

Investigación sobre tecnologías utilizadas en instalaciones - Individual o en parejas / 5 puntos

El documento es una investigación realizada en un área de las tecnologías que están siendo utilizadas en el desarrollo de instalaciones multimedia, sean estas interactivas o no. El documento será hecho en Google Docs y será compartido con el profesor.

Instalación Multimedia Interactiva 1, individual o parejas: 10 puntos

Instalación Multimedia Interactiva Final, parejas, tríos o cuartetos: 20 puntos

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Jorge La Ferla	Nueva librería	Artes y Medios Audiovisuales Un estado de situación	2007	
SALMOND, MICHAEL; AMBROSE, GAVIN	Blume	Los Fundamentos del Diseño Interactivo	2014	
ANDY PRATT & JASON NUNES	Océano	DISEÑO INTERACTIVO	2012	

Web

Autor	Título	URL
Processing Foundation	Processing	https://processing.org/
MIT EDU	Scratch	https://scratch.mit.edu/
Inés Friss de Kereki; Areti	Code Yourself! An Introduction to	https://www.coursera.org/learn/intro-programming
Arduino	Arduino microprocesadores	https://www.arduino.cc/
UNIVERSIDAD ORT	¡A Programar! Una introducción a la	https://www.coursera.org/learn/a-programar

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **09/03/2020**

Estado: **Aprobado**