



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE DISEÑO GRÁFICO

1. Datos generales

Materia: REPRESENTACIÓN GRÁFICA 3 GRÁFICO

Código: FDI0178

Paralelo:

Periodo : Septiembre-2017 a Febrero-2018

Profesor: SARAVIA VARGAS ARIOLFO DANILO

Correo electrónico dsaravia@uazuay.edu.ec

Prerrequisitos:

Código: FDI0175 Materia: REPRESENTACIÓN GRÁFICA 2 GRÁFICO

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
4				4

2. Descripción y objetivos de la materia

Conocer el lenguaje técnico de la representación ayuda a la concreción física de las ideas del Diseñador a través códigos afines a varios actores donde la disciplina y la exactitud son los requisitos principales.

Esta asignatura se centra en el conocimiento y aplicación de los códigos de representación técnica de los detalles constructivos de espacios y objetos.

Esta asignatura ayuda a la representación técnica de los proyectos de los talleres de Diseño.

3. Contenidos

1	Axonometría isométrica explotada
1.1	Isometría explotada y la codificación de piezas (6 horas)
1.2	El cuadro de especificaciones técnicas (4 horas)
2	Despiece y escalas
2.1	Desarmado de conjuntos volumétricos (4 horas)
2.2	Escala de ampliación y reducción (6 horas)
3	Acotación y simbología
3.1	Introducción a la acotación (2 horas)
3.2	Tipos de cotas (8 horas)
3.3	Simbología aplicada en la acotación (6 horas)
4	Detalles constructivos
4.1	Detalles constructivos bidimensionales (6 horas)
4.2	Detalles constructivos tridimensionales (6 horas)
5	El documento técnico o manual de uso
5.1	Organización de láminas y elementos (2 horas)
5.2	Codificación de láminas y elementos (2 horas)
5.3	Elaboración del documento técnico (12 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
am. Seleccionar materiales, procesos y técnicas dentro de la pre, pro y post-producción de productos impresos y digitales.	-Resolución de ejercicios, casos y otros
-Identificar, memorizar y describir códigos y simbología gráfica que sirva para elaborar manuales técnicos y que permitan describir el proyecto en forma eficiente.	

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
an. Analizar los materiales, procesos y técnicas dentro de la pre, pro y post-producción de productos impresos y digitales.	-Identificar, memorizar y describir códigos y simbología gráfica que sirva para elaborar manuales técnicos y que permitan describir el proyecto en forma eficiente.
as. Construir las ideas en fases más avanzadas del proceso de diseño, utilizando la representación como herramienta comunicacional.	-Selección y aplicación de códigos en documentos técnicos de descripción general del objeto, así como de sus especificaciones formales y tecnológicas.
az. Mantener una comunicación efectiva en lo oral, escrito y digital.	-Manejar un lenguaje técnico eficiente en el desarrollo y concreción de los proyectos.

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Resolución de ejercicios, casos y otros	solución de ejercicio en lámina a3	Axonometría isométrica explotada	APOORTE 1	5	Semana: 3 (10/10/17 al 14/10/17)
Resolución de ejercicios, casos y otros	solución de ejercicio en lámina a3	Despiece y escalas	APOORTE 2	5	Semana: 6 (30/10/17 al 01/11/17)
Resolución de ejercicios, casos y otros	solución de ejercicio en lámina a3	Acotación y simbología	APOORTE 2	5	Semana: 8 (13/11/17 al 15/11/17)
Resolución de ejercicios, casos y otros	solución de ejercicio en lámina a3	Detalles constructivos	APOORTE 3	5	Semana: 11 (04/12/17 al 09/12/17)
Resolución de ejercicios, casos y otros	solución de ejercicio en lámina a3	Detalles constructivos, El documento técnico o manual de uso	APOORTE 3	5	Semana: 13 (18/12/17 al 22/12/17)
Resolución de ejercicios, casos y otros	reactivos	El documento técnico o manual de uso	APOORTE 3	5	Semana: 14 (al)
Resolución de ejercicios, casos y otros	trabajo final	Acotación y simbología, Axonometría isométrica explotada, Despiece y escalas, Detalles constructivos, El documento técnico o manual de uso	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (14-01-2018 al 27-01-2018)
Resolución de ejercicios, casos y otros	trabajo práctico en clase	Acotación y simbología, Axonometría isométrica explotada, Despiece y escalas, Detalles constructivos, El documento técnico o manual de uso	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (14-01-2018 al 27-01-2018)
Resolución de ejercicios, casos y otros	se repite la nota del trabajo final	Acotación y simbología, Axonometría isométrica explotada, Despiece y escalas, Detalles constructivos, El documento técnico o manual de uso	SUPLETORIO	10	Semana: 19-20 (28-01-2018 al 03-02-2018)
Resolución de ejercicios, casos y otros	trabajo práctico en clase	Acotación y simbología, Axonometría isométrica explotada, Despiece y escalas, Detalles constructivos, El documento técnico o manual de uso	SUPLETORIO	10	Semana: 19-20 (28-01-2018 al 03-02-2018)

Metodología

Para el desarrollo de la asignatura, las clases serán del tipo teórico-prácticas, lo cual hace que este recurso aporte para que los estudiantes reciban los contenidos adecuadamente volviendo las clases participativas y dinámicas; tratando de este modo, que el estudiante este motivado para aprender en cada sesión conocimientos nuevos.

Se plantea el desarrollo de trabajos aplicación y estudio de casos específicos, para reforzar los conocimientos y dando lugar a inter aprendizajes. Los trabajos que desarrollaran los estudiantes tendrán un seguimiento personalizado, logrando de esta manera mejores

resultados.

Criterios de Evaluación

Las evaluaciones se realizaran a través de trabajos en clase y pruebas; en donde el estudiante pondrá en práctica lo que aprenda en cada tema. En cada evaluación se tomara en cuenta aspectos como el trabajo en clase, la aplicación de las herramientas, la calidad del resultado del ejercicio, la capacidad para formular diferentes resultados por medio de la fusión de conocimientos y herramientas. Así mismo, al final del ciclo, se ha de realizar un trabajo en donde se ponga en práctica todas los conocimientos adquiridos en la catedra.

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
GIESECKE, FREDERICK	Pearson	DIBUJO Y COMUNICACIÓN GRÁFICA	2006	NO INDICA
CHEVALIER, A.	Limusa	DIBUJO INDUSTRIAL	2008	978-968-18-3948-2
UDDIN, SALEH	MacGraw-Hill	DIBUJO DE COMPOSICIÓN	2000	0-07-065749-1

Web

Autor	Título	URL
.	Ebrary.Com	site.ebrary.com/lib/uazuaysp/docDetail.action?

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Docente

Fecha aprobación: 07/09/2017

Estado: Aprobado

Director/Junta