UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA DE DISEÑO GRÁFICO

1. Datos generales

Materia: DISEÑO 2 GRÁFICO
Código: FDI0049
Paralelo:
Periodo : Marzo-2018 a Julio-2018
Profesor: CABRERA CHIRIBOGA ALFREDO EDUARDO
Correo electrónico acabrera@uazuay.edu.ec

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
6				6

Prerrequisitos:

Código: FDI0045 Materia: DISEÑO 1 GRÁFICO
Código: FDI0173 Materia: REPRESENTACIÓN GRÁFICA 1 GRÁFICO

2. Descripción y objetivos de la materia

Esta asignatura práctica abarca las herramientas y procesos básicos del diseño gráfico. Semántica, morfología, tipología, sistema; enfocados hacia propósitos comunicacionales básicos.

Es el primer acercamiento a la profesión, en esta asignatura, el estudiante adquiere conocimientos para manejar los elementos y fundamentos básicos del Diseño Gráfico

Los conocimientos adquiridos en esta asignatura son los fundamentos para los siguientes talleres de diseño, además de ser la materia central donde las otras asignaturas del mismo nivel confluyen.

3. Contenidos

01.	**El signo como la unidad mínima gráfica**
01.01.	Semiótica (5 horas)
02.	**Clasificación de los signos**
02.01.	Ícono (3 horas)
02.02.	Simbolo (3 horas)
03.	**Diseño de signos**
03.01.	Signos simples (25 horas)
03.02.	Signos Complejos (25 horas)
04.	**Familia de Signos**
04.01.	Sistema gráfico (15 horas)
04.02.	Diseño de signos tipológicos (20 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
aa. Diseña proyectos acordes a las necesidades del contexto desde una mirada integradora y comprometida.	
-Diferenciar entre Ícono, signo, pictograma y símbolo	-Reactivos -Trabajos prácticos - productos
-Reconocer la importancia del signo como unidad mínima gráfica	-Reactivos -Trabajos prácticos - productos
aa. Manejar eficientemente los elementos básicos utilizados en el diseño básico.	
- Elaborar sistemas gráficos para la determinación de familias de signos	-Trabajos prácticos - productos
-Construir signos simples y complejos	-Trabajos prácticos - productos

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
ah. Seleccionar con coherencia las áreas de trabajo de diseño para solucionar problemáticas de comunicación visual.	
-Reconocer la importancia del signo como unidad mínima gráfica	-Reactivos -Trabajos prácticos - productos
ai. Seleccionar con coherencia las herramientas de cada úna de las áreas del diseño gráfico para solucionar problemáticas de comunicación visual.	
-Diferenciar entre Ícono, signo, pictograma y símbolo	-Reactivos -Trabajos prácticos - productos
az. Mantener una comunicación efectiva en lo oral, escrito y digital.	
- Construir signos simples y complejos	-Investigaciones -Trabajos prácticos - productos
-Elaborar sistemas gráficos para la determinación de familias de signos	-Proyectos -Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Investigaciones	Clasificación de signos	El signo como la unidad mínima gráfica	APORTE 1	5	Semana: 3 (26/03/18 al 29/03/18)
Trabajos prácticos - productos	trabajo práctico sobre diseño de signos simples y signos complejos	Clasificación de los signos	APORTE 2	10	Semana: 8 (01/05/18 al 05/05/18)
Investigaciones	investigación sobre familias de signos, tipologías	Diseño de signos	APORTE 3	5	Semana: 11 (21/05/18 al 24/05/18)
Proyectos	Investigación y trabajo práctico sobre familias de signos. Análisis y tipologías de proyectos realizados más aplicación a un ejercicio	Diseño de signos, Familia de Signos	APORTE 3	10	Semana: 11 (21/05/18 al 24/05/18)
Proyectos	Trabajo practico aplicado aun proyecto real por definir en el transcurso del ciclo aplicado a un proyecto de señalética	Familia de Signos	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (01-07-2018 al 14-07-2018)
Reactivos	examen con reactivos	Familia de Signos	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (01-07-2018 al 14-07-2018)
Reactivos	supletorio con reactivos	Familia de Signos	SUPLETORIO	10	Semana: 19 (al)
Proyectos	se mantiene la nota del proyecto final	Familia de Signos	SUPLETORIO	10	Semana: 19 (al)

Metodología

El trabajo practico es el componente primordial de este segundo taller de diseño. El estudiante mediante bases teóricas y ejercicios prácticos descubre la capacidad del diseño y poder comunicar con elementos visuales mínimos. Mediante la propuesta de un mensaje a ser expresado, el estudiante deberá investigar el significado y sus propuestas existentes del mismo, para que a posterior genere propuestas novedosas. En el proceso se trabajarán propuestas varias en clase y como tareas su concreción.

Criterios de Evaluación

Para los criterios de evaluación se tomarán en cuenta la aplicación de criterios teóricos en cada uno de los trabajos además de la pertinencia de la información obtenida y justificada respectivamente en los trabajos de investigación

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Sánchez V Mauricio	Ed. Fundación Universiatria de Bogotá	MORFOGÉNESIS DEL OBJETO DE USO	2005	
Le Quenerc Alain, et all	Ed. Promopress	Pictopia	2008	
HUDSON JENIFER	Laurence King	PROCESS 50 PRODUCT DESIGNS FROM CONCEPT TO MANUFACTURE	2011	9781856697255

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
LSDspace	Ed. Promopress	Imagomundi	2009	
Le Quenerc Alain, et all	Ed. Promopress	¿Pictopia¿	2008	
MAURICIO SÁNCHEZ VALENCIA	Fundación Universidad de Bogota	MORFOGÉNESIS DEL OBJETO DE USO	2005	958-9029-41-8

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 04/03/2018

Estado: Aprobado