UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA DE DISEÑO GRÁFICO

1. Datos generales

Materia: TÉCNICAS CREATIVAS
Código: FDI0201
Paralelo:
Periodo : Marzo-2018 a Julio-2018
Profesor: ALVARRACIN ESPINOZA CRISTIAN FERNANDO
Correo electrónico calvarracin@uazuay.edu.ec

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
2				2

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

Su importancia radica en la necesidad de generar propuestas creativas para solucionar problemáticas de comunicación visual.

Esta asignatura práctica, pretende dar al estudiante técnicas para despertar la creatividad en los procesos de diseño.

El estudiante aplica lo conocido directamente en el taller de graduación, aportando con elementos creativos en las soluciones de diseño propuestas para su trabajo de grado.

3. Contenidos

1.	**Introducción a la creatividad**
1.01.	conceptos (2 horas)
1.02.	ejercicios creativos (10 horas)
1.03.	Nuevas concepciones (2 horas)
2.	**Pensamiento creativo**
2.01.	Características esenciales del pensamiento creativo (2 horas)
2.02.	las etapas del pensamiento creativo (2 horas)
2.03.	Desarrollo del pensamiento creativo (2 horas)
2.04.	Personas creativas: Características (2 horas)
3.	**Técnicas para el desarrollo de la creatividad**
3.01.	Técnicas más usadas: Concepto. Metodología para su utilización. Consignas fundamentales y aspectos distintivos. Aspectos relacionados con su utilidad, que guiarán la construcción de la clasificación a desarrollar (8 horas)
3.02.	Otras técnicas (2 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
aa. Manejar eficientemente los elementos básicos utilizados en el diseño básico.	
-Experimentar las diferentes técnicas creativas	-Evaluación escrita
-Reconocer el pensamiento creativo	-Trabajos prácticos - productos
-Reconocer la importancia de la creatividad dentro del proceso de diseño	-Trabajos prácticos - productos
az. Mantener una comunicación efectiva en lo oral, escrito y digital.	
-Experimentar las diferentes técnicas creativas	-Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Ejercicios en clase	Introducción a la creatividad	APORTE 1	5	Semana: 4 (02/04/18 al 07/04/18)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo práctico del capítulo 2	Pensamiento creativo	APORTE 2	10	Semana: 9 (07/05/18 al 09/05/18)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo práctico del capítulo 2 y 3	Técnicas para el desarrollo de la creatividad	APORTE 3	10	Semana: 11 (21/05/18 al 24/05/18)
Evaluación escrita	Prueba de reactivos	Introducción a la creatividad, Pensamiento creativo, Técnicas para el desarrollo de la creatividad	APORTE 3	5	Semana: 16 (25/06/18 al 28/06/18)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo práctico	Introducción a la creatividad, Pensamiento creativo, Técnicas para el desarrollo de la creatividad	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (01-07-2018 al 14-07-2018)
Trabajos prácticos - productos	examen	Introducción a la creatividad, Pensamiento creativo, Técnicas para el desarrollo de la creatividad	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (01-07-2018 al 14-07-2018)
Trabajos prácticos - productos	examen	Introducción a la creatividad, Pensamiento creativo, Técnicas para el desarrollo de la creatividad	SUPLETORIO	10	Semana: 20 (al)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo práctico	Introducción a la creatividad, Pensamiento creativo, Técnicas para el desarrollo de la creatividad	SUPLETORIO	10	Semana: 20 (al)

Metodología

La metodología a seguir para la cátedra de Técnicas Creativas se realizará de manera tradicional, con un orden sistemático y progresivo, clase utilizando el pizarrón y apoyadas de video en algún momento permitiendo un mejor y más real enfoque de los temas, seguido de esto se desarrollarán experimentaciones en grupo o individuales. Es muy importante la participación de los estudiantes así que se crearán foros de discusión.

Criterios de Evaluación

El sistema de evaluación para la Cátedra de Técnicas Creativas será manejada con los sistemas básicos, es decir trabajamos en clase y se evalúa la labor en clases y por otra parte se complementa con trabajos en casa. En esta cátedra predomina el trabajo que debe ser bastante intenso ya que la mejor manera de despertar la creatividad es con ejercicio. Los trabajos se realizarán tanto individuales como en grupo, se rendirá una prueba escrita.

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Steven Heller, Editor científico ; Julius Wiedemann,	Koln : Taschen	Cien (100) illustrators	2013	978-3-8365-4523-5
Derek Brazell, Autor ; Jo Davies, Autor ; Remedios Diéguez Diéguez.	Barcelona : Blume	Cómo ser un buen ilustrador	2014	978-84-15-31785-2
Enrique Posada Restrepo	Guillermo E. Baena L.	La Enseñanza y el Aprendizaje de la Creatividad	2003	

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 12/03/2018

Estado: Aprobado