UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA DE DISEÑO GRÁFICO

1. Datos generales

Materia: ERGONOMÍA GRÁFICO
Código: FDI0079
Paralelo:
Periodo : Marzo-2019 a Julio-2019
Profesor: MALO TORRES JUAN SANTIAGO
Correo electrónico jsmalo@uazuay.edu.ec

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
3				3

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

Es importante porque es una asignatura de carácter instrumental que, desde el conocimiento, análisis y reflexión de la ergonomía, provee al estudiante de las herramientas necesarias para intervenir en la investigación y diseño de productos.

Esta asignatura constituye una introducción a los estudios ergonómicos y los factores humanos. La materia aborda las variables ergonómicas y antropométricas del proyecto de diseño.

Se articula con la materia de Diseño, en donde se espera que el estudiante sea capaz de generar proyectos aplicando los conocimientos adquiridos en esta asignatura.

3. Contenidos

01.	**Introducción a la Ergonomía y antropometría.**
01.1.	La Ergonomía (6 horas)
01.2.	Factores humanos (3 horas)
02.	**Actividades humanas, sus naturaleza y efectos.**
02.1.	Psicología de la percepción visual (3 horas)
02.2.	Sistema visual (6 horas)
02.3.	Psicología del color (3 horas)
03.	**Factores humanos. Dimensión humana, datos antropométricos.**
03.1.	Antropometría. (6 horas)
03.2.	Datos Antropométricos (6 horas)
04.	**Valoración de las consideraciones antropométricas y ergonómicas en el diseño.**
04.1.	Consideraciones ergonómicas y antropométricas para el diseño (6 horas)
04.2.	Usabilidad (9 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
aa. Diseña proyectos acordes a las necesidades del contexto desde una mirada integradora y comprometida.	
-1. Asociar y expresar las relaciones existentes entre los factores humanos y de diseño.	-Evaluación escrita -Informes -Investigaciones -Proyectos -Reactivos
-2. Encontrar aplicaciones en las variantes ergonómicas que intervienen en la configuración de piezas gráficas	-Informes -Investigaciones -Reactivos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Reactivos	Bateria de preguntas de reactivos.	Introducción a la Ergonomía y antropometría.	APORTE 1	5	Semana: 5 (08/04/19 al 13/04/19)
Reactivos	Bateria de preguntas de reactivos.		APORTE 1	5	Semana: 5 (08/04/19 al 13/04/19)
Investigaciones	Investigación sobre sistema visual	Actividades humanas, sus naturaleza y efectos., Introducción a la Ergonomía y antropometría.	APORTE 2	5	Semana: 9 (06/05/19 al 08/05/19)
Informes	Analisis de un sistema visaul	Actividades humanas, sus naturaleza y efectos., Introducción a la Ergonomía y antropometría.	APORTE 2	5	Semana: 10 (13/05/19 al 18/05/19)
Investigaciones	Investigación sobre sistema visual		APORTE 2	5	Semana: 10 (13/05/19 al 18/05/19)
Informes	Analisis de un sistema visual		APORTE 2	5	Semana: 11 (20/05/19 al 23/05/19)
Evaluación escrita	Evaluación escrita (práctica) sobre obtencion de percentiles en base a una muestra de medidas		APORTE 3	10	Semana: 15 (17/06/19 al 22/06/19)
Evaluación escrita	Evaluación escrita (práctica) sobre obtencion de percentiles en base a una muestra de medidas	Actividades humanas, sus naturaleza y efectos., Factores humanos. Dimensión humana, datos antropométricos., Introducción a la Ergonomía y antropometría., Valoración de las consideraciones antropométricas y ergonómicas en el diseño.	APORTE 3	10	Semana: 15 (17/06/19 al 22/06/19)
Informes	Investigación sobre un caso aplicado a ergonomía visual	Actividades humanas, sus naturaleza y efectos., Factores humanos. Dimensión humana, datos antropométricos., Introducción a la Ergonomía y antropometría., Valoración de las consideraciones antropométricas y ergonómicas en el diseño.	APORTE 3	5	Semana: 15 (17/06/19 al 22/06/19)
Informes	Investigación sobre un caso aplicado a ergonomía visual		APORTE 3	5	Semana: 16 (24/06/19 al 28/06/19)
Reactivos	Bateria de preguntas (reactivos)		EXAMEN	10	Semana: 17-18 (30-06-2019 al 13-07-2019)
Proyectos	En base a la investigación realizada en el el informe del tercer parcial, plantear soluciones ergnómicas al sistema investigado.	Actividades humanas, sus naturaleza y efectos., Factores humanos. Dimensión humana, datos antropométricos., Introducción a la Ergonomía y antropometría., Valoración de las consideraciones antropométricas y ergonómicas en el diseño.	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (30-06-2019 al 13-07-2019)
Reactivos	Bateria de preguntas (reactivos)	Actividades humanas, sus naturaleza y efectos., Factores humanos. Dimensión humana, datos antropométricos., Introducción a la Ergonomía y antropometría., Valoración de las consideraciones antropométricas y ergonómicas en el diseño.	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (30-06-2019 al 13-07-2019)
Proyectos	En base a la investigación realizada en el el informe del tercer parcial, plantear soluciones ergnómicas al sistema investigado.		EXAMEN	10	Semana: 19-20 (14-07-2019 al 20-07-2019)
Reactivos	Batería de preguntas (rectivos)	Actividades humanas, sus naturaleza y efectos., Factores humanos. Dimensión humana, datos antropométricos., Introducción a la Ergonomía y antropometría., Valoración de las consideraciones antropométricas y ergonómicas	SUPLETORIO	10	Semana: 20 (al)

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
		en el diseño.			
Proyectos	Planteamiento de soluciones a la investigación realizada en el tercer parcial.	Actividades humanas, sus naturaleza y efectos., Factores humanos. Dimensión humana, datos antropométricos., Introducción a la Ergonomía y antropometría., Valoración de las consideraciones antropométricas y ergonómicas en el diseño.	SUPLETORIO	10	Semana: 20 (al)
Reactivos	Batería de preguntas (rectivos)		SUPLETORIO	10	Semana: 20 (al)
Proyectos	Planteamiento de soluciones a la investigación realizada en el tercer parcial.		SUPLETORIO	10	Semana: 20 (al)

Metodología

Las clases de la cátedra de Ergonomía son de carácter teórico, en su mayor parte, sin embargo, se utilizarán recursos audiovisuales, exposición de casos de estudio. Así como aplicación de conocimientos ergonómicos en un proyecto práctico

Criterios de Evaluación

En base a los conocimientos prácticos y teóricos los estudiantes realizaran evaluaciones escritas y trabajos practicos que permitiran evaluar y diagnosticar recursos visuales en diferentes soportes de visualización, considerando ambientes, entornos, contextos sociales y culturales de un medio, los cuales permitan plantear soluciones viables y ergonómicas en diferentes soportes o pantallas de visualización.

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Julius Panero	GG	Las Dimensiones Humanas en los espacios interiores	2002	
Peter Wildbour and Michael Burke	THAMES AND HUDSON	Information Graphics	1998	
David J. Oborne	Trillas	Ergonomía en Acción	1990	
Studio 7.5	INDEX BOOK	Colores Digitales para internet y otros medios de comunicación	2003	

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 12/03/2019

Estado: Aprobado