UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA DE DISEÑO GRÁFICO

1. Datos generales

Materia: REPRESENTACIÓN GRÁFICA 2 GRÁFICO
Código: FDI0175
Paralelo:
Periodo : Marzo-2017 a Julio-2017
Profesor: LARRIVA RIVERA ALVARO WAZHINGTON
Correo electrónico alarriva@uazuay.edu.ec

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
4				4

Prerrequisitos:

Código: FDI0173 Materia: REPRESENTACIÓN GRÁFICA 1 GRÁFICO

2. Descripción y objetivos de la materia

Conocer el lenguaje técnico de la representación ayuda a la concreción física de las ideas del Diseñador a través códigos afines a varios actores donde la disciplina y la exactitud son los requisitos principales.

La asignatura se centra en el conocimiento y la aplicación de diferentes sistemas de representación gráfica-descriptiva, para proyectar y comunicar propuestas de diseño en el espacio tridimensional.

Esta asignatura ayuda a la representación técnica de los proyectos de los talleres de Diseño.

3. Contenidos

01.	**Cortes y secciones**
01.01.	Secciones básicas (un volumen) (8 horas)
01.02.	Secciones complejas (varios volúmenes) (8 horas)
02.	**Axonometría explotada**
02.01.	Deshomogeneización de volúmenes (8 horas)
02.02.	Desarmado de conjuntos (8 horas)
03.	**Vistas auxiliares**
03.01.	Magnitudes reales (16 horas)
04.	**Proyecciones cónicas**
04.01.	Un punto de fuga (8 horas)
04.02.	Dos puntos de fuga (8 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
as. Construir las ideas en fases más avanzadas del proceso de diseño, utilizando la representación como herramienta comunicacional.	
-Determinar dimensiones y formas planas reales en la descripción del volumen	-Resolución de ejercicios, casos y otros
-Relacionar en la información de las características geométricas de los modelos el sistema de las proyecciones planas, las secciones y la perspectiva.	-Reactivos -Resolución de ejercicios, casos y otros
-Visualizar el volumen en opciones controladas variando su orientación en el triedro descriptivo	-Reactivos -Trabajos prácticos - productos
-3. Codificar y Desplazar los componentes del volumen descrito	-Resolución de ejercicios, casos y otros

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
az. Mantener una comunicación efectiva en lo oral, escrito y digital.	
-Codificar y Desplazar los componentes del volumen descrito	-Resolución de ejercicios, casos y otros -Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Resolución de ejercicios, casos y otros	Análisis del modelo mediante sus proyecciones y elaboración de diferentes cortes en escalas de reducción	Cortes y secciones	APORTE 1	5	Semana: 2 (27/03/17 al 01/04/17)
Resolución de ejercicios, casos y otros	Elaboración de cortes en modelos de mecanismos simples. Uso del color en la simbología del corte	Cortes y secciones	APORTE 2	5	Semana: 6 (24/04/17 al 29/04/17)
Resolución de ejercicios, casos y otros	Consulta de modelos existentes y descripción del mismo mediante su despiece y codificación	Axonometría explotada	APORTE 2	5	Semana: 7 (02/05/17 al 06/05/17)
Trabajos prácticos - productos	Elaboración de nuevas proyecciones de un modelo consultado por el alumno	Vistas auxiliares	APORTE 3	10	Semana: 11 (29/05/17 al 03/06/17)
Reactivos	Aplicación de los criterios para el análisis de las medidas reales	Vistas auxiliares	APORTE 3	5	Semana: 12 (05/06/17 al 10/06/17)
Trabajos prácticos - productos	Ejercicio en clase	Proyecciones cónicas	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (09-07-2017 al 22-07-2017)
Trabajos prácticos - productos	Elaboración de variantes de la perspectiva de un modelo consultado con mecanismo simple	Proyecciones cónicas	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (09-07-2017 al 22-07-2017)
Trabajos prácticos - productos	Trabajos en clase de examen final y Ejercicio en clase del supletorio	Proyecciones cónicas	SUPLETORIO	20	Semana: 19-20 (23-07-2017 al 29-07-2017)

Metodología

La descripción del espacio se resuelve desde el análisis de modelos que los elige y los estructura el alumno. La información se prepara para entender la estructura del volumen desde sus elementos geométricos y se apoya en la construcción de maquetas simples que simulan las características del manejo de materiales diferentes.
Se exige la sistematización de los recursos de la descripción al estructurar el documento técnico de un proyecto, partiendo de la información general de las formas para analizar el proceso constructivo y las especificaciones de sus materiales.
Se resuelve el documento en el formato A3, con las normas del dibujo con herramientas convencionales: tablero de dibujo, escuadras y el trazado a lápiz.
Se promueve en las tareas de elaboración del documento, el aporte del alumno al plantear su ejercicio y por otro lado, el interés por ensayar una manera de describir el proyecto desde una identidad gráfica.

Criterios de Evaluación

Conocimiento y aplicación de los criterios de la descripción técnica, tanto del sistema proyectivo, como de las normas y simbologías del dibujo.
Manejo eficiente de los diferentes recursos del trazado: tramas, color y simbologías, planteadas en los dibujos individuales, como en la secuencia impuesta en el documento
Propuesta de identidad gráfica del alumno en la presentación descriptiva del proyecto.

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Clifford, Martín	Limusa	Dibujo técnico básico	1991	
French, Thomas	Blume	Dibujo Técnico: técnicas, tipos y lugares	2010	

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Izquierdo A, Fernando	Dosar	Geometría Descriptiva	1979	
Muradás, Alfredo	Universidad Iberoamericana	Manual de perspectiva medida	1994	
Di Pietro, Donato	Alcina	Geometría Descriptiva	1985	
Geseck, Frederick	Pearsons Educacion	Dibujo y Comunicación Gráfica	2006	
Giescke, Frederick y otros	Pearson Educación	Dibujo y comunicación Gráfica	2006	
Marín, José Luis	Trillas	Auxiliares de ambientación	1993	

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 16/03/2017

Estado: Aprobado