UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA DE DISEÑO GRÁFICO

1. Datos generales

Materia: POP UP 2 CRÉDITOS

Código: FDI8023

Paralelo:

Periodo : Marzo-2018 a Julio-2018

Profesor: LANDIVAR FEICAN ROBERTO FABIAN

Correo electrónico rflandivar@uazuay.edu.ec

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

Complementa las herramientas teóricas y prácticas necesarias para los talleres de diseño.

El taller introducirá a los estudiantes en el uso de herramienta creativa y expresiva del Pop - Up con el objetivo de fomentar la construcción de un nuevo aprendizaje y la relación con los usuarios y los productos para fortalecer los aprendizajes en el uso de una herramienta del diseño que la pueda incorporar en sus proyectos editoriales.

Dota al alumno de destrezas especiales compositivas tridimensionales, para formular proyectos más interactivos con el usuario y ponerlos en práctica en el resto de talleres

3. Contenidos

01.	**INTRODUCCIÓN EN EL TALLER DE PO UP**
01.01.	Términos y definiciones Historia y artistas del pop-up (2 horas)
01.02.	Clasificación de libros pop-up Técnicas y sistemas constructivos (6 horas)
02.	**MECÁNICA DEL POP-UP**
02.01.	Materiales y herramientas (2 horas)
02.02.	Mecanismos básicos y avanzados (6 horas)
03.	**ARQUITECTURA POP-UP**
03.01.	Arquitectura del origami (4 horas)
03.02.	Libros, plantillas y tarjetas (4 horas)
03.03.	Trabajo arquitectura pop-up (4 horas)
03.04.	Juguetes de papel, accesorios, foros y comunidades (4 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
aa. Manejar eficientemente los elementos básicos utilizados en el diseño básico.	
-Desarrollar las capacidades para la construcción de formas bidimensionales y tridimensionales uso de herramienta creativa y expresiva del Pop - Up con el objetivo de fomentar la construcción de un nuevo aprendizaje como medio comunicativo	-Reactivos -Resolución de ejercicios, casos y otros -Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Mecanismos básicos	INTRODUCCIÓN EN EL TALLER DE PO UP	APORTE 1	3	Semana: 3 (26/03/18 al 29/03/18)
Reactivos	Concetos y referentes del pop up	INTRODUCCIÓN EN EL TALLER DE PO UP	APORTE 1	2	Semana: 4 (02/04/18 al 07/04/18)
Resolución de ejercicios, casos y otros	Ejercicios prácticos	INTRODUCCIÓN EN EL TALLER DE PO UP, MECÁNICA DEL POP-UP	APORTE 2	5	Semana: 8 (01/05/18 al 05/05/18)
Resolución de ejercicios, casos y otros	Mecanismos pop up	INTRODUCCIÓN EN EL TALLER DE PO UP, MECÁNICA DEL POP-UP	APORTE 2	5	Semana: 8 (01/05/18 al 05/05/18)
Trabajos prácticos - productos	Mecanismos, pliegues dobleces avanzados trabajo en grupo	ARQUITECTURA POP-UP, INTRODUCCIÓN EN EL TALLER DE PO UP, MECÁNICA DEL POP-UP	APORTE 3	15	Semana: 15 (18/06/18 al 23/06/18)
Resolución de ejercicios, casos y otros	Ejercicio práctico	ARQUITECTURA POP-UP, INTRODUCCIÓN EN EL TALLER DE PO UP, MECÁNICA DEL POP-UP	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (01-07-2018 al 14-07-2018)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo pop up 3d	ARQUITECTURA POP-UP, INTRODUCCIÓN EN EL TALLER DE PO UP, MECÁNICA DEL POP-UP	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (01-07-2018 al 14-07-2018)
Resolución de ejercicios, casos y otros	Resolución de un ejercicio o mecanismo	ARQUITECTURA POP-UP, INTRODUCCIÓN EN EL TALLER DE PO UP, MECÁNICA DEL POP-UP	SUPLETORIO	10	Semana: 19 (al)
Trabajos prácticos - productos	Calificación del trabajo anterior queda sentada Trabajos prácticos - productos	ARQUITECTURA POP-UP, INTRODUCCIÓN EN EL TALLER DE PO UP, MECÁNICA DEL POP-UP	SUPLETORIO	10	Semana: 20 (al)

Metodología

El apoyo bibliográfico con la utilización de bibliotecas físicas y virtuales mediante la lectura de textos de acuerdo a la temática de cada unidad. De igual manera el material expuesto y construido por el docente. La construcción de proyectos mediante sustentaciones individuales y grupales.

Criterios de Evaluación

La evaluación se realizará en su mayoría tomando en cuenta el cumplimiento de objetivos planteados y los aspectos individuales que se aplicaron para el cumplimiento de esos objetivos.
Dentro de los parámetros serán parte de los criterios de evaluación la participación en clase, trabajo en grupo, presentación y exposición de los trabajos

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
James Diaz; David A. Carter Núria Riambau (tr.)	Combel	ELEMENTOS DEL POP-UP	2014	8498254353
Paul Jackson LAURENCE KING PUB		Cut and Fold Techniques for Pop-Up Designs		1780673272

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 21/03/2018

Estado: Aprobado