



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
 ESCUELA DE DISEÑO GRÁFICO

1. Datos generales

Materia: ILUSTRACIÓN 1
Código: FDI0133
Paralelo:
Periodo : Septiembre-2018 a Febrero-2019
Profesor: SANMARTIN TAMAYO JOSÉ SALVADOR
Correo electrónico: pepesan@uazuay.edu.ec

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
4				4

Prerrequisitos:

Código: FDI0092 Materia: EXPRESIÓN GRÁFICA 2 GRÁFICO

2. Descripción y objetivos de la materia

Esta materia amplía el perfil del egresado de diseño gráfico al formarlo también como ilustrador.

Esta asignatura es una introducción al tema de la ilustración conociendo su clasificación y sus técnicas.

Esta asignatura es la primera de cuatro partes de ilustración y tiene relación con los talleres de Diseño, siendo un elemento de expresión y concreción de ideas.

3. Contenidos

1	Introducción a la ilustración
1.1	La Ilustración a través de la historia (4 horas)
1.2	Características de la ilustración (4 horas)
2	Clasificación de la ilustración
2.1	Según la técnica (4 horas)
2.2	Según el mensaje (4 horas)
2.3	Según el soporte (4 horas)
3	Técnicas de ilustración
3.1	Técnicas analógicas (4 horas)
3.2	Técnicas digitales (4 horas)
3.3	Técnicas mixtas (4 horas)
4	Proceso de la ilustración
4.1	Información preliminar (8 horas)
4.2	Generación de ideas (8 horas)
4.3	Graficación previa (8 horas)
4.4	Propuesta final (8 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
ad. Generar proyectos de Diseño Publicitario - Utilizar la ilustración como una herramienta para generar objetos animados e inanimados que podrá ser utilizados para potenciar los proyectos de diseño gráfico.	-Reactivos -Resolución de ejercicios, casos y otros
ae. Generar proyectos de Diseño Editorial y diseño de información	

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
- Utilizar la ilustración como una herramienta para generar objetos animados e inanimados que podrá ser utilizados para potenciar los proyectos de diseño gráfico.	-Reactivos -Resolución de ejercicios, casos y otros
af. Generar proyectos de Diseño Multimedia e interfaz digital.	
- Utilizar la ilustración como una herramienta para generar objetos animados e inanimados que podrá ser utilizados para potenciar los proyectos de diseño gráfico.	-Reactivos -Resolución de ejercicios, casos y otros
ag. Generar proyectos de Diseño Interactivo y multimedial	
- Utilizar la ilustración como una herramienta para generar objetos animados e inanimados que podrá ser utilizados para potenciar los proyectos de diseño gráfico.	-Reactivos -Resolución de ejercicios, casos y otros -Visitas técnicas
ap. Buscar elementos históricos y conceptuales para solucionar los proyectos de diseño.	
-Clasificar y seleccionar las diferentes técnicas y herramientas utilizadas en la ilustración.	-Reactivos -Resolución de ejercicios, casos y otros
aq. Argumentar con elementos históricos y conceptuales las soluciones de los proyectos de diseño.	
-Clasificar y seleccionar las diferentes técnicas y herramientas utilizadas en la ilustración.	-Reactivos -Resolución de ejercicios, casos y otros
ar. Mostrar y expresar ideas, desde las más básicas a las más avanzadas, utilizando la expresión como herramienta comunicacional.	
-Genera ideas básicas y concretarlas a través de las diferentes técnicas y herramientas de la ilustración.	-Reactivos -Resolución de ejercicios, casos y otros

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Reactivos	Clasificación de la ilustración	Introducción a la ilustración	APORTE 1	2	Semana: 4 (09/10/18 al 13/10/18)
Resolución de ejercicios, casos y otros	Clasificación de la ilustración	Introducción a la ilustración	APORTE 1	3	Semana: 6 (22/10/18 al 27/10/18)
Reactivos	Técnicas de ilustración	Clasificación de la ilustración	APORTE 2	3	Semana: 8 (05/11/18 al 10/11/18)
Resolución de ejercicios, casos y otros	Técnicas de ilustración	Clasificación de la ilustración	APORTE 2	7	Semana: 11 (26/11/18 al 01/12/18)
Visitas técnicas	Proceso de ilustración	Técnicas de ilustración	APORTE 3	3	Semana: 13 (10/12/18 al 14/12/18)
Reactivos	Proceso de ilustración	Técnicas de ilustración	APORTE 3	3	Semana: 14 (17/12/18 al 22/12/18)
Resolución de ejercicios, casos y otros	Proceso de ilustración	Técnicas de ilustración	APORTE 3	9	Semana: 16 (02/01/19 al 05/01/19)
Resolución de ejercicios, casos y otros	Proceso de ilustración	Proceso de la ilustración	EXAMEN	10	Semana: 19-20 (20-01-2019 al 26-01-2019)
Resolución de ejercicios, casos y otros	Proceso de ilustración. Trabajo final	Proceso de la ilustración	EXAMEN	10	Semana: 19 (al)
Resolución de ejercicios, casos y otros	Proceso de ilustración	Proceso de la ilustración	SUPLETORIO	10	Semana: 21 (al)
Resolución de ejercicios, casos y otros	Proceso de ilustración	Proceso de la ilustración	SUPLETORIO	10	Semana: 21 (al)

Metodología

La metodología en esta materia se centra en agilitar destrezas para la ilustración gráfica, en talleres de trabajo, partiendo de las bases teóricas para luego ir a las prácticas, buscando la expresión personal, en base al trabajo constante bajo la guía personal del profesor

en los
ejercicios.
p.p1 {margin: 0.0px 0.0px 0.0px 0.0px; font: 8.0px Helvetica; color: #646464}

Criterios de Evaluación

Los criterios estarán enfocados hacia una valoración en el manejo adecuado de las bases teóricas de la ilustración tanto en su reconocimiento como en su aplicación. El manejo correcto de las técnicas básicas de ilustración en los diferentes trabajos, será otro parámetro en la evaluación. También la calidad de propositiva en los ejercicios será un elemento importante a ser considerado.

p.p1 {margin: 0.0px 0.0px 0.0px 0.0px; font: 9.0px Helvetica}

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
DICK POWEL	Ominia	¿TECNICAS DE PRESENTACIÓN¿, GUÍA DE DIBUJO Y PRESENTACIÓN DE PROYECTOS Y DISEÑOS.	1986	8487756271
GÜNTER HUGO MAGNUS	Gustavo Gilli	MANUAL PARA DIBUJANTES E ILUSTRADORES. UNA GUÍA PARA EL TRABAJO PRÁCTICO.	1982	978-84-252-1115-7
IAN SIMPSON	Blume	LA NUEVA GUIA DE LA ILUSTRACIÓN	0	978-84-8076-012-6
ZEEGEN, LAWRENCE. CRUSH	Gustavo Gilli	PRINCIPIOS DE ILUSTRACIÓN	2009	9788425220753
PARRAMÓN	Ediciones SA	¿TODO SOBRE LA ILUSTRACIÓN¿	2000	NO INDICA
STEVEN HELLER, EDITOR CIENTÍFICO ; JULIUS WIEDEMANN	Koln : Taschen	CIEN (100) ILLUSTRATORS	2013	978-3-8365-4523-5

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **10/09/2018**

Estado: **Aprobado**