



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE  
 ESCUELA DE DISEÑO GRÁFICO

**1. Datos generales**

**Materia:** TÉCNICAS CREATIVAS  
**Código:** FDI0201  
**Paralelo:**  
**Periodo :** Marzo-2017 a Julio-2017  
**Profesor:** CABRERA CHIRIBOGA ALFREDO EDUARDO  
**Correo electrónico** acabrera@uazuay.edu.ec

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
2				2

**Prerrequisitos:**

Ninguno

**2. Descripción y objetivos de la materia**

Su importancia radica en la necesidad de generar propuestas creativas para solucionar problemáticas de comunicación visual.

Esta asignatura práctica, pretende dar al estudiante técnicas para despertar la creatividad en los procesos de diseño.

El estudiante aplica lo conocido directamente en el taller de graduación, aportando con elementos creativos en las soluciones de diseño propuestas para su trabajo de grado.

**3. Contenidos**

<b>1.</b>	<b>Introducción a la creatividad</b>
1.01.	conceptos (2 horas)
1.02.	ejercicios creativos (10 horas)
1.03.	Nuevas concepciones (2 horas)
<b>2.</b>	<b>Pensamiento creativo</b>
2.01.	Características esenciales del pensamiento creativo (2 horas)
2.02.	las etapas del pensamiento creativo (2 horas)
2.03.	Desarrollo del pensamiento creativo (2 horas)
2.04.	Personas creativas: Características (2 horas)
<b>3.</b>	<b>Técnicas para el desarrollo de la creatividad</b>
3.01.	Técnicas más usadas: Concepto. Metodología para su utilización. Consignas fundamentales y aspectos distintivos. Aspectos relacionados con su utilidad, que guiarán la construcción de la clasificación a desarrollar (8 horas)
3.02.	Otras técnicas (2 horas)

**4. Sistema de Evaluación**

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
<b>aa. Manejar eficientemente los elementos básicos utilizados en el diseño básico.</b>	
-Experimentar las diferentes técnicas creativas	-Reactivos
-Reconocer el pensamiento creativo	-Trabajos prácticos - productos
-Reconocer la importancia de la creatividad dentro del proceso de diseño	-Trabajos prácticos - productos
<b>az. Mantener una comunicación efectiva en lo oral, escrito y digital.</b>	
-Experimentar las diferentes técnicas creativas	-Trabajos prácticos - productos

**Desglose de evaluación**

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	se realizará ejercicios en clase	Introducción a la creatividad	APORTE 1	5	Semana: 4 (10/04/17 al 12/04/17)
Trabajos prácticos - productos	trabajo practico del capítulo 2	Pensamiento creativo	APORTE 2	10	Semana: 9 (15/05/17 al 17/05/17)
Trabajos prácticos - productos	trabajos prácticos de los capítulos 2 y 3	Pensamiento creativo, Técnicas para el desarrollo de la creatividad	APORTE 3	10	Semana: 13 (12/06/17 al 17/06/17)
Reactivos	prueba de reactivos	Introducción a la creatividad, Pensamiento creativo, Técnicas para el desarrollo de la creatividad	APORTE 3	5	Semana: 14 (19/06/17 al 24/06/17)
Trabajos prácticos - productos	trabajo práctico sobre capítulo 3	Técnicas para el desarrollo de la creatividad	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (09-07-2017 al 22-07-2017)
Trabajos prácticos - productos	examen	Técnicas para el desarrollo de la creatividad	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (09-07-2017 al 22-07-2017)
Trabajos prácticos - productos	supletorio	Introducción a la creatividad, Pensamiento creativo, Técnicas para el desarrollo de la creatividad	SUPLETORIO	10	Semana: 19-20 (23-07-2017 al 29-07-2017)
Trabajos prácticos - productos	se mantiene y valida el trabajo final	Técnicas para el desarrollo de la creatividad	SUPLETORIO	10	Semana: 19-20 (23-07-2017 al 29-07-2017)

### Metodología

La metodología a seguir para la cátedra de Técnicas Creativas se realizará de manera tradicional, con un orden sistemático y progresivo, clase utilizando el pizarrón y apoyadas de videos en algún momento permitiendo un mejor y más real enfoque de los temas, seguido de esto se desarrollaran experimentaciones en grupo o individuales. Es muy importante la participación de los estudiantes así que se crearán foros de discusión.

### Criterios de Evaluación

El sistema de evaluación para la Cátedra de Técnicas Creativas será manejada con los sistemas básicos, es decir trabajamos en clase y se evalúa la labor en clases y por otra parte se complementa con trabajos en casa. En esta cátedra predomina el trabajo que debe ser bastante intenso ya que la mejor manera de despertar la creatividad es con ejercicios. Los trabajos se realizaran tanto individuales como en grupo, se rendirá una prueba con reactivos.

## 5. Referencias

### Bibliografía base

#### Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Enrique Posada Restrepo	Guillermo E. Baena L.	La Enseñanza y el Aprendizaje de la Creatividad	2003	

#### Web

#### Software

### Bibliografía de apoyo

#### Libros

#### Web

#### Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 16/03/2017

Estado: Aprobado