



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE  
 ESCUELA DE DISEÑO GRÁFICO

**1. Datos generales**

**Materia:** DISEÑO 2 GRÁFICO  
**Código:** FDI0049  
**Paralelo:**  
**Periodo :** Marzo-2018 a Julio-2018  
**Profesor:** LANDIVAR FEICAN ROBERTO FABIAN  
**Correo electrónico** rlandivar@uazuay.edu.ec

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
6				6

**Prerrequisitos:**

Código: FDI0045 Materia: DISEÑO 1 GRÁFICO  
 Código: FDI0173 Materia: REPRESENTACIÓN GRÁFICA 1 GRÁFICO

**2. Descripción y objetivos de la materia**

Esta asignatura práctica abarca las herramientas y procesos básicos del diseño gráfico. Semántica, morfología, tipología, sistema; enfocados hacia propósitos comunicacionales básicos.

Es el primer acercamiento a la profesión, en esta asignatura, el estudiante adquiere conocimientos para manejar los elementos y fundamentos básicos del Diseño Gráfico

Los conocimientos adquiridos en esta asignatura son los fundamentos para los siguientes talleres de diseño, además de ser la materia central donde las otras asignaturas del mismo nivel confluyen.

**3. Contenidos**

<b>01.</b>	<b>El signo como la unidad mínima gráfica</b>
01.01.	Semiótica (5 horas)
<b>02.</b>	<b>Clasificación de los signos</b>
02.01.	Ícono (3 horas)
02.02.	Simbolo (3 horas)
<b>03.</b>	<b>Diseño de signos</b>
03.01.	Signos simples (25 horas)
03.02.	Signos Complejos (25 horas)
<b>04.</b>	<b>Familia de Signos</b>
04.01.	Sistema gráfico (15 horas)
04.02.	Diseño de signos tipológicos (20 horas)

**4. Sistema de Evaluación**

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

**Evidencias**

**aa. Diseña proyectos acordes a las necesidades del contexto desde una mirada integradora y comprometida.**

-Diferenciar entre Ícono, signo, pictograma y símbolo	-Reactivos -Trabajos prácticos - productos
-Reconocer la importancia del signo como unidad mínima gráfica	-Reactivos -Trabajos prácticos - productos

**aa. Manejar eficientemente los elementos básicos utilizados en el diseño básico.**

- Elaborar sistemas gráficos para la determinación de familias de signos	-Trabajos prácticos - productos
-Construir signos simples y complejos	-Investigaciones -Trabajos prácticos -

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
	productos
<b>ah. Seleccionar con coherencia las áreas de trabajo de diseño para solucionar problemáticas de comunicación visual.</b>	
-Reconocer la importancia del signo como unidad mínima gráfica	-Reactivos -Trabajos prácticos - productos
<b>ai. Seleccionar con coherencia las herramientas de cada una de las áreas del diseño gráfico para solucionar problemáticas de comunicación visual.</b>	
-Diferenciar entre Ícono, signo, pictograma y símbolo	-Reactivos -Trabajos prácticos - productos
<b>az. Mantener una comunicación efectiva en lo oral, escrito y digital.</b>	
- Construir signos simples y complejos	-Trabajos prácticos - productos
-Elaborar sistemas gráficos para la determinación de familias de signos	-Proyectos -Trabajos prácticos - productos

### Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Investigaciones	Clasificación de signos	El signo como la unidad mínima gráfica	APORTE 1	5	Semana: 3 (26/03/18 al 29/03/18)
Trabajos prácticos - productos	trabajo práctico sobre diseño de signos simples y signos complejos	Clasificación de los signos, El signo como la unidad mínima gráfica	APORTE 2	10	Semana: 8 (01/05/18 al 05/05/18)
Proyectos	Investigación y trabajo práctico sobre familias de signos. Análisis y tipologías de proyectos realizados más aplicación a un ejercicio	Clasificación de los signos, Diseño de signos, El signo como a unidad mínima gráfica	APORTE 3	10	Semana: 11 (21/05/18 al 24/05/18)
Investigaciones	investigación sobre familias de signos, tipologías	Clasificación de los signos, El signo como la unidad mínima gráfica	APORTE 3	5	Semana: 11 (21/05/18 al 24/05/18)
Proyectos	Investigación y trabajo práctico sobre familias de signos. Análisis y tipologías de proyectos realizados más aplicación a un ejercicio	Clasificación de los signos, Diseño de signos, El signo como la unidad mínima gráfica, Familia de Signos	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (01-07-2018 al 14-07-2018)
Reactivos	examen con reactivos	Clasificación de los signos, Diseño de signos, El signo como la unidad mínima gráfica, Familia de Signos	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (01-07-2018 al 14-07-2018)
Proyectos	se mantiene la nota del proyecto final	Clasificación de los signos, Diseño de signos, El signo como la unidad mínima gráfica, Familia de Signos	SUPLETORIO	10	Semana: 19 ( al )
Reactivos	supletorio con reactivos	Clasificación de los signos, Diseño de signos, El signo como la unidad mínima gráfica, Familia de Signos	SUPLETORIO	10	Semana: 19 ( al )

### Metodología

El trabajo practico es el componente primordial de este segundo taller de diseño. El estudiante mediante bases teóricas y ejercicios prácticos descubre la capacidad del diseño y poder comunicar con elementos visuales mínimos. Mediante la propuesta de un mensaje a ser expresado, el estudiante deberá investigar el significado y sus propuestas existentes del mismo, para que a posterior genere propuestas novedosas. En el proceso se trabajarán propuestas varias en clase y como tareas su concreción.

### Criterios de Evaluación

Para los criterios de evaluación se tomarán en cuenta la aplicación de criterios teóricos en cada uno de los trabajos además de la pertinencia de la información obtenida y justificada respectivamente en los trabajos de investigación.

## 5. Referencias

### Bibliografía base

#### Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
-------	-----------	--------	-----	------

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Sánchez V Mauricio	Ed. Fundación Universitaria de Bogotá	MORFOGÉNESIS DEL OBJETO DE USO	2005	
Le Quenerc Alain, et all	Ed. Promopress	Pictopia	2008	
HUDSON JENIFER	Laurence King	PROCESS 50 PRODUCT DESIGNS FROM CONCEPT TO MANUFACTURE	2011	9781856697255
LSDspace	Ed. Promopress	Imagomundi	2009	
Le Quenerc Alain, et all	Ed. Promopress	¿Pictopia¿	2008	
MAURICIO SÁNCHEZ VALENCIA	Fundación Universidad de Bogota	MORFOGÉNESIS DEL OBJETO DE USO	2005	958-9029-41-8

Web

---

Software

---

Bibliografía de apoyo

Libros

---

Web

---

Software

---

\_\_\_\_\_  
Docente

\_\_\_\_\_  
Director/Junta

Fecha aprobación: **16/03/2018**

Estado: **Aprobado**