UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA DE DISEÑO GRÁFICO

1. Datos generales

Materia: DISEÑO Y CONTEXTO 1
Código: FDI0077
Paralelo:
Periodo : Septiembre-2018 a Febrero-2019
Profesor: TRIPALDI PROAÑO ANNA MARÍA
Correo electrónico atripaldi@uazuay.edu.ec

Docencia	Práctico	Autónomo: 0		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
2				2

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

Es importante ya que la reflexión se plantea desde la comprensión de los referentes y condicionantes en el marco de producción de diseño responsable, en los ámbitos ambiental, social, tecnológico y cultural

Esta asignatura de carácter teórico tiene el propósito de analizar y problematizar las implicaciones que tiene el contexto en el diseño.

Esta asignatura se articula principalmente con las materias de diseño y el Proyecto de Graduación en donde se espera que el estudiante plantee reflexiones y propuestas desde la mirada del contexto.

3. Contenidos

1	**Problemática Medio-ambiental.**
1.1	Medio ambiente natural. (4 horas)
1.2	Enfoque ecológico. (4 horas)
1.3	Responsabilidad ambiental, ecodiseño. (4 horas)
2	**Problemática Tecnológica**
2.1	Tecnología y producción en diseño. (4 horas)
2.2	Referentes y condicionantes. (2 horas)
2.3	Tecnología apropiada. (2 horas)
3	**Problemática Social**
3.1	Diseño responsable. (4 horas)
3.2	Diseño incluyente (4 horas)
3.3	Las minorías, los sectores vulnerables y el diseño. (4 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
ap. Buscar elementos históricos y conceptuales para solucionar los proyectos de diseño.	
-Comprender las interacciones de las diversas problemáticas del contexto entre sí y con el mundo del diseño.	-Investigaciones -Reactivos -Trabajos prácticos - productos
aq. Argumentar con elementos históricos y conceptuales las soluciones de los proyectos de diseño.	
-Comprender las interacciones de las diversas problemáticas del contexto entre sí y con el mundo del diseño.	-Investigaciones -Reactivos -Trabajos prácticos - productos
ba. Mantener un comportamiento ético con la profesión y con la sociedad en general.	

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
-Conocer y comprender la problemática medioambiental, social, tecnológica, cultural y sus implicaciones en el diseño.	-Investigaciones -Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	cap 1	Problemática Medio-ambiental.	APORTE 1	5	Semana: 5 (15/10/18 al 20/10/18)
Investigaciones	cap 2	Problemática Tecnológica	APORTE 2	10	Semana: 10 (19/11/18 al 24/11/18)
Trabajos prácticos - productos	cap 3	Problemática Social	APORTE 3	15	Semana: 15 (al)
Reactivos	todos los temas	Problemática Medio-ambiental., Problemática Social, Problemática Tecnológica	EXAMEN	20	Semana: 19-20 (20-01-2019 al 26-01-2019)
Reactivos	todos los temas	Problemática Medio-ambiental., Problemática Social, Problemática Tecnológica	SUPLETORIO	20	Semana: 21 (al)

Metodología

Entrega de material de lectura, discusión en clase sobre los temas tratados en los documentos, elaboración de resumenes reflexivos sobre los temas tratados. Se propone el análisis conjunto de los posibles temas de tesis de los estudiantes, para tratarlos desde las problemáticas, medio ambiental, social y tecnológica, acercando sus aspiraciónes de investigación a la realidad del contexto en el que irían a ser aplicadas.

Criterios de Evaluación

Se calificará,

Si él o la estudiante maneja los conceptos aportados en las lecturas
Si él o la estudiante realiza una reflexión personal significativa sobre los conceptos aportados en las lecturas
Si él o la estudiante ha presentado su trabajo en el tiempo y forma acordadas previamente.

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
BENGOA GUILLERMO	Material de Clases de Maestría - UDA	RELACIÓN ENTRE ECODISEÑO, NATURALEZA Y REGIÓN.	2007	NO INDICA
BURDEK BERNARD	Gustavo Gilli	HISTORIA, TEORÍA Y PRÁCTICA DEL DISEÑO INDUSTRIAL.	1984	84-252-1619-2
EDWARDS BRIAN	Gustavo Gilli	GUÍA BÁSICA DE LA SOSTENIBILIDAD	2009	8425222087
FIELL CHARLOTTE AND PETER	Taschen	DISEÑADORES DEL SIGLO XXI, EDITORIAL TASCHEN , LONDRES, INGLATERRA, 2002.	2002	3-8228-1815-1
PROCTOR, REBECA	Gustavo Gilli	DISEÑO ECOLÓGICO	2009	978-84-252-2328-0

Web

Autor	Título	URL
"David Alexander : The	E-Brary	http://site.ebrary.com/lib/uazuay/docDetail.action?
Noel Gonzalez	Www.Foroalfa.Org	http://foroalfa.org/articulos/del-ecodiseno-al-diseno-con-eco
" Friedman, Avi	E-Brary	http://site.ebrary.com/lib/uazuay/docDetail.action?

Autor	Título	URL
Margarita Juliá	Www.Foroalfa.Org	http://foroalfa.org/articulos/del-ecodiseno-al-diseno-con-eco
Publicación Del led	Www. Abreelojo.Com	http://abreelojo.com/publicaciones/revista-en-pdf/

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 14/09/2018

Estado: Aprobado