



## FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

### ESCUELA DE DISEÑO GRÁFICO

#### 1. Datos generales

**Materia:** DISEÑO Y CONTEXTO 1

**Código:** FDI0077

**Paralelo:**

**Periodo :** Septiembre-2017 a Febrero-2018

**Profesor:** CORDERO SALCEDO MANUELA CAYETANA

**Correo electrónico** manuelacordero@uazuay.edu.ec

**Prerrequisitos:**

Ninguno

| Docencia | Práctico | Autónomo: 0          |          | Total horas |
|----------|----------|----------------------|----------|-------------|
|          |          | Sistemas de tutorías | Autónomo |             |
| 2        |          |                      |          | 2           |

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

Es importante ya que la reflexión se plantea desde la comprensión de los referentes y condicionantes en el marco de producción de diseño responsable, en los ámbitos ambiental, social, tecnológico y cultural

Esta asignatura de carácter teórico tiene el propósito de analizar y problematizar las implicaciones que tiene el contexto en el diseño.

Esta asignatura se articula principalmente con las materias de diseño y el Proyecto de Graduación en donde se espera que el estudiante plantee reflexiones y propuestas desde la mirada del contexto.

#### 3. Contenidos

|     |                                                               |
|-----|---------------------------------------------------------------|
| 1   | <b>Problemática Medio-ambiental.</b>                          |
| 1.1 | Medio ambiente natural. (4 horas)                             |
| 1.2 | Enfoque ecológico. (4 horas)                                  |
| 1.3 | Responsabilidad ambiental, ecodiseño. (4 horas)               |
| 2   | <b>Problemática Tecnológica</b>                               |
| 2.1 | Tecnología y producción en diseño. (4 horas)                  |
| 2.2 | Referentes y condicionantes. (2 horas)                        |
| 2.3 | Tecnología apropiada. (2 horas)                               |
| 3   | <b>Problemática Social</b>                                    |
| 3.1 | Diseño responsable. (4 horas)                                 |
| 3.2 | Diseño incluyente (4 horas)                                   |
| 3.3 | Las minorías, los sectores vulnerables y el diseño. (4 horas) |

#### 4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

| Resultado de aprendizaje de la materia                                                                       | Evidencias                                                        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| <b>ap. Buscar elementos históricos y conceptuales para solucionar los proyectos de diseño.</b>               |                                                                   |
| -Comprender las interacciones de las diversas problemáticas del contexto entre sí y con el mundo del diseño. | -Investigaciones<br>-Reactivos<br>-Trabajos prácticos - productos |
| <b>aq. Argumentar con elementos históricos y conceptuales las soluciones de los proyectos de diseño.</b>     |                                                                   |
| -Comprender las interacciones de las diversas problemáticas del contexto entre sí y con el mundo del diseño. | -Investigaciones<br>-Reactivos<br>-Trabajos prácticos - productos |
| <b>ba. Mantener un comportamiento ético con la profesión y con la sociedad en general.</b>                   |                                                                   |

| Resultado de aprendizaje de la materia                                                                                | Evidencias                                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| -Conocer y comprender la problemática medioambiental, social, tecnológica, cultural y sus implicaciones en el diseño. | -Investigaciones<br>-Trabajos prácticos - productos |

#### Desglose de evaluación

| Evidencia                      | Descripción                 | Contenidos sílabo a evaluar                                                  | Aporte     | Calificación | Semana                                   |
|--------------------------------|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------|------------|--------------|------------------------------------------|
| Trabajos prácticos - productos | Problemática medioambiental | Problemática Medio-ambiental.                                                | APORTE 1   | 5            | Semana: 5 (23/10/17 al 28/10/17)         |
| Investigaciones                | problemática medioambiental | Problemática Medio-ambiental.                                                | APORTE 2   | 5            | Semana: 10 (27/11/17 al 02/12/17)        |
| Trabajos prácticos - productos | problemática tecnológica    | Problemática Tecnológica                                                     | APORTE 2   | 5            | Semana: 10 (27/11/17 al 02/12/17)        |
| Investigaciones                | Problemática social         | Problemática Social                                                          | APORTE 3   | 5            | Semana: 16 (08/01/18 al 13/01/18)        |
| Trabajos prácticos - productos | problemática social         | Problemática Social                                                          | APORTE 3   | 5            | Semana: 16 (08/01/18 al 13/01/18)        |
| Trabajos prácticos - productos | problemática tecnológica    | Problemática Tecnológica                                                     | APORTE 3   | 5            | Semana: 16 (08/01/18 al 13/01/18)        |
| Investigaciones                | todos los temas             | Problemática Medio-ambiental., Problemática Social, Problemática Tecnológica | EXAMEN     | 20           | Semana: 17-18 (14-01-2018 al 27-01-2018) |
| Investigaciones                | todos los temas             | Problemática Medio-ambiental., Problemática Social, Problemática Tecnológica | SUPLETORIO | 20           | Semana: 19-20 (28-01-2018 al 03-02-2018) |

#### Metodología

Entrega de material de lectura, discusión en clase sobre los temas tratados en los documentos, elaboración de resúmenes reflexivos sobre los temas tratados. Se propone el análisis conjunto de los posibles temas de tesis de los estudiantes, para tratarlos desde las problemáticas, medio ambiental, social y tecnológica, acercando sus aspiraciones de investigación a la realidad del contexto en el que irían a ser aplicadas.

#### Criterios de Evaluación

Se calificará,

Si él o la estudiante maneja los conceptos aportados en las lecturas

Si él o la estudiante realiza una reflexión personal significativa sobre los conceptos aportados en las lecturas

Si él o la estudiante ha presentado su trabajo en el tiempo y forma acordadas previamente.

## 5. Referencias

#### Bibliografía base

##### Libros

| Autor                     | Editorial                            | Título                                                                    | Año  | ISBN              |
|---------------------------|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|------|-------------------|
| BENGOA GUILLERMO          | Material de Clases de Maestría - UDA | RELACIÓN ENTRE ECODISEÑO, NATURALEZA Y REGIÓN.                            | 2007 | NO INDICA         |
| BURDEK BERNARD            | Gustavo Gilli                        | HISTORIA, TEORÍA Y PRÁCTICA DEL DISEÑO INDUSTRIAL.                        | 1984 | 84-252-1619-2     |
| EDWARDS BRIAN             | Gustavo Gilli                        | GUÍA BÁSICA DE LA SOSTENIBILIDAD                                          | 2009 | 8425222087        |
| FIELL CHARLOTTE AND PETER | Taschen                              | DISEÑADORES DEL SIGLO XXI, EDITORIAL TASCHEN , LONDRES, INGLATERRA, 2002. | 2002 | 3-8228-1815-1     |
| PROCTOR, REBECA           | Gustavo Gilli                        | DISEÑO ECOLÓGICO                                                          | 2009 | 978-84-252-2328-0 |

#### Web

| Autor                  | Título             | URL                                                                                                                                         |
|------------------------|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| "David Alexander : The | E-Brary            | <a href="http://site.ebrary.com/lib/uazuay/docDetail.action?">http://site.ebrary.com/lib/uazuay/docDetail.action?</a>                       |
| Noel Gonzalez          | Www.Forofalfa.Org  | <a href="http://forofalfa.org/articulos/del-ecodiseno-al-diseno-con-eco">http://forofalfa.org/articulos/del-ecodiseno-al-diseno-con-eco</a> |
| " Friedman, Avi        | E-Brary            | <a href="http://site.ebrary.com/lib/uazuay/docDetail.action?">http://site.ebrary.com/lib/uazuay/docDetail.action?</a>                       |
| Margarita Juliá        | Www.Forofalfa.Org  | <a href="http://forofalfa.org/articulos/del-ecodiseno-al-diseno-con-eco">http://forofalfa.org/articulos/del-ecodiseno-al-diseno-con-eco</a> |
| Publicación Del led    | Www. Abreelojo.Com | <a href="http://abreelojo.com/publicaciones/revista-en-pdf/">http://abreelojo.com/publicaciones/revista-en-pdf/</a>                         |

---

## Software

---

## Bibliografía de apoyo

### Libros

---

### Web

---

### Software

---



---

Docente

---

Director/Junta

Fecha aprobación: **06/09/2017**

Estado: **Aprobado**