



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE DISEÑO GRÁFICO

1. Datos generales

Materia: DISEÑO Y CONTEXTO 2

Código: FDI0078

Paralelo:

Periodo : Marzo-2018 a Julio-2018

Profesor: TRIPALDI PROAÑO ANNA MARÍA

Correo electrónico atripaldi@uazuay.edu.ec

Prerrequisitos:

Ninguno

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
2				2

2. Descripción y objetivos de la materia

Pretende generar una conciencia frente a la responsabilidad social del diseño.

Esta asignatura teórica, analiza la relación diseño y sociedad desde la cultura el ambiente, la responsabilidad social, la economía, y la salud.

La materia da al estudiante, entradas y fundamentaciones para el complemento de los proyectos de diseño.

3. Contenidos

1.	Problemática medioambiental en el medio local.
1.01.	Reconocer la problemática medioambiental, social, tecnológica, cultural en el medio local. (3 horas)
1.02.	Asociar las interacciones entre las diversas problemáticas del contexto en una aproximación a la realidad local. (3 horas)
2.	Problemática Tecnológica: Tecnología y producción en diseño en el medio local.
2.01.	Reconocer la problemática medioambiental, social, tecnológica, cultural en el medio local. (2 horas)
2.02.	Asociar las interacciones entre las diversas problemáticas del contexto en una aproximación a la realidad local. (2 horas)
3.	Problemática Social: El diseño responsable, incluyente, las minorías, los sectores vulnerables en el medio local.
3.01.	Reconocer la problemática medioambiental, social, tecnológica, cultural en el medio local. (3 horas)
3.02.	Asociar las interacciones entre las diversas problemáticas del contexto en una aproximación a la realidad local. (3 horas)
4.	Problemática Económica: Factores Económicos que intervienen en el desarrollo del diseño dentro del medio local.
4.01.	Reconocer la problemática medioambiental, social, tecnológica, cultural en el medio local. (3 horas)
4.02.	Asociar las interacciones entre las diversas problemáticas del contexto en una aproximación a la realidad local. (3 horas)
5.	Integración global de las distintas problemáticas en el medio local. Como abordar al diseño desde estas realidades.
5.01.	Identificar grandes líneas que puedan marcar la acción profesional en el ámbito de un diseño comprometido con el contexto. (5 horas)
5.02.	Identificar grandes líneas que puedan marcar la acción profesional en el ámbito de un diseño comprometido con el contexto. (5 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

ap. Buscar elementos históricos y conceptuales para solucionar los proyectos de diseño.

-Reconocer la problemática medioambiental, social, tecnológica, cultural en el medio local.

-Reactivos
-Trabajos prácticos - productos

aq. Argumentar con elementos históricos y conceptuales las soluciones de los proyectos de diseño.

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
-Asociar las interacciones entre las diversas problemáticas del contexto en una aproximación a la realidad local.	-Reactivos -Trabajos prácticos - productos
at. Encontrar información del mercado, para generar y gestionar proyectos acordes con las necesidades del contexto.	
-Identificar grandes líneas que puedan marcar la acción profesional en el ámbito de un diseño comprometido con el contexto.	-Reactivos -Trabajos prácticos - productos
au. Contrastar información del mercado, para generar y gestionar proyectos acordes con las necesidades del contexto.	
-Identificar grandes líneas que puedan marcar la acción profesional en el ámbito de un diseño comprometido con el contexto.	-Reactivos -Trabajos prácticos - productos
ba. Mantener un comportamiento ético con la profesión y con la sociedad en general.	
-Asociar las interacciones entre las diversas problemáticas del contexto en una aproximación a la realidad local.	-Reactivos -Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Reactivos	prueba	Problemática medioambiental en el medio local.	APORTE 1	5	Semana: 3 (26/03/18 al 29/03/18)
Trabajos prácticos - productos	esquemmatización	Problemática Social: El diseño responsable, incluyente, las minorías, los sectores vulnerables en el medio local., Problemática Tecnológica: Tecnología y producción en diseño en el medio local.	APORTE 2	10	Semana: 11 (21/05/18 al 24/05/18)
Trabajos prácticos - productos	esquemmatización	Integración global de las distintas problemáticas en el medio local. Como abordar al diseño desde estas realidades., Problemática Económica: Factores Económicos que intervienen en el desarrollo del diseño dentro del medio local.	APORTE 3	15	Semana: 15 (18/06/18 al 23/06/18)
Reactivos	incluye todos los contenidos	Integración global de las distintas problemáticas en el medio local. Como abordar al diseño desde estas realidades., Problemática Económica: Factores Económicos que intervienen en el desarrollo del diseño dentro del medio local., Problemática Social: El diseño responsable, incluyente, las minorías, los sectores vulnerables en el medio local., Problemática Tecnológica: Tecnología y producción en diseño en el medio local., Problemática medioambiental en el medio local.	EXAMEN	20	Semana: 17-18 (01-07-2018 al 14-07-2018)
Reactivos	incluye todos los contenidos	Integración global de las distintas problemáticas en el medio local. Como abordar al diseño desde estas realidades., Problemática Económica: Factores Económicos que intervienen en el desarrollo del diseño dentro del medio local., Problemática Social: El diseño responsable, incluyente, las minorías, los sectores vulnerables en el medio local., Problemática	SUPLETORIO	20	Semana: 19 (al)

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
		Tecnológica: Tecnología y producción en diseño en el medio local., Problemática medioambiental en el medio local.			

Metodología

Una vez revisado los diferentes contextos previstos en el sílabo a nivel global, en Diseño y Contexto 2 se abordan desde los Local, encontrando vínculos entres estos y el Diseño, a través del planteamiento de estructuras relacionales que permitan encontrar problemáticas o posibilidades de actuación desde el diseño. Se usrán charlas magistrales, conferencias de expertos y análisis de casos.

Criterios de Evaluación

Se utilizarán pruebas de opción múltiple y/o rúbricas de evaluación según se a el caso.

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Gobierno del Ecuador / Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo	NO INDICA	Plan Nacional del Buen Vivir 2013-2017	2013	
Gobierno del Ecuador / SENPLADES	NO INDICA	Agenda Zonal para el Buen Vivir 6	2010	
CHAVES, Norberto	Gustavo Gili	El oficio de diseñar. Propuestas a la conciencia crítica de los que comienzan	1988	
CHAVES, NORBERTO	GUSTAVO GILLI	EL OFICIO DE DISEÑAR, PROPUESTAS PARA LA CONCIENCIA CRÍTICA DE LOS QUE COMIENZAN	1988	9788425218408
ORTEGÓN, EDGAR Y OTROS	Instituto Latinoamericano y del Caribe de Planificación Económica y Social (ILPE	Metodología del marco lógico para la planificación, el seguimiento y la evaluación de proyectos y pr	2005	
NIKLAS Luhmann	Herder	La Sociedad de la Sociedad	2006	
Gobierno del Ecuador / Consejo Sectorial de la Producción	NO INDICA	Agenda para la Transformación Productiva	2010	
CHAVES, NORBERTO	GUSTAVO GILI	EL OFICIO DE DISEÑAR, PROPUESTAS A LA CONCIENCIA CRÍTICA DE LOS QUE COMIENZAN	1988	9788425218408
ORTEGÓN, Edgar y Otros	CEPAL	Metodología de Marco Lógico para la planificación, el seguimiento y la evaluación de proyectos y ...	2005	
MUNARI Bruno	Gustavo Gili	Diseño y Comuciación Visual	1979	

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **25/02/2018**

Estado: **Aprobado**