UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA DE DISEÑO GRÁFICO

1. Datos generales

Materia: TÉCNICAS DE MODELADO GRÁFICO
Código: FDI0202
Paralelo:
Periodo : Marzo-2018 a Julio-2018
Profesor: PESANTEZ PALACIOS CARLOS JULIO
Correo electrónico cpesante@uazuay.edu.ec

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
3				3

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

El manejo de estándares y parámetros en la presentación de proyectos tanto en sistemas reales como simulados, ayudan a cultivar la disciplina del profesional y la calidad de las presentaciones de las propuestas.

En esta asignatura práctica de técnicas de modelado, el estudiante conocerá y manejará diferentes materiales, herramientas y técnicas para apoyar la expresión y concreción de los proyectos del Diseño Gráfico.

Lo aprendido en esta asignatura se aplicará en la presentación de propuestas a lo largo de toda la carrera en los proyectos de Diseño.

3. Contenidos

01.	**Introducción Técnicas de Modelado**
01.01.	Introducción, Modelado y Maquetería en el Diseño Gráfico (2 horas)
01.02.	Función de herramientas y equipos de taller (2 horas)
01.03.	Práctica de usos de herramientas y equipos (2 horas)
02.	**Materiales para el modelado y construcción de maquetas.**
02.01.	Materiales básicos para el modelado (4 horas)
02.02.	Materiales para la construcción de maquetas. (4 horas)
03.	**La escala: ampliación y reducción.**
03.01.	Usos de la escala (2 horas)
03.02.	Reducción y ampliacion de volumenes mixtos. (6 horas)
03.03.	Construcción de volumenes compuestos con materiales mixtos. Promero Ejercicios (6 horas)
04.	**Maquetas de estudio.**
04.01.	Selección de motivos para la construcción a escala de objetos gráficos. (2 horas)
04.02.	Construcción a escala de objetos de uso con aplicaciones gráficas (6 horas)
05.	**Maquetas de presentación**
05.01.	Acabados y efectos especiales para la simulación de motivos (6 horas)
05.02.	Trabajo final maqueta a escala de un objeto gráfico (6 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
as. Construir las ideas en fases más avanzadas del proceso de diseño, utilizando la representación como herramienta comunicacional.	
-1. Reconocer, identificar y seleccionar instrumentos, materiales, técnicas y procesos constructivos para construir prototipos o maquetas de	-Investigaciones -Trabajos prácticos -

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
proyectos de Diseño Gráfico.	productos
-2. Explicar los procesos de modelado, simulación y transformación de materiales para la simulación de proyectos.	-Investigaciones -Trabajos prácticos - productos
-3. Solucionar y producir maquetas o prototipos dentro de los estándares y parámetros de calidad en función de las variables que influyen en los procesos constructivos.	-Proyectos -Reactivos -Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Investigaciones	Definición de modelado y maquetaría, Generalidades	Introducción Técnicas de Modelado	APORTE 1	2	Semana: 2 (19/03/18 al 24/03/18)
Trabajos prácticos - productos	Uso de herramientas y equipos, Producto POP	Introducción Técnicas de Modelado	APORTE 1	3	Semana: 4 (02/04/18 al 07/04/18)
Investigaciones	Las escalas, Ampliación y reducción	Materiales para el modelado y construcción de maquetas.	APORTE 2	3	Semana: 5 (09/04/18 al 14/04/18)
Trabajos prácticos - productos	Materiales básicos para el modelado, (Producto Gráfico)	Materiales para el modelado y construcción de maquetas.	APORTE 2	7	Semana: 8 (01/05/18 al 05/05/18)
Reactivos	Teoría de modelado y maquetería, Materiales y escalas	La escala: ampliación y reducción.	APORTE 3	5	Semana: 9 (07/05/18 al 09/05/18)
Trabajos prácticos - productos	Maquetas de estudio	La escala: ampliación y reducción.	APORTE 3	10	Semana: 12 (28/05/18 al 02/06/18)
Proyectos	Maqueta de presentación (Señalización.)	Maquetas de presentación	EXAMEN	20	Semana: 17-18 (01-07-2018 al 14-07-2018)
Proyectos	Maqueta de presentación	Maquetas de presentación	SUPLETORIO	10	Semana: 20 (al)
Proyectos	Documento gráfico	Maquetas de presentación	SUPLETORIO	10	Semana: 20 (al)

Metodología

El aprendizaje está enfocado hacia la práctica y el conocimiento de los diferentes materiales utilizados para la reproducción de modelos a escala, teniendo como referentes los trabajos realizados en ciclos anteriores.
Para la investigación se conformaran grupos que les faciliten la conceptualización de los diferentes trabajos planteados. Libros, catálogos revistas serán recursos para afirmar criterios teóricos y conceptuales para los trabajos que se desarrollaran en el transcurso del ciclo.

Criterios de Evaluación

Se evalúa las proyecciones ortogonales y la presentación.

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Marks	McGrau Hill	Manual del Ingeniero Mecánico.	2008	
Krar Steve Gill Arthur	McGrawHill Alfaomega	Acabados d	2009	
Ambrose Harris	Parramon	Impresión y acabados	2007	
Krar Steve Gill Arthur Smid Peter	McGraw Hill AlfaOmega	Tecnología de las máquinas herramientas	2009	

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
NICK DUNN	BLUME	MAQUETAS DE ARQUITECTURA : MEDIOS, TIPOS, APLICACIÓN	2010	978-84-980147-6-1
KNOLL, WOLFGANG. HECHINGER, MARTIN.	G. Gili, S.A	MAQUETAS DE ARQUITECTURA. TÉCNICAS Y CONSTRUCCIÓN	1992	NO INDICA

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 21/02/2018

Estado: Aprobado