



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE DISEÑO GRÁFICO

1. Datos generales

Materia: REPRESENTACIÓN GRÁFICA 3 GRÁFICO

Código: FDI0178

Paralelo:

Periodo : Septiembre-2017 a Febrero-2018

Profesor: LARRIVA RIVERA ALVARO WASHINGTON

Correo electrónico alarriva@uazuay.edu.ec

Prerrequisitos:

Código: FDI0175 Materia: REPRESENTACIÓN GRÁFICA 2 GRÁFICO

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
4				4

2. Descripción y objetivos de la materia

Conocer el lenguaje técnico de la representación ayuda a la concreción física de las ideas del Diseñador a través códigos afines a varios actores donde la disciplina y la exactitud son los requisitos principales.

Esta asignatura se centra en el conocimiento y aplicación de los códigos de representación técnica de los detalles constructivos de espacios y objetos.

Esta asignatura ayuda a la representación técnica de los proyectos de los talleres de Diseño.

3. Contenidos

1	Axonometría isométrica explotada
1.1	Isometría explotada y la codificación de piezas (6 horas)
1.2	El cuadro de especificaciones técnicas (4 horas)
2	Despiece y escalas
2.1	Desarmado de conjuntos volumétricos (4 horas)
2.2	Escala de ampliación y reducción (6 horas)
3	Acotación y simbología
3.1	Introducción a la acotación (2 horas)
3.2	Tipos de cotas (8 horas)
3.3	Simbología aplicada en la acotación (6 horas)
4	Detalles constructivos
4.1	Detalles constructivos bidimensionales (6 horas)
4.2	Detalles constructivos tridimensionales (6 horas)
5	El documento técnico o manual de uso
5.1	Organización de láminas y elementos (2 horas)
5.2	Codificación de láminas y elementos (2 horas)
5.3	Elaboración del documento técnico (12 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
am. Seleccionar materiales, procesos y técnicas dentro de la pre, pro y post-producción de productos impresos y digitales.	-Resolución de ejercicios, casos y otros
-Identificar, memorizar y describir códigos y simbología gráfica que sirva para elaborar manuales técnicos y que permitan describir el proyecto en forma eficiente.	

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
an. Analizar los materiales, procesos y técnicas dentro de la pre, pro y post-producción de productos impresos y digitales.	-Identificar, memorizar y describir códigos y simbología gráfica que sirva para elaborar manuales técnicos y que permitan describir el proyecto en forma eficiente. -Resolución de ejercicios, casos y otros -Visitas técnicas
as. Construir las ideas en fases más avanzadas del proceso de diseño, utilizando la representación como herramienta comunicacional.	-Seleccionar y aplicar códigos en documentos técnicos de descripción general del objeto, así como de sus especificaciones formales y tecnológicas. -Reactivos -Resolución de ejercicios, casos y otros
az. Mantener una comunicación efectiva en lo oral, escrito y digital.	-Manejar un lenguaje técnico eficiente en el desarrollo y concreción de los proyectos. -Reactivos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Resolución de ejercicios, casos y otros	Consulta de un modelo existente y separación de sus elementos técnicos con la ayuda de los ejes axonométricos	Axometría isométrica explotada	APORTE 1	5	Semana: 3 (10/10/17 al 14/10/17)
Visitas técnicas	Relevamiento de modelos con la ayuda de los apuntes para codificar las partes despiezadas.	Despiece y escalas	APORTE 2	5	Semana: 6 (30/10/17 al 01/11/17)
Visitas técnicas	Consulta de un modelo y despiece de sus partes con el uso de simbologías de los materiales y cuadro de especificaciones.	Acotación y simbología	APORTE 2	5	Semana: 8 (13/11/17 al 15/11/17)
Reactivos	Trabajo sobre despiece y simbologías	Acotación y simbología	APORTE 3	5	Semana: 11 (04/12/17 al 09/12/17)
Visitas técnicas	Consulta de modelos y descripción de su sistema constructivo mediante los detalles.	Detalles constructivos	APORTE 3	10	Semana: 13 (18/12/17 al 22/12/17)
Resolución de ejercicios, casos y otros	Propuesta preliminar de un manual de uso	El documento técnico o manual de uso	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (14-01-2018 al 27-01-2018)
Resolución de ejercicios, casos y otros	Rediseño en los detalles constructivos de un modelo y propuesta de las recomendaciones para su uso	Detalles constructivos, El documento técnico o manual de uso	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (14-01-2018 al 27-01-2018)
Resolución de ejercicios, casos y otros	Trabajo en clase sobre detalles y manual de uso	Detalles constructivos, El documento técnico o manual de uso	SUPLETORIO	20	Semana: 19-20 (28-01-2018 al 03-02-2018)

Metodología

La interpretación y descripción del proyecto gráfico se plantea desde el análisis de modelos consultados de diseños existentes mediante el relevamiento. Su registro se apoya en otros recursos del dibujo como el croquis, los apuntes y la fotografía. Se exige la sistematización del documento técnico con los aportes de los diferentes recursos de la descripción para simular un proyecto en general. Su lectura se ordena con la información de las formas y se complementa con las especificaciones constructivas en el uso de materiales y procesos.

La elaboración del documento técnico se realiza en el formato A3 con los recursos de las herramientas convencionales del dibujo, buscando en él, los aportes del alumno en los ensayos de plantear un modo personal de describir gráficamente sus planteamientos.

Criterios de Evaluación

Conocimiento y aplicación de los criterios de la representación a través del sistema proyectivo y de las normas y simbologías del trazado técnico.

Interpretación y descripción de las especificaciones técnicas, así como de las recomendaciones para el mantenimiento del proyecto a construirse.

Propuesta de identidad en las aplicaciones de los recursos gráficos en la elaboración del documento técnico.

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
GIESECKE, FREDERICK	Pearson	DIBUJO Y COMUNICACIÓN GRÁFICA	2006	NO INDICA
CHEVALIER, A.	Limusa	DIBUJO INDUSTRIAL	2008	978-968-18-3948-2
UDDIN, SALEH	MacGraw-Hill	DIBUJO DE COMPOSICIÓN	2000	0-07-065749-1

Web

Autor	Título	URL
.	Ebrary.Com	site.ebrary.com/lib/uazuaysp/docDetail.action?

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **11/09/2017**

Estado: **Aprobado**