UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA DE DISEÑO GRÁFICO

1. Datos generales

Materia: DISEÑO Y CONTEXTO 2
Código: FDI0078
Paralelo:
Periodo : Marzo-2019 a Julio-2019
Profesor: TRIPALDI PROAÑO ANNA MARÍA
Correo electrónico atripaldi@uazuay.edu.ec

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
2				2

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

Pretende generar una conciencia frente a la responsabilidad social del diseño.

Esta asignatura teórica, analiza la relación diseño y sociedad desde la cultura el ambiente, la responsabilidad social, la economía, y la salud.

La materia da al estudiante, entradas y fundamentaciones para el complemento de los proyectos de diseño.

3. Contenidos

1.	**Problemática medioambiental en el medio local.**
1.01.	Reconocer la problemática medioambiental, social, tecnológica, cultural en el medio local. (3 horas)
1.02.	Asociar las interacciones entre las diversas problemáticas del contexto en una aproximación a la realidad local. (3 horas)
2.	**Problemática Tecnológica: Tecnología y producción en diseño en el medio local.**
2.01.	Reconocer la problemática medioambiental, social, tecnológica, cultural en el medio local. (2 horas)
2.02.	Asociar las interacciones entre las diversas problemáticas del contexto en una aproximación a la realidad local. (2 horas)
3.	**Problemática Social: El diseño responsable, incluyente, las minorías, los sectores vulnerables en el medio local.**
3.01.	Reconocer la problemática medioambiental, social, tecnológica, cultural en el medio local. (3 horas)
3.02.	Asociar las interacciones entre las diversas problemáticas del contexto en una aproximación a la realidad local. (3 horas)
4.	**Problemática Económica: Factores Económicos que intervienen en el desarrollo del diseño dentro del medio local.**
4.01.	Reconocer la problemática medioambiental, social, tecnológica, cultural en el medio local. (3 horas)
4.02.	Asociar las interacciones entre las diversas problemáticas del contexto en una aproximación a la realidad local. (3 horas)
5.	**Integración global de las distintas problemáticas en el medio local. Como abordar al diseño desde estas realidades.**
5.01.	Iidentificar grandes líneas que puedan marcar la acción profesional en el ámbito de un diseño comprometido con el contexto. (5 horas)
5.02.	Identificar grandes líneas que puedan marcar la acción profesional en el ámbito de un diseño comprometido con el contexto. (5 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
ap. Buscar elementos históricos y conceptuales para solucionar los proyectos de diseño.	
-Reconocer la problemática medioambiental, social, tecnológica, cultural en el medio local.	-Informes
aq. Argumentar con elementos históricos y conceptuales las soluciones de los proyectos de diseño.	

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
-Asociar las interacciones entre las diversas problemáticas del contexto en una aproximación a la realidad local.	-Informes
at. Encontrar información del mercado, para generar y gestionar proyectos acordes con las necesidades del contexto.	
-Identificar grandes líneas que puedan marcar la acción profesional en el ámbito de un diseño comprometido con el contexto.	-Informes
au. Contrastar información del mercado, para generar y gestionar proyectos acordes con las necesidades del contexto.	
-Identificar grandes líneas que puedan marcar la acción profesional en el ámbito de un diseño comprometido con el contexto.	-Informes
ba. Mantener un comportamiento ético con la profesión y con la sociedad en general.	
-Asociar las interacciones entre las diversas problemáticas del contexto en una aproximación a la realidad local.	-Informes

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Informes	ensayo	Problemática medioambiental en el medio local.	APORTE 1	5	Semana: 6 (15/04/19 al 18/04/19)
Informes	ensayo	Problemática Social: El diseño responsable, incluyente, las minorías, los sectores vulnerables en el medio local., Problemática Tecnológica: Tecnología y producción en diseño en el medio local.	APORTE 2	10	Semana: 11 (20/05/19 al 23/05/19)
Informes	ensayo	Integración global de las distintas problemáticas en el medio local. Como abordar al diseño desde estas realidades., Problemática Económica: Factores Económicos que intervienen en el desarrollo del diseño dentro del medio local.	APORTE 3	15	Semana: 15 (17/06/19 al 22/06/19)
Informes	ensayo complexivo	Integración global de las distintas problemáticas en el medio local. Como abordar al diseño desde estas realidades., Problemática Económica: Factores Económicos que intervienen en el desarrollo del diseño dentro del medio local., Problemática Social: El diseño responsable, incluyente, las minorías, los sectores vulnerables en el medio local., Problemática Tecnológica: Tecnología y producción en diseño en el medio local., Problemática medioambiental en el medio local.	EXAMEN	20	Semana: 17-18 (30-06-2019 al 13-07-2019)
Informes	ensayo complexivo correcciones	Integración global de las distintas problemáticas en el medio local. Como abordar al diseño desde estas realidades., Problemática Económica: Factores Económicos que intervienen en el desarrollo del diseño dentro del medio local., Problemática Social: El diseño responsable, incluyente, las minorías, los sectores vulnerables en el medio local., Problemática Tecnológica: Tecnología y producción en diseño en el medio local., Problemática	SUPLETORIO	20	Semana: 20 (al)

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
		medioambiental en el medio local.			

Metodología

Materia teórica, que utiliza clases magistrales y charlas de expertos para explicar la realidad contextual nacional, a través de la lectura, reflexión, debate, y escritura.

Criterios de Evaluación

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Gobierno del Ecuador / Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo	NO INDICA	Plan Nacional del Buen Vivir 2013-2017	2013	
Gobierno del Ecuador / SENPLADES	NO INDICA	Agenda Zonal para el Buen Vivir 6	2010	
CHAVES, Norberto	Gustavo Gili	El oficio de diseñar. Propuestas a la conciencia crítica de los que comienzan	1988	
CHAVES, NORBERTO	GUSTAVO GILLI	EL OFICIO DE DISEÑAR, PROPUESTAS PARA LA CONCIENCIA CRÍTICA DE LOS QUE COMIENZAN	1988	9788425218408
ORTEGÓN, EDGAR Y OTROS	Instituto Latinoamericano y del Caribe de Planificación Económica y Social (ILPE	Metodología del marco lógico para la planificación, el seguimiento y la evaluación de proyectos y pr	2005	
NIKLAS Luhmann	Herder	La Sociedad de la Sociedad	2006	
Gobierno del Ecuador / Consejo Sectorial de la Producción	NO INDICA	Agenda para la Transformación Productiva	2010	
CHAVES, NORBERTO	GUSTAVO GILI	EL OFICIO DE DISEÑAR, PROPUESTAS A LA CONCIENCIA CRÍTICA DE LOS QUE COMIENZAN	1988	9788425218408
ORTEGÓN, Edgar y Otros	CEPAL	Metodología de Marco Lógico para la planificación, el seguimiento y la evaluación de proyectos y ...	2005	
MUNARI Bruno	Gustavo Gili	Diseño y Comuciación Visual	1979	

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 17/02/2019

Estado: Aprobado