



## FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

### ESCUELA DE DISEÑO GRÁFICO

#### 1. Datos generales

**Materia:** TALLER DE GRADUACIÓN GRÁFICO

**Código:** FDI0188

**Paralelo:**

**Periodo :** Marzo-2019 a Julio-2019

**Profesor:** ALVARRACIN ESPINOZA CRISTIAN FERNANDO,  
CARRION MARTINEZ PAUL SEBASTIAN, CORDERO  
CALVARRACIN@uazuay.edu.ec,  
**Correo electrónico** SALAZAR EDMUNDO FABIAN, ESTRELLA TORAL  
sicordero@uazuay.edu.ec,  
RAFAEL FERNANDO  
pcarrion@uazuay.edu.ec, restrella@uazuay.edu.ec

| Docencia | Práctico | Autónomo:            |          | Total horas |
|----------|----------|----------------------|----------|-------------|
|          |          | Sistemas de tutorías | Autónomo |             |
| 15       |          |                      |          | 15          |

#### Prerrequisitos:

Código: FDI0072 Materia: DISEÑO 7 GRÁFICO

Código: FDI0073 Materia: DISEÑO DEL PROYECTO DE GRADUACIÓN GRÁFICO

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

Esta asignatura, de carácter teórico-práctico, constituye el espacio donde los estudiantes desarrollan su trabajo de graduación bajo la modalidad de un taller de proyectos donde enfrentan una problemática de diseño con un compromiso social.

Su importancia radica en el carácter investigativo, experimental e interactivo del proyecto. Además el alumno responde a un proceso de diseño que deberá ser profusamente fundamentado, documentado, sustentado ante un tribunal y de forma pública.

En el proyecto de graduación el estudiante aplica los conocimientos y destrezas adquiridas a lo largo de la carrera en cada una de las asignaturas.

#### 3. Contenidos

|            |                                                                  |
|------------|------------------------------------------------------------------|
| <b>01.</b> | <b>CONTEXTUALIZACIÓN</b>                                         |
| 01.01.     | Investigación Bibliográfica (22 horas)                           |
| 01.02.     | Investigación de campo (22 horas)                                |
| 01.03.     | Análisis de Homólogos (20 horas)                                 |
| <b>02.</b> | <b>PLANIFICACIÓN</b>                                             |
| 02.01.     | Target / muestra (30 horas)                                      |
| 02.02.     | Partidos de diseño / unidades y variables de análisis (30 horas) |
| <b>03.</b> | <b>DISEÑO / DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN</b>                   |
| 03.01.     | Ideación / recolección de la data (20 horas)                     |
| 03.02.     | Bocetación / análisis de la data (20 horas)                      |
| 03.03.     | Diseño final y evaluación / resultados y discusión (20 horas)    |
| <b>04.</b> | <b>EDICIÓN FINAL DEL DOCUMENTO</b>                               |
| 04.01.     | Redacción (28 horas)                                             |
| 04.02.     | Diagramación (28 horas)                                          |
| <b>05.</b> | <b>SUSTENTACIÓN DEL PROYECTO</b>                                 |
| 05.01.     | Sustentación pública ante tribunal (0 horas)                     |

#### 4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

**aa. Diseña proyectos acordes a las necesidades del contexto desde una mirada integradora y comprometida.**

-1. Revisar, probar y criticar diferentes posiciones teóricas para encontrar las

-Informes

| Resultado de aprendizaje de la materia                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Evidencias |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| que pueden fundamentar de mejor manera la solución que se plantee.                                                                                                                                                                                                                                                         |            |
| <b>aa. Manejar eficientemente los elementos básicos utilizados en el diseño básico.</b>                                                                                                                                                                                                                                    |            |
| -1. Encontrar, organizar y experimentar las posibles soluciones a la problemática de diseño planteado en su Denuncia de Tesis.<br><br>2. Probar, autocriticar y mejorar las ideas que surgen en el proceso de diseño del proyecto.<br>3. Delinear, decidir y elaborar la propuesta final de diseño que tendrá el proyecto. | -Informes  |
| <b>ac. Generar proyectos de Diseño de Identidad y manejo de Marcas</b>                                                                                                                                                                                                                                                     |            |
| -1. Encontrar, organizar y experimentar las posibles soluciones a la problemática de diseño planteado en su Denuncia de Tesis.<br><br>2. Probar, autocriticar y mejorar las ideas que surgen en el proceso de diseño del proyecto.<br>3. Delinear, decidir y elaborar la propuesta final de diseño que tendrá el proyecto. | -Informes  |
| <b>ad. Generar proyectos de Diseño Publicitario</b>                                                                                                                                                                                                                                                                        |            |
| -1. Encontrar, organizar y experimentar las posibles soluciones a la problemática de diseño planteado en su Denuncia de Tesis.<br><br>2. Probar, autocriticar y mejorar las ideas que surgen en el proceso de diseño del proyecto.<br>3. Delinear, decidir y elaborar la propuesta final de diseño que tendrá el proyecto. | -Informes  |
| <b>ae. Generar proyectos de Diseño Editorial y diseño de información</b>                                                                                                                                                                                                                                                   |            |
| -1. Encontrar, organizar y experimentar las posibles soluciones a la problemática de diseño planteado en su Denuncia de Tesis.<br><br>2. Probar, autocriticar y mejorar las ideas que surgen en el proceso de diseño del proyecto.<br>3. Delinear, decidir y elaborar la propuesta final de diseño que tendrá el proyecto. | -Informes  |
| <b>af. Generar proyectos de Diseño Multimedia e interfaz digital.</b>                                                                                                                                                                                                                                                      |            |
| -1. Encontrar, organizar y experimentar las posibles soluciones a la problemática de diseño planteado en su Denuncia de Tesis.<br><br>2. Probar, autocriticar y mejorar las ideas que surgen en el proceso de diseño del proyecto.<br>3. Delinear, decidir y elaborar la propuesta final de diseño que tendrá el proyecto. | -Informes  |
| <b>ag. Generar proyectos de Diseño Interactivo y multimedial</b>                                                                                                                                                                                                                                                           |            |
| -1. Encontrar, organizar y experimentar las posibles soluciones a la problemática de diseño planteado en su Denuncia de Tesis.<br><br>2. Probar, autocriticar y mejorar las ideas que surgen en el proceso de diseño del proyecto.<br>3. Delinear, decidir y elaborar la propuesta final de diseño que tendrá el proyecto. | -Informes  |
| <b>ah. Seleccionar con coherencia las áreas de trabajo de diseño para solucionar problemáticas de comunicación visual.</b>                                                                                                                                                                                                 |            |
| -1. Encontrar, organizar y experimentar las posibles soluciones a la problemática de diseño planteado en su Denuncia de Tesis.<br><br>2. Probar, autocriticar y mejorar las ideas que surgen en el proceso de diseño del proyecto.<br>3. Delinear, decidir y elaborar la propuesta final de diseño que tendrá el proyecto. | -Informes  |
| <b>ai. Seleccionar con coherencia las herramientas de cada una de las áreas del diseño gráfico para solucionar problemáticas de comunicación visual.</b>                                                                                                                                                                   |            |
| -1. Encontrar, organizar y experimentar las posibles soluciones a la problemática de diseño planteado en su Denuncia de Tesis.<br><br>2. Probar, autocriticar y mejorar las ideas que surgen en el proceso de diseño del proyecto.<br>3. Delinear, decidir y elaborar la propuesta final de diseño que tendrá el proyecto. | -Informes  |
| <b>ak. Poder asociar, interrelacionar e interactuar los principales programas de computación que se utilizarán en un proceso de edición de diseño gráfico.</b>                                                                                                                                                             |            |
| -1. Encontrar, organizar y experimentar las posibles soluciones a la problemática de diseño planteado en su Denuncia de Tesis.                                                                                                                                                                                             | -Informes  |

| Resultado de aprendizaje de la materia                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Evidencias |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <p>2. Probar, autocriticar y mejorar las ideas que surgen en el proceso de diseño del proyecto.</p> <p>3. Delinear, decidir y elaborar la propuesta final de diseño que tendrá el proyecto.</p> <p><b>al. Aplicar los principales programas de computación en un proceso de edición de diseño gráfico.</b></p>                        |            |
| <p>-1. Encontrar, organizar y experimentar las posibles soluciones a la problemática de diseño planteado en su Denuncia de Tesis.</p> <p>2. Probar, autocriticar y mejorar las ideas que surgen en el proceso de diseño del proyecto.</p> <p>3. Delinear, decidir y elaborar la propuesta final de diseño que tendrá el proyecto.</p> | -Informes  |
| <b>am. Seleccionar materiales, procesos y técnicas dentro de la pre, pro y post-producción de productos impresos y digitales.</b>                                                                                                                                                                                                     |            |
| <p>-1. Encontrar, organizar y experimentar las posibles soluciones a la problemática de diseño planteado en su Denuncia de Tesis.</p> <p>2. Probar, autocriticar y mejorar las ideas que surgen en el proceso de diseño del proyecto.</p> <p>3. Delinear, decidir y elaborar la propuesta final de diseño que tendrá el proyecto.</p> | -Informes  |
| <b>an. Analizar los materiales, procesos y técnicas dentro de la pre, pro y post-producción de productos impresos y digitales.</b>                                                                                                                                                                                                    |            |
| <p>-1. Encontrar, organizar y experimentar las posibles soluciones a la problemática de diseño planteado en su Denuncia de Tesis.</p> <p>2. Probar, autocriticar y mejorar las ideas que surgen en el proceso de diseño del proyecto.</p> <p>3. Delinear, decidir y elaborar la propuesta final de diseño que tendrá el proyecto.</p> | -Informes  |
| <b>ao. Optimizar los materiales, procesos y técnicas dentro de la pre, pro y post-producción de productos impresos y digitales.</b>                                                                                                                                                                                                   |            |
| <p>-1. Encontrar, organizar y experimentar las posibles soluciones a la problemática de diseño planteado en su Denuncia de Tesis.</p> <p>2. Probar, autocriticar y mejorar las ideas que surgen en el proceso de diseño del proyecto.</p> <p>3. Delinear, decidir y elaborar la propuesta final de diseño que tendrá el proyecto.</p> | -Informes  |
| <b>ap. Buscar elementos históricos y conceptuales para solucionar los proyectos de diseño.</b>                                                                                                                                                                                                                                        |            |
| <p>-1. Revisar, probar y criticar diferentes posiciones teóricas para encontrar las que pueden fundamentar de mejor manera la solución que se plantee.</p>                                                                                                                                                                            | -Informes  |
| <b>aq. Argumentar con elementos históricos y conceptuales las soluciones de los proyectos de diseño.</b>                                                                                                                                                                                                                              |            |
| <p>-1. Revisar, probar y criticar diferentes posiciones teóricas para encontrar las que pueden fundamentar de mejor manera la solución que se plantee.</p>                                                                                                                                                                            | -Informes  |
| <b>ar. Mostrar y expresar ideas, desde las más básicas a las más avanzadas, utilizando la expresión como herramienta comunicacional.</b>                                                                                                                                                                                              |            |
| <p>-1. Encontrar, organizar y experimentar las posibles soluciones a la problemática de diseño planteado en su Denuncia de Tesis.</p> <p>2. Probar, autocriticar y mejorar las ideas que surgen en el proceso de diseño del proyecto.</p> <p>3. Delinear, decidir y elaborar la propuesta final de diseño que tendrá el proyecto.</p> | -Informes  |
| <b>as. Construir las ideas en fases más avanzadas del proceso de diseño, utilizando la representación como herramienta comunicacional.</b>                                                                                                                                                                                            |            |
| <p>-1. Encontrar, organizar y experimentar las posibles soluciones a la problemática de diseño planteado en su Denuncia de Tesis.</p> <p>2. Probar, autocriticar y mejorar las ideas que surgen en el proceso de diseño del proyecto.</p> <p>3. Delinear, decidir y elaborar la propuesta final de diseño que tendrá el proyecto.</p> | -Informes  |
| <b>at. Encontrar información del mercado, para generar y gestionar proyectos acordes con las necesidades del contexto.</b>                                                                                                                                                                                                            |            |
| <p>-1. Encontrar a través de una investigación de campo información que ayude al proyecto a estar centrado en el usuario.</p>                                                                                                                                                                                                         | -Informes  |
| <b>au. Contrastar información del mercado, para generar y gestionar proyectos acordes con las necesidades del contexto.</b>                                                                                                                                                                                                           |            |
| <p>-1. Encontrar a través de una investigación de campo información que ayude</p>                                                                                                                                                                                                                                                     | -Informes  |

| Resultado de aprendizaje de la materia                                                                                                                                                                   | Evidencias |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| al proyecto a estar centrado en el usuario.                                                                                                                                                              |            |
| <b>av. Utilizar información del mercado, para generar y gestionar proyectos acordes con las necesidades del contexto.</b>                                                                                |            |
| -1. Encontrar a través de una investigación de campo información que ayude al proyecto a estar centrado en el usuario.                                                                                   | -Informes  |
| <b>aw. Trabajar eficientemente en forma individual.</b>                                                                                                                                                  |            |
| -1. Encontrar, organizar y experimentar las posibles soluciones a la problemática de diseño planteado en su Denuncia de Tesis.                                                                           | -Informes  |
| 2. Probar, autocriticar y mejorar las ideas que surgen en el proceso de diseño del proyecto.                                                                                                             |            |
| 3. Delinear, decidir y elaborar la propuesta final de diseño que tendrá el proyecto.                                                                                                                     |            |
| <b>ax. Trabajar eficientemente en grupo o en ambientes multidisciplinarios.</b>                                                                                                                          |            |
| -1. Organizar y construir el documento que contenga toda la información que fundamente el proyecto, la propuesta de diseño y las conclusiones-recomendaciones al proyecto y a la experiencia de trabajo. | -Informes  |
| 2. Delinear y producir una presentación expositiva del proyecto ante un tribunal que además deberá ser de manera pública.                                                                                |            |
| <b>ay. Estar en capacidad de estudiar permanentemente y actualizar sus conocimientos.</b>                                                                                                                |            |
| -1. Encontrar, organizar y experimentar las posibles soluciones a la problemática de diseño planteado en su Denuncia de Tesis.                                                                           | -Informes  |
| 2. Probar, autocriticar y mejorar las ideas que surgen en el proceso de diseño del proyecto.                                                                                                             |            |
| 3. Delinear, decidir y elaborar la propuesta final de diseño que tendrá el proyecto.                                                                                                                     |            |
| <b>az. Mantener una comunicación efectiva en lo oral, escrito y digital.</b>                                                                                                                             |            |
| -1. Organizar y construir el documento que contenga toda la información que fundamente el proyecto, la propuesta de diseño y las conclusiones-recomendaciones al proyecto y a la experiencia de trabajo. | -Informes  |
| 2. Delinear y producir una presentación expositiva del proyecto ante un tribunal que además deberá ser de manera pública.                                                                                |            |
| <b>ba. Mantener un comportamiento ético con la profesión y con la sociedad en general.</b>                                                                                                               |            |
| -1. Organizar y construir el documento que contenga toda la información que fundamente el proyecto, la propuesta de diseño y las conclusiones-recomendaciones al proyecto y a la experiencia de trabajo. | -Informes  |
| 2. Delinear y producir una presentación expositiva del proyecto ante un tribunal que además deberá ser de manera pública.                                                                                |            |

#### Desglose de evaluación

| Evidencia | Descripción                                                                  | Contenidos sílabo a evaluar                                                                                                       | Aporte     | Calificación | Semana                                   |
|-----------|------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|--------------|------------------------------------------|
| Informes  | Contextualización                                                            | CONTEXTUALIZACIÓN                                                                                                                 | APORTE 1   | 5            | Semana: 5 (08/04/19 al 13/04/19)         |
| Informes  | Planificación                                                                | PLANIFICACIÓN                                                                                                                     | APORTE 2   | 5            | Semana: 7 (22/04/19 al 27/04/19)         |
| Informes  | Ideas, selección, bocetaje                                                   | DISEÑO / DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN                                                                                           | APORTE 2   | 5            | Semana: 8 (29/04/19 al 02/05/19)         |
| Informes  | Definición de diseño, inicio de aplicaciones                                 | DISEÑO / DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN                                                                                           | APORTE 3   | 5            | Semana: 11 (20/05/19 al 23/05/19)        |
| Informes  | Diseño final, aplicaciones finales                                           | DISEÑO / DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN                                                                                           | APORTE 3   | 5            | Semana: 13 (03/06/19 al 08/06/19)        |
| Informes  | Borrador del documento final                                                 | EDICIÓN FINAL DEL DOCUMENTO                                                                                                       | APORTE 3   | 5            | Semana: 15 (17/06/19 al 22/06/19)        |
| Informes  | Sustentación final                                                           | CONTEXTUALIZACIÓN, DISEÑO / DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN, EDICIÓN FINAL DEL DOCUMENTO, PLANIFICACIÓN, SUSTENTACIÓN DEL PROYECTO | EXAMEN     | 20           | Semana: 17-18 (30-06-2019 al 13-07-2019) |
| Informes  | Revisión de todo el proyecto, se reentrega y tendrá una segunda sustentación | CONTEXTUALIZACIÓN, DISEÑO / DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN, EDICIÓN FINAL DEL DOCUMENTO, PLANIFICACIÓN, SUSTENTACIÓN DEL PROYECTO | SUPLETORIO | 20           | Semana: 20 ( al )                        |

Metodología

La asignatura es un taller, donde varios profesores hacen el seguimiento durante las sesiones de clases del proyecto denunciado por el alumno. Cada profesor tiene asignado un número de proyectos en los cuales aparecerá como Director. La principal responsabilidad, en la dinámica de la clase, es del estudiante ya que es quien marca el ritmo del desarrollo del proyecto de acuerdo a un cronograma presentado con anterioridad y los profesores deben ir guiando la tarea con sugerencias y diversos materiales para apoyo del proyecto.

Criterios de Evaluación

Las evaluaciones tanto parciales como finales se realizan ante un tribunal, y las mismas, mediante diferentes rúbricas, que se presentan con anterioridad al estudiante y a los profesores. Los profesores evaluarán en algunos casos las sustentaciones de cada fase del proyecto, su cumplimiento, calidad, y propuesta. También se evalúan los documentos finales de proyectos de graduación, esta evaluación es únicamente realizada por el Director y los profesores del taller podrán hacer observaciones.

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

| Autor        | Editorial | Título                        | Año  | ISBN |
|--------------|-----------|-------------------------------|------|------|
| Skolos Nancy | Blume     | El proceso del diseño gráfico | 2012 |      |

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Docente

Fecha aprobación: 18/02/2019

Estado: Aprobado

Director/Junta