



## FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

### ESCUELA DE DISEÑO GRÁFICO

#### 1. Datos generales

**Materia:** TÉCNICAS DE PRESENTACIÓN DE PROYECTOS

**Código:** FDI9005

**Paralelo:**

**Periodo :** Septiembre-2018 a Febrero-2019

**Profesor:** MACIAS SALDARRIAGA JOSE AGUSTIN

**Correo electrónico** jmacias@uazuay.edu.ec

**Prerrequisitos:**

Ninguno

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

Esta asignatura se vincula con las asignaturas de Taller de Diseño y de Diseño del Proyecto de Graduación Diseño Gráfico, incrementando herramientas para proponer y presentar propuestas de proyectos.

Esta asignatura, de carácter práctico, se centra en el conocimiento y manejo de herramientas digitales, así también la manera correcta de realizar una presentación digital o proyecto impreso que favorecerá al estudiante en el ámbito académico y profesional.

Esta asignatura, de carácter práctico, se centra en el conocimiento y manejo de herramientas digitales, así también la manera correcta de realizar una presentación digital o proyecto impreso que favorecerá al estudiante en el ámbito académico y profesional.

#### 3. Contenidos

|           |                                                                                                           |
|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1.</b> | <b>Presentación de herramientas digitales para presentación de proyectos académicos y finales (tesis)</b> |
| 1.01.     | Socialización del Sílabo y ejercicios prácticos e interactivos. (1 horas)                                 |
| 1.02.     | Story board, Discurso de ascensor organización de ideas principales. (1 horas)                            |
| 1.03.     | Herramientas de Edición del programa de presentación AMEZE (1 horas)                                      |
| 1.04.     | Barra de herramientas básica del programa AMEZE escalar, insertar, animar (1 horas)                       |
| 1.05.     | Revisar ejercicios iniciales (2 horas)                                                                    |
| 1.06.     | EJERCICIOS INDIVIDUALES CALIFICADOS (1 horas)                                                             |
| 1.07.     | Trabajo en grupos (3 horas)                                                                               |
| <b>2.</b> | <b>Herramientas de Edición del programa de presentación powtoon</b>                                       |
| 2.01.     | PRACTICA CON POWTOON (1 horas)                                                                            |
| 2.02.     | Revisión de ejercicios iniciales (1 horas)                                                                |
| 2.03.     | Ejercicios de presentación básicos powtoon. (1 horas)                                                     |
| 2.04.     | Elementos externos que permitan optimizar la presentación (1 horas)                                       |
| 2.05.     | Instalaciones (1 horas)                                                                                   |
| 2.06.     | Presentación de ejemplos e ideas iniciales (2 horas)                                                      |
| 2.07.     | Ejercicio calificado (2 horas)                                                                            |
| <b>3.</b> | <b>Presentaciones libres utilizando cualquier herramienta vista</b>                                       |
| 3.01.     | Maquetación de la información (1 horas)                                                                   |
| 3.02.     | Generar un bosquejo general machote y diagramar (1 horas)                                                 |
| 3.03.     | Diagramación de un artículo o proyecto (1 horas)                                                          |
| 3.04.     | Ejercicio de una idea para la presentación del proyecto de tesis o de clase (2 horas)                     |
| 3.05.     | Ajustes de color, tamaño, recortes, edición y efectos en imágenes. (4 horas)                              |

|       |                                                                                                                 |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3.06. | Presentacion final en formato digital de una presentación de un servicio como diseñador de interiores (4 horas) |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## 4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

| Resultado de aprendizaje de la materia                                                                                                                | Evidencias                                                                                              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>bc. Comunicar a partir de la ayuda de la tecnología y representación gráfica tanto a nivel analógico como digital, sus propuestas y proyectos.</b> |                                                                                                         |
| -El estudiante entiende y aplica conceptos que contribuyen a su nivel de expresión tanto a nivel analógico como digital                               | -Proyectos<br>-Reactivos<br>-Resolución de ejercicios, casos y otros<br>-Trabajos prácticos - productos |

### Desglose de evaluación

| Evidencia                               | Descripción                                 | Contenidos sílabo a evaluar                                                                        | Aporte     | Calificación | Semana                                   |
|-----------------------------------------|---------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|--------------|------------------------------------------|
| Resolución de ejercicios, casos y otros | presentación digital libre                  | Presentación de herramientas digitales para presentación de proyectos académicos y finales (tesis) | APORTE 1   | 2.5          | Semana: 6 (22/10/18 al 27/10/18)         |
| Reactivos                               | teoria como presentar de manera correcta    | Presentación de herramientas digitales para presentación de proyectos académicos y finales (tesis) | APORTE 1   | 2.5          | Semana: 6 (22/10/18 al 27/10/18)         |
| Trabajos prácticos - productos          | trabajo en clase y casa powtoon             | Herramientas de Edición del programa de presentación powtoon                                       | APORTE 2   | 5            | Semana: 10 (19/11/18 al 24/11/18)        |
| Trabajos prácticos - productos          | proyecto powtoon                            | Herramientas de Edición del programa de presentación powtoon                                       | APORTE 2   | 5            | Semana: 11 (26/11/18 al 01/12/18)        |
| Proyectos                               | presentación proyecto, diagramacion maqueta | Presentaciones libres utilizando cualquier herramienta vista                                       | APORTE 3   | 5            | Semana: 16 (02/01/19 al 05/01/19)        |
| Trabajos prácticos - productos          | presentación final de proyecto              | Presentaciones libres utilizando cualquier herramienta vista                                       | APORTE 3   | 10           | Semana: 16 (02/01/19 al 05/01/19)        |
| Trabajos prácticos - productos          | folleto final con sustentacion              | Presentaciones libres utilizando cualquier herramienta vista                                       | EXAMEN     | 10           | Semana: 19-20 (20-01-2019 al 26-01-2019) |
| Trabajos prácticos - productos          | presentacion, instalacion final             | Presentaciones libres utilizando cualquier herramienta vista                                       | EXAMEN     | 10           | Semana: 19-20 (20-01-2019 al 26-01-2019) |
| Reactivos                               | prueba escrita                              | Presentaciones libres utilizando cualquier herramienta vista                                       | SUPLETORIO | 10           | Semana: 21 ( al )                        |
| Trabajos prácticos - productos          | trabajo final                               | Presentaciones libres utilizando cualquier herramienta vista                                       | SUPLETORIO | 10           | Semana: 21 ( al )                        |

### Metodología

Los estudiantes realizaran propuestas de presentación de temas libres en un principio, luego mediante los programas impartidos en esta cátedra realizaran exposiciones de contenido interactivo y de mayor impacto visual, por otra parte los ejercicios se realizaran en el aula y tendrán que investigar y completar tareas en casa para desarrollar mejores presentaciones digitales e impresas.

### Criterios de Evaluación

evaluaciones individuales y grupales

## 5. Referencias

### Bibliografía base

#### Libros

| Autor                         | Editorial                   | Título             | Año  | ISBN              |
|-------------------------------|-----------------------------|--------------------|------|-------------------|
| RAFAEL RÁFOLS, ANTONI COLOMER | Edit. GG. Barcelona, España | Diseño Audiovisual | 2014 | 978-84-252-1538-4 |

| Autor | Editorial                       | Título                          | Año  | ISBN              |
|-------|---------------------------------|---------------------------------|------|-------------------|
| MACRO | Edit. Macro E.I.R.L., Lima-Perú | La Biblia del Diseñador Gráfico | 2011 | 978-612-304-001-7 |

Web

---

Software

---

Bibliografía de apoyo

Libros

---

Web

---

Software

---



---

Docente

---

Director/Junta

Fecha aprobación: **28/09/2018**

Estado: **Aprobado**