



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE DISEÑO GRÁFICO

1. Datos generales

Materia: ORALIDAD PARA PROYECTOS

Código: FDI0374

Paralelo:

Periodo : Marzo-2018 a Julio-2018

Profesor: GARRIDO CHAUVIN JAIME EDUARDO

Correo electrónico jgarrido@uazuay.edu.ec

Prerrequisitos:

Ninguno

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
2				2

2. Descripción y objetivos de la materia

Esta materia optativa es importante porque permite a los estudiantes desarrollar capacidades expresivas para hablar en público

Se cubrirá las siguientes temáticas: Respiración, Relajación, Expresión corporal, Voz, dicción, proyección. Mediación para la exposición de trabajos y para hablar en público. Técnicas de oratoria.

Se articula con la materias relacionadas con la comunicación

3. Contenidos

1.	Expresión corporal
1.01.	Respiración (2 horas)
1.02.	Relajación (2 horas)
1.03.	Puntos de impulso (2 horas)
1.04.	Características del movimiento (2 horas)
1.05.	Creatividad y expresión (2 horas)
1.06.	Desplazamientos (2 horas)
2.	Trabajo en equipo
2.01.	Dinámicas grupales (2 horas)
2.02.	Ejercicios de confianza (2 horas)
2.03.	Crecimiento de energía (2 horas)
3.	Voz y proyección vocal
3.01.	Respiración diafragmática (2 horas)
3.02.	Amplificación del ingreso de oxígeno (2 horas)
3.03.	Vocalización (2 horas)
3.04.	Proyección (2 horas)
3.08.	Fluidez (2 horas)
4.	Oratoria
4.01.	Técnicas de oratoria (2 horas)
4.02.	Ejercicios prácticos (2 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
az. Mantener una comunicación efectiva en lo oral, escrito y digital.	

-Desarrollar las capacidades para la exposición de trabajos y para hablar en público	-Evaluación oral -Trabajos prácticos - productos
-Identificar herramientas útiles para hablar en público	-Evaluación oral -Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Evaluación oral	Ejercicios prácticos	Expresión corporal	APORTE 1	5	Semana: 5 (09/04/18 al 14/04/18)
Trabajos prácticos - productos	Ejercicios prácticos	Expresión corporal, Trabajo en equipo	APORTE 2	10	Semana: 10 (14/05/18 al 19/05/18)
Evaluación oral	Ejercicios prácticos	Expresión corporal, Trabajo en equipo, Voz y proyección vocal	APORTE 3	15	Semana: 15 (18/06/18 al 23/06/18)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo teórico	Expresión corporal, Oratoria, Trabajo en equipo, Voz y proyección vocal	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (01-07-2018 al 14-07-2018)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo práctico	Expresión corporal, Oratoria, Trabajo en equipo, Voz y proyección vocal	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (01-07-2018 al 14-07-2018)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo teórico	Expresión corporal, Oratoria, Trabajo en equipo, Voz y proyección vocal	SUPLETORIO	10	Semana: 19 (al)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo práctico	Expresión corporal, Oratoria, Trabajo en equipo, Voz y proyección vocal	SUPLETORIO	10	Semana: 20 (al)

Metodología

La metodología es participativa, se explica los ejercicios que hay que realizar mediante una demostración práctica, a partir de esto los estudiantes deben esforzarse en mejorar sus capacidades sonoras y expresivas.

Criterios de Evaluación

Se evaluará la capacidad de concentración, esfuerzo, dedicación, expresión y creatividad

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Camarota Humberto	Bonum	Oratoria para el éxito	2001	

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
EDITORIAL OCÉANO	Editorial Océano	EXPRESIÓN ORAL 4	2011	84-494-2259-0

Web

Autor	Título	URL
Alcoba,Rueda Y Otros "La Expresión Oral".	E-Libro	http://site.ebray.Com/libuazuaysp/docDetail.actio?

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **22/03/2018**

Estado: **Aprobado**