



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
 ESCUELA DE DISEÑO GRÁFICO

1. Datos generales

Materia: COMPUTACIÓN 2 GRÁFICO

Código: FDI0012

Paralelo:

Periodo : Marzo-2018 a Julio-2018

Profesor: LAZO GALAN JUAN CARLOS

Correo electrónico jlazo@uazuay.edu.ec

| Docencia | Práctico | Autónomo: | | Total horas |
|----------|----------|----------------------|----------|-------------|
| | | Sistemas de tutorías | Autónomo | |
| 3 | | | | 3 |

Prerrequisitos:

Código: FDI0008 Materia: COMPUTACIÓN 1 GRÁFICO

2. Descripción y objetivos de la materia

El uso de estas herramientas permite que el diseñador gráfico resuelva sus proyectos con calidad y eficiencia a nivel de artes finales, listos para su reproducción

En esta asignatura se pretende reforzar el manejo de los graficadores vectoriales y de mapas de bits (Adobe Illustrator / Adobe Photoshop), con técnicas y trucos para potenciar su utilización.

La mayor parte de las tareas que se realizan en los Talleres de Diseño y en otras asignaturas se resuelven con estas herramientas.

3. Contenidos

| | |
|-----------|---|
| 1. | Ilustrador Avanzado |
| 1.01. | Uso de capas y máscara de recorte (6 horas) |
| 1.02. | Transparencias y degradados (3 horas) |
| 1.03. | Herramienta malla (3 horas) |
| 1.04. | Paleta de apariencia, efectos y filtros (6 horas) |
| 2. | Photoshop Avanzado |
| 2.01. | Máscara de capa y recorte (3 horas) |
| 2.02. | Objetos inteligentes y máscara de ajuste (3 horas) |
| 2.03. | Filtros y efectos especiales (3 horas) |
| 2.04. | Automatización de tareas (3 horas) |
| 2.05. | Impresión y separación de colores (3 horas) |
| 3. | Combinación de los 2 paquetes gráficos |
| 3.01. | Opciones de importación (9 horas) |
| 3.02. | Trabajo práctico (Illustrator mas Photoshop) (6 horas) |

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

| Resultado de aprendizaje de la materia | Evidencias |
|--|--|
| ak. Poder asociar, interrelacionar e interactuar los principales programas de computación que se utilizarán en un proceso de edición de diseño gráfico. | |
| - Aplicar de manera eficiente el graficador vectorial y de mapa de bits en proyectos de diseño. | -Proyectos -Prácticas de laboratorio -Reactivos -Trabajos prácticos - productos |
| -Aplicar de manera eficiente el graficador vectorial y de mapa de bits en proyectos de diseño. | -Proyectos -Prácticas de laboratorio -Reactivos |

| Resultado de aprendizaje de la materia | Evidencias |
|---|---|
| -Encontrar relación entre los dos paquetes gráficos, en la creación de piezas de diseño | -Trabajos prácticos - productos -Proyectos -Prácticas de laboratorio -Reactivos -Trabajos prácticos - productos |
| al. Aplicar los principales programas de computación en un proceso de edición de diseño gráfico. | |
| -Aplicar de manera eficiente el graficador vectorial y de mapa de bits en proyectos de diseño. | -Prácticas de laboratorio -Reactivos -Trabajos prácticos - productos |
| -Aplicar de manera eficiente el graficador vectorial y de mapa de bits en proyectos de diseño. | -Reactivos -Trabajos prácticos - productos |
| -Encontrar relación entre los dos paquetes gráficos, en la creación de piezas de diseño | -Reactivos -Trabajos prácticos - productos |
| -Encontrar relación entre los dos paquetes gráficos, en la creación de piezas de diseño | -Prácticas de laboratorio -Reactivos -Trabajos prácticos - productos |

Desglose de evaluación

| Evidencia | Descripción | Contenidos sílabo a evaluar | Aporte | Calificación | Semana |
|--------------------------------|---|---|------------|--------------|--|
| Trabajos prácticos - productos | Recreación de cartel histórico | Ilustrador Avanzado | APOORTE 1 | 5 | Semana: 4 (02/04/18 al 07/04/18) |
| Trabajos prácticos - productos | Montaje fotográfico surrealista | Photoshop Avanzado | APOORTE 2 | 10 | Semana: 8 (01/05/18 al 05/05/18) |
| Reactivos | Examen de conocimientos | Ilustrador Avanzado, Photoshop Avanzado | APOORTE 3 | 5 | Semana: 13 (04/06/18 al 09/06/18) |
| Trabajos prácticos - productos | Simulación de embalajes de varios tipos | Combinación de los 2 paquetes gráficos | APOORTE 3 | 10 | Semana: 14 (11/06/18 al 16/06/18) |
| Proyectos | Infografía animada compleja | Combinación de los 2 paquetes gráficos, Ilustrador Avanzado, Photoshop Avanzado | EXAMEN | 10 | Semana: 17-18 (01-07-2018 al 14-07-2018) |
| Prácticas de laboratorio | Examen práctico | Combinación de los 2 paquetes gráficos, Ilustrador Avanzado, Photoshop Avanzado | EXAMEN | 10 | Semana: 17-18 (01-07-2018 al 14-07-2018) |
| Reactivos | Examen supletorio | Combinación de los 2 paquetes gráficos, Ilustrador Avanzado, Photoshop Avanzado | SUPLETORIO | 10 | Semana: 19 (al) |
| Trabajos prácticos - productos | Combinación de los 2 paquetes gráficos | Combinación de los 2 paquetes gráficos, Ilustrador Avanzado, Photoshop Avanzado | SUPLETORIO | 10 | Semana: 19 (al) |

Metodología

En esta materia se espera que los estudiantes lleguen a manejar correctamente las herramientas de dibujo vectorial y de dibujo en mapa de bits.

Las clases se dan en el laboratorio y se van aplicando las herramientas del software de tal manera que el estudiante comprenda cómo funcionan y para qué sirven.

La mayor parte de clases funcionan como tutoriales pero los estudiantes van aplicando sus conocimientos a un tema elegido por ellos desde el inicio del ciclo, con lo que van construyendo los contenidos que irán en el examen final.

Criterios de Evaluación

Calidad y precisión de los documentos impresos, cumplimiento de las especificaciones técnicas para la generación del producto, estética.

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

| Autor | Editorial | Título | Año | ISBN |
|----------------|-----------|-----------------------------------|------|------|
| Varios | Macro | La Biblia del Diseñador Gráfico | 2011 | |
| Lidwel William | Blume | Principios universales del diseño | 2010 | |

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

| Autor | Título | URL |
|-------|---------------------------------|---|
| Adobe | Guía del usuario de Photoshop | https://helpx.adobe.com/la/photoshop/user-guide.html |
| Adobe | Guía del usuario de Illustrator | https://helpx.adobe.com/la/illustrator/user-guide.html |
| Adobe | Behance | https://www.behance.net/ |

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **12/03/2018**

Estado: **Aprobado**