



## FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

### ESCUELA DE DISEÑO GRÁFICO

#### 1. Datos generales

**Materia:** ILUSTRACIÓN 1

**Código:** FDI0133

**Paralelo:**

**Periodo :** Septiembre-2017 a Febrero-2018

**Profesor:** GUZMAN GALARZA MANUEL GEOVANNY

**Correo electrónico** mguzman@uazuay.edu.ec

**Prerrequisitos:**

Código: FDI0092 Materia: EXPRESIÓN GRÁFICA 2 GRÁFICO

| Docencia | Práctico | Autónomo:            |          | Total horas |
|----------|----------|----------------------|----------|-------------|
|          |          | Sistemas de tutorías | Autónomo |             |
| 4        |          |                      |          | 4           |

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

Esta materia amplía el perfil del egresado de diseño gráfico al formarlo también como ilustrador.

Esta asignatura es una introducción al tema de la ilustración conociendo su clasificación y sus técnicas.

Esta asignatura es la primera de cuatro partes de ilustración y tiene relación con los talleres de Diseño, siendo un elemento de expresión y concreción de ideas.

#### 3. Contenidos

|     |                                                  |
|-----|--------------------------------------------------|
| 1   | <b>Introducción a la ilustración</b>             |
| 1.1 | La Ilustración a través de la historia (4 horas) |
| 1.2 | Características de la ilustración (4 horas)      |
| 2   | <b>Clasificación de la ilustración</b>           |
| 2.1 | Según la técnica (4 horas)                       |
| 2.2 | Según el mensaje (4 horas)                       |
| 2.3 | Según el soporte (4 horas)                       |
| 3   | <b>Técnicas de ilustración</b>                   |
| 3.1 | Técnicas analógicas (4 horas)                    |
| 3.2 | Técnicas digitales (4 horas)                     |
| 3.3 | Técnicas mixtas (4 horas)                        |
| 4   | <b>Proceso de la ilustración</b>                 |
| 4.1 | Información preliminar (8 horas)                 |
| 4.2 | Generación de ideas (8 horas)                    |
| 4.3 | Graficación previa (8 horas)                     |
| 4.4 | Propuesta final (8 horas)                        |

#### 4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

**Evidencias**

**ad. Generar proyectos de Diseño Publicitario**

- Utilizar la ilustración como una herramienta para generar objetos animados e inanimados que podrá ser utilizados para potenciar los proyectos de diseño gráfico.

-Reactivos  
-Resolución de ejercicios, casos y otros

**ae. Generar proyectos de Diseño Editorial y diseño de información**

| Resultado de aprendizaje de la materia                                                                                                                             | Evidencias                                             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| - Utilizar la ilustración como una herramienta para generar objetos animados e inanimados que podrá ser utilizados para potenciar los proyectos de diseño gráfico. | -Reactivos<br>-Resolución de ejercicios, casos y otros |
| <b>af. Generar proyectos de Diseño Multimedia e interfaz digital.</b>                                                                                              |                                                        |
| - Utilizar la ilustración como una herramienta para generar objetos animados e inanimados que podrá ser utilizados para potenciar los proyectos de diseño gráfico. | -Reactivos<br>-Resolución de ejercicios, casos y otros |
| <b>ag. Generar proyectos de Diseño Interactivo y multimedial</b>                                                                                                   |                                                        |
| - Utilizar la ilustración como una herramienta para generar objetos animados e inanimados que podrá ser utilizados para potenciar los proyectos de diseño gráfico. | -Reactivos<br>-Resolución de ejercicios, casos y otros |
| <b>ap. Buscar elementos históricos y conceptuales para solucionar los proyectos de diseño.</b>                                                                     |                                                        |
| -Clasificar y seleccionar las diferentes técnicas y herramientas utilizadas en la ilustración.                                                                     | -Reactivos<br>-Resolución de ejercicios, casos y otros |
| <b>aq. Argumentar con elementos históricos y conceptuales las soluciones de los proyectos de diseño.</b>                                                           |                                                        |
| -Clasificar y seleccionar las diferentes técnicas y herramientas utilizadas en la ilustración.                                                                     | -Reactivos<br>-Resolución de ejercicios, casos y otros |
| <b>ar. Mostrar y expresar ideas, desde las más básicas a las más avanzadas, utilizando la expresión como herramienta comunicacional.</b>                           |                                                        |
| -Genera ideas básicas y concretarlas a través de las diferentes técnicas y herramientas de la ilustración.                                                         | -Reactivos<br>-Resolución de ejercicios, casos y otros |

#### Desglose de evaluación

| Evidencia                               | Descripción                                                                                                        | Contenidos sílabo a evaluar                                                                                                 | Aporte     | Calificación | Semana                                   |
|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|--------------|------------------------------------------|
| Resolución de ejercicios, casos y otros | Introducción a la ilustración                                                                                      | Introducción a la ilustración                                                                                               | APORTE 1   | 5            | Semana: 1 (25/09/17 al 30/09/17)         |
| Resolución de ejercicios, casos y otros | Técnicas de ilustración .<br>Técnicas analógicas                                                                   | Clasificación de la ilustración                                                                                             | APORTE 2   | 10           | Semana: 6 (30/10/17 al 01/11/17)         |
| Resolución de ejercicios, casos y otros | Proceso de la ilustración                                                                                          | Técnicas de ilustración                                                                                                     | APORTE 3   | 15           | Semana: 11 (04/12/17 al 09/12/17)        |
| Resolución de ejercicios, casos y otros | Proceso de la ilustración.<br>Propuesta final                                                                      | Clasificación de la ilustración,<br>Introducción a la ilustración,<br>Proceso de la ilustración,<br>Técnicas de ilustración | EXAMEN     | 10           | Semana: 17-18 (14-01-2018 al 27-01-2018) |
| Reactivos                               | Proceso de la ilustración<br>4.4 Propuesta final                                                                   | Proceso de la ilustración,<br>Técnicas de ilustración                                                                       | EXAMEN     | 10           | Semana: 17-18 (14-01-2018 al 27-01-2018) |
| Resolución de ejercicios, casos y otros | Clasificación de la ilustración ,Introducción a la ilustración ,Proceso de la ilustración ,Técnicas de ilustración | Clasificación de la ilustración,<br>Introducción a la ilustración,<br>Proceso de la ilustración,<br>Técnicas de ilustración | SUPLETORIO | 10           | Semana: 19-20 (28-01-2018 al 03-02-2018) |
| Reactivos                               | examen en base a reactivos                                                                                         | Proceso de la ilustración,<br>Técnicas de ilustración                                                                       | SUPLETORIO | 10           | Semana: 19-20 (28-01-2018 al 03-02-2018) |

#### Metodología

Antes de impartir una clase:

- Selección de objetivos y contenidos.
- Previsión de recursos (espacios, materiales, etc.).
- Elaboración de protocolos o manuales de laboratorio, prácticas, procedimientos, etc.
- Elaboración de colecciones de problemas resueltos.

Durante la ejecución:

- Explicación clara de los procedimientos o estrategias que pueden ser utilizadas.
- Repaso de técnicas de manejo de aparatos, programas, etc.

- Resolución de problemas-modelo ante los alumnos.
- Desarrollo de estrategias de motivación aportando pistas y sugerencias.
- Corrección de errores. Informar sobre caminos incorrectos.

Después de una clase:

- Corrección de ejercicios y problemas resueltos por los estudiantes.
- Evaluación de las lecciones.
- Propuestas para mejorar

## Criterios de Evaluación

1. Percepción/Atención y Motivación hacia el aprendizaje
2. Adquisición y procesamiento adecuado de la información facilitada
3. Desarrollo del pensamiento propio del alumno/personalización de la información

## 5. Referencias

### Bibliografía base

#### Libros

| Autor                                               | Editorial      | Título                                                                            | Año  | ISBN              |
|-----------------------------------------------------|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------|------|-------------------|
| DICK POWEL                                          | Ominia         | ¿TECNICAS DE PRESENTACIÓN¿, GUÍA DE DIBUJO Y PRESENTACIÓN DE PROYECTOS Y DISEÑOS. | 1986 | 8487756271        |
| GÜNTER HUGO MAGNUS                                  | Gustavo Gilli  | MANUAL PARA DIBUJANTES E ILUSTRADORES. UNA GUÍA PARA EL TRABAJO PRÁCTICO.         | 1982 | 978-84-252-1115-7 |
| IAN SIMPSON                                         | Blume          | LA NUEVA GUIA DE LA ILUSTRACIÓN                                                   | 0    | 978-84-8076-012-6 |
| ZEEGEN, LAWRENCE. CRUSH                             | Gustavo Gilli  | PRINCIPIOS DE ILUSTRACIÓN                                                         | 2009 | 9788425220753     |
| PARRAMÓN                                            | Ediciones SA   | ¿TODO SOBRE LA ILUSTRACIÓN¿                                                       | 2000 | NO INDICA         |
| STEVEN HELLER, EDITOR CIENTÍFICO ; JULIUS WIEDEMANN | Koln : Taschen | CIEN (100) ILLUSTRATORS                                                           | 2013 | 978-3-8365-4523-5 |

#### Web

#### Software

### Bibliografía de apoyo

#### Libros

#### Web

#### Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **13/09/2017**

Estado: **Aprobado**