Fecha aprobación: 13/09/2017

UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA DE DISEÑO GRÁFICO

1. Datos generales

Materia: EXPRESIÓN GRÁFICA 1 GRÁFICO

Código: FDI0089

Paralelo:

Periodo : Septiembre-2017 a Febrero-2018

Profesor: SANMARTIN TAMAYO JOSÉ SALVADOR

Correo electrónico pepesan@uazuay.edu.ec

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
4				4

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

El dibujo a mano alzada es la herramienta básica que un Diseñador Gráfico utiliza para desarrollar sus ideas y para expresar y comunicarlas dentro del proyecto de diseño.

En esta asignatura práctica el estudiante inicia el aprendizaje de herramientas y técnicas del dibujo a mano alzada, desarrolla el trazo y la expresión y los utiliza como herramientas para comunicar sus ideas.

Al convertirse en un herramienta de comunicación y expresión, el dibujo a mano alzada estará presente en todas las asignaturas donde los alumnos necesiten manifestar con viveza y exactitud sus ideas.

3. Contenidos

1	GENERALIDADES SOBRE LOS CRITERIOS DE LA EXPRESION GRAFICA.
1.1	El dibujo y sus generalidades. (El dibujo como herramienta de comunicación.) (2 horas)
1.2	Materiales y herramientas de dibujo. (Clases de papel, lapices, minas etc.) (2 horas)
2	LOS ELEMENTOS DEL DIBUJO A MANO ALZADA
2.1	Trazos básicos. (Ejercicios primarios con varios materiales.) (4 horas)
2.2	Dibujo de formas geométricas básicas. (Métodos y estartegias de resolución.) (5 horas)
2.3	El claro oscuro en las formas. (5 horas)
3	EXPRESAR EL ESPACIO Y LA FORMA BI Y TRIDIMENSIONAL
3.1	Dibujo de formas planas. (Estudio de las proporciones.) (4 horas)
3.2	Estudio del volumen geométrico. (La geométria como base de la forma.) (6 horas)
3.3	Concresión de los objetos. (A partir de la estructura.) (10 horas)
4	LA PERSPECTIVA Y AMBIENTACION.
4.1	Perspectiva con un punto de fuga. (bases y principios teóricos) (2 horas)
4.2	Dibujo de formas en perspectiva con un punto de fuga. Resolución de volumenes y formas, aplicando el claro oscuro. Estudio de texturas y transparencias. (10 horas)
4.3	Perspectiva con dos puntos de fuga. (2 horas)
4.4	Dibujo de formas en perspectiva con un punto de fuga. Resolución de volumenes y formas, aplicando el claro oscuro. Estudio de texturas y transparencias. (12 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
an. Analizar los materiales, procesos y técnicas dentro de la pre, pro y post-producción de productos impresos y digitales.	
-Conocer, y utilizar las diferentes herramientas y técnicas de dibujo a mano alzada.	-Reactivos -Resolución de ejercicios, casos y otros

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
	-Trabajos prácticos - productos
ao. Optimizar los materiales, procesos y técnicas dentro de la pre, pro y post-producción de productos impresos y digitales.	
-Conocer, y utilizar las diferentes herramientas y técnicas de dibujo a mano alzada.	-Reactivos -Resolución de ejercicios, casos y otros -Trabajos prácticos - productos
ar. Mostrar y expresar ideas, desde las más básicas a las más avanzadas, utilizando la expresión como herramienta comunicacional.	
-Aplicar y construir ideas gráficas que le permitan expresar un nivel básico de comunicación con el observador.	-Reactivos -Resolución de ejercicios, casos y otros -Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Reactivos	reactivos	GENERALIDADES SOBRE LOS CRITERIOS DE LA EXPRESION GRAFICA.	APORTE 1	5	Semana: 6 (30/10/17 al 01/11/17)
Resolución de ejercicios, casos y otros	Láminas y trabajos en clase	LOS ELEMENTOS DEL DIBUJO A MANO ALZADA	APORTE 2	10	Semana: 11 (04/12/17 al 09/12/17)
Trabajos prácticos - productos	trabajos en clase y láminas de resolución	EXPRESAR EL ESPACIO Y LA FORMA BI Y TRIDIMENSIONAL	APORTE 3	15	Semana: 16 (08/01/18 al 13/01/18)
Resolución de ejercicios, casos y otros	Aplicaciones prácticas en examen	LA PERSPECTIVA Y AMBIENTACION.	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (14-01-2018 al 27-01-2018)
Trabajos prácticos - productos	láminas y trabajos de resolución	LA PERSPECTIVA Y AMBIENTACION.	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (14-01-2018 al 27-01-2018)
Trabajos prácticos - productos	Resoluciones en el examen.	LA PERSPECTIVA Y AMBIENTACION.	SUPLETORIO	10	Semana: 19-20 (28-01-2018 al 03-02-2018)
Resolución de ejercicios, casos y otros	Láminas y trabajos de aplicación	LA PERSPECTIVA Y AMBIENTACION.	SUPLETORIO	10	Semana: 19-20 (28-01-2018 al 03-02-2018)

Metodología

El aprendizaje se desarrolla en base a un método demostrativo netamente práctico, en donde el profesor desarrolla inicialmente la parte teórica respecto al tema, pasando a la resolución gráfica de lo expuesto en el pizarrón con estrategias de resolución como ejemplo, para que el estudiante experimente y agilite sus destrezas en ejercicios en clase guiados en forma personal por el profesor , insistiendo en el desarrollo de la observación y percepción de los objetos y su correcto dibujo aplicando técnicas de representación.

Criterios de Evaluación

En esta materia los parámetros de evaluación están encaminados hacia: Riqueza de trazo- proporciones- Expresión - Bases teóricas de perspectiva- Valoraciones de luz y sombra-Manejo de la técnica de representación- Presentación de los trabajos.

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
GÜNTER HUGO MAGNUS	Gustavo Gilli	MANUAL PARA DIBUJANTES E ILUSTRADORES	1982	84-252-1115-8
FREDERICK E. GIESECKE, AUTOR ; ALVA MITCHELL, AUTOR ; HENRY CECIL SPENCER, AUTOR ; HILL, IVAN LEROY	Pearson	DIBUJO Y COMUNICACIÓN GRÁFICA	2006	978-970-260-811-0
STEVEN HELLER & JULIUS WIEDEMANN.	Taschen.	CIEN (100) ILLUSTRATORS.	2013	978-3-8365-4523-5

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Powell, William	Blume	Perspectiva, Principios básicos y aplicaciones prácticas	2005	ISBN 84-8076-571-2

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 13/09/2017

Estado: Aprobado