



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE DISEÑO GRÁFICO

1. Datos generales

Materia: TÉCNICAS CREATIVAS

Código: FDI0201

Paralelo:

Periodo : Marzo-2019 a Julio-2019

Profesor: VALDEZ CASTRO LUIS FELIPE

Correo electrónico: fvaldez@uazuay.edu.ec

Prerrequisitos:

Ninguno

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
2				2

2. Descripción y objetivos de la materia

Su importancia radica en la necesidad de generar propuestas creativas para solucionar problemáticas de comunicación visual.

Esta asignatura práctica, pretende dar al estudiante técnicas para despertar la creatividad en los procesos de diseño.

El estudiante aplica lo conocido directamente en el taller de graduación, aportando con elementos creativos en las soluciones de diseño propuestas para su trabajo de grado.

3. Contenidos

1.	Introducción a la creatividad
1.01.	conceptos (2 horas)
1.02.	ejercicios creativos (10 horas)
1.03.	Nuevas concepciones (2 horas)
2.	Pensamiento creativo
2.01.	Características esenciales del pensamiento creativo (2 horas)
2.02.	las etapas del pensamiento creativo (2 horas)
2.03.	Desarrollo del pensamiento creativo (2 horas)
2.04.	Personas creativas: Características (2 horas)
3.	Técnicas para el desarrollo de la creatividad
3.01.	Técnicas más usadas: Concepto. Metodología para su utilización. Consignas fundamentales y aspectos distintivos. Aspectos relacionados con su utilidad, que guiarán la construcción de la clasificación a desarrollar (8 horas)
3.02.	Otras técnicas (2 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

aa. Manejar eficientemente los elementos básicos utilizados en el diseño básico.

-Experimentar las diferentes técnicas creativas	-Evaluación escrita -Trabajos prácticos - productos
-Reconocer el pensamiento creativo	-Trabajos prácticos - productos
-Reconocer la importancia de la creatividad dentro del proceso de diseño	-Trabajos prácticos - productos

az. Mantener una comunicación efectiva en lo oral, escrito y digital.

-Experimentar las diferentes técnicas creativas	-Trabajos prácticos - productos
---	---------------------------------

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	presentaciones individuales		APORTE 1	2.5	Semana: 2 (18/03/19 al 23/03/19)
Trabajos prácticos - productos	Soluciones creativas en Presentación		APORTE 1	2.5	Semana: 4 (01/04/19 al 06/04/19)
Trabajos prácticos - productos	Ejercicios en clase	Introducción a la creatividad	APORTE 1	5	Semana: 5 (08/04/19 al 13/04/19)
Proyectos	pensamiento creativo		APORTE 2	5	Semana: 6 (15/04/19 al 18/04/19)
Proyectos	proyectos creativos		APORTE 2	5	Semana: 9 (06/05/19 al 08/05/19)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo práctico del capítulo 2	Pensamiento creativo	APORTE 2	10	Semana: 10 (13/05/19 al 18/05/19)
Trabajos prácticos - productos	desarrollo de técnicas creativas		APORTE 3	5	Semana: 13 (03/06/19 al 08/06/19)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo práctico del capítulo 2 y 3	Técnicas para el desarrollo de a creatividad	APORTE 3	10	Semana: 15 (17/06/19 al 22/06/19)
Proyectos	entrega final de proyecto		APORTE 3	10	Semana: 15 (17/06/19 al 22/06/19)
Evaluación escrita	Prueba de reactivos	Técnicas para el desarrollo de a creatividad	APORTE 3	5	Semana: 16 (24/06/19 al 28/06/19)
Proyectos	proyecto final		EXAMEN	10	Semana: 17-18 (30-06-2019 al 13-07-2019)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo práctico	Técnicas para el desarrollo de a creatividad	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (30-06-2019 al 13-07-2019)
Trabajos prácticos - productos	examen presentación de un proyecto creativo a partir del tema de tesis		EXAMEN	10	Semana: 17-18 (30-06-2019 al 13-07-2019)
Evaluación escrita	Examen	Técnicas para el desarrollo de a creatividad	EXAMEN	10	Semana: 19-20 (14-07-2019 al 20-07-2019)
Proyectos	trabajo expuesto por el profesor		SUPLETORIO	20	Semana: 20 (al)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo práctico	Técnicas para el desarrollo de a creatividad	SUPLETORIO	10	Semana: 20 (al)
Evaluación escrita	Examen	Técnicas para el desarrollo de a creatividad	SUPLETORIO	10	Semana: 20 (al)

Metodología

La metodología a seguir para la cátedra de Técnicas Creativas se realizará de manera tradicional, con un orden sistemático y progresivo, clase utilizando el pizarrón y apoyadas de video en algún momento permitiendo un mejor y más real enfoque de los temas, seguido de esto se desarrollarán experimentaciones en grupo o individuales. Es muy importante la participación de los estudiantes así que se crearán foros de discusión.

Criterios de Evaluación

El sistema de evaluación para la Cátedra de Técnicas Creativas será manejada con los sistemas básicos, es decir trabajamos en clase y se evalúa la labor en clases y por otra parte se complementa con trabajos en casa. En esta cátedra predomina el trabajo que debe ser bastante intenso ya que la mejor manera de despertar la creatividad es con ejercicio. Los trabajos se realizarán tanto individuales como en grupo, se rendirá una prueba escrita.

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Enrique Posada Restrepo	Guillermo E. Baena L.	La Enseñanza y el Aprendizaje de la Creatividad	2003	

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **12/03/2019**

Estado: **Aprobado**