UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA DE DISEÑO GRÁFICO

1. Datos generales

Materia: DISEÑO Y CONTEXTO 2
Código: FDI0078
Paralelo:
Periodo : Marzo-2017 a Julio-2017
Profesor: CORDERO SALCEDO MANUELA CAYETANA
Correo electrónico manuelacordero@uazuay.edu.ec

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
2				2

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

Pretende generar una conciencia frente a la responsabilidad social del diseño.

Esta asignatura teórica, analiza la relación diseño y sociedad desde la cultura el ambiente, la responsabilidad social, la economía, y la salud.

La materia da al estudiante, entradas y fundamentaciones para el complemento de los proyectos de diseño.

3. Contenidos

1.	**Problemática medioambiental en el medio local.**
1.01.	Introducción a la problemática medioambiental (2 horas)
1.02.	Análisis de la problemática ambiental en el mundo y en Ecuador (2 horas)
1.03.	Posturas y alternativas desde el Diseño frente al problema medio ambiental (2 horas)
2.	**Problemática Tecnológica: Tecnología y producción en diseño en el medio local.**
2.01.	Introducción a la problemática tecnológica (2 horas)
2.02.	¿qué producimos en el Ecuador y para quienes? (2 horas)
3.	**Problemática Social: El diseño responsable, incluyente, las minorías, los sectores vulnerables en el medio local.**
3.01.	Introducción a la problemática social ¿que entendemos por grupos minoritarios y sectores vulnerables? (2 horas)
3.02.	Concepto de inclusión, ¿de donde viene y a qué refiere? (2 horas)
3.03.	Análisis de la situación del Ecuador en temas de inclusión a sectores vulnerables y minorías (2 horas)
4.	**Problemática Económica: Factores Económicos que intervienen en el desarrollo del diseño dentro del medio local.**
4.01.	Introducción a las problemáticas socio económicas, conceptos generales. (2 horas)
4.02.	inequidades de acceso a recursos naturales y económicos, problemas sociales relacionado a la capacidad económica (2 horas)
4.03.	Inequidades en el Ecuador, casos y análisis (2 horas)
5.	**Integración global de las distintas problemáticas en el medio local. Como abordar al diseño desde estas realidades.**
5.01.	Planteamiento de proyectos en base a la observación del contexto (8 horas)
5.02.	Revisión de contenidos generales (2 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
ap. Buscar elementos históricos y conceptuales para solucionar los proyectos de diseño.	
-Reconocer la problemática medioambiental, social, tecnológica, cultural en el medio local.	-Reactivos -Trabajos prácticos -

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
	productos
aq. Argumentar con elementos históricos y conceptuales las soluciones de los proyectos de diseño.	
-Asociar las interacciones entre las diversas problemáticas del contexto en una aproximación a la realidad local.	-Reactivos -Trabajos prácticos - productos
at. Encontrar información del mercado, para generar y gestionar proyectos acordes con las necesidades del contexto.	
-Identificar grandes líneas que puedan marcar la acción profesional en el ámbito de un diseño comprometido con el contexto.	-Reactivos -Trabajos prácticos - productos
au. Contrastar información del mercado, para generar y gestionar proyectos acordes con las necesidades del contexto.	
-Identificar grandes líneas que puedan marcar la acción profesional en el ámbito de un diseño comprometido con el contexto.	-Reactivos -Trabajos prácticos - productos
ba. Mantener un comportamiento ético con la profesión y con la sociedad en general.	
-Asociar las interacciones entre las diversas problemáticas del contexto en una aproximación a la realidad local.	-Reactivos -Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Reactivos	Prueba de reactivos sobre problemática medioambiental	Problemática medioambiental en el medio local.	APORTE 1	5	Semana: 5 (17/04/17 al 22/04/17)
Reactivos	Prueba de reactivos sobre problemáticas, social, económica y tecnológica	Problemática Económica: Factores Económicos que intervienen en el desarrollo del diseño dentro del medio local., Problemática Social: El diseño responsable, incluyente, las minorías, los sectores vulnerables en el medio local., Problemática Tecnológica: Tecnología y producción en diseño en el medio local., Problemática medioambiental en el medio local.	APORTE 2	5	Semana: 10 (22/05/17 al 27/05/17)
Trabajos prácticos - productos	Entrega y exposición de trabajos de indagación.	Problemática Social: El diseño responsable, incluyente, las minorías, los sectores vulnerables en el medio local., Problemática Tecnológica: Tecnología y producción en diseño en el medio local., Problemática medioambiental en el medio local.	APORTE 2	5	Semana: 10 (22/05/17 al 27/05/17)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo de indagación sobre problemática social justificada	Integración global de las distintas problemáticas en el medio local. Como abordar al diseño desde estas realidades.	APORTE 3	15	Semana: 15 (26/06/17 al 01/07/17)
Reactivos	Exámen de reactivos de toda la materia	Integración global de las distintas problemáticas en el medio local. Como abordar al diseño desde estas realidades., Problemática Económica: Factores Económicos que intervienen en el desarrollo del diseño dentro del medio local., Problemática Social: El diseño responsable, incluyente, las minorías, los sectores vulnerables en el medio local., Problemática Tecnológica: Tecnología y	EXAMEN	20	Semana: 17-18 (09-07-2017 al 22-07-2017)

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
		producción en diseño en el medio local., Problemática medioambiental en el medio local.			
Reactivos	Exámen de reactivos de toda la materia	Integración global de las distintas problemáticas en el medio local. Como abordar al diseño desde estas realidades., Problemática Económica: Factores Económicos que intervienen en el desarrollo del diseño dentro del medio local., Problemática Social: El diseño responsable, incluyente, las minorías, los sectores vulnerables en el medio local., Problemática Tecnológica: Tecnología y producción en diseño en el medio local., Problemática medioambiental en el medio local.	SUPLETORIO	20	Semana: 19-20 (23-07-2017 al 29-07-2017)

Metodología

Clases explicativas sobre los temas especificados en el sílabo, análisis participativo de los temas impartidos, lecturas, elaboración y socialización de registros del lectura. La bibliografía utilizada será proporcionada por la docente en caso de que la misma no se encuentre disponible.

Criterios de Evaluación

La clase procura la constante investigación y reflexión por parte de los estudiantes sobre temas relacionados a su acción como profesionales en el contexto nacional y local, mediante lecturas críticas, conversatorios, exposiciones colectivas, los estudiantes al final del curso estarán en capacidad de realizar una lectura general del contexto complejo en el que deberá resolver sus problemas de diseño.

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Gobierno del Ecuador / Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo	NO INDICA	Plan Nacional del Buen Vivir 2013-2017	2013	
Gobierno del Ecuador / SENPLADES	NO INDICA	Agenda Zonal para el Buen Vivir 6	2010	
CHAVES, Norberto	Gustavo Gili	El oficio de diseñar. Propuestas a la conciencia crítica de los que comienzan	1988	
CHAVES, NORBERTO	GUSTAVO GILLI	EL OFICIO DE DISEÑAR, PROPUESTAS PARA LA CONCIENCIA CRÍTICA DE LOS QUE COMIENZAN	1988	9788425218408
ORTEGÓN, EDGAR Y OTROS	Instituto Latinoamericano y del Caribe de Planificación Económica y Social (ILPE	Metodología del marco lógico para la planificación, el seguimiento y la evaluación de proyectos y pr	2005	
NIKLAS Luhmann	Herder	La Sociedad de la Sociedad	2006	
Gobierno del Ecuador / Consejo Sectorial de la Producción	NO INDICA	Agenda para la Transformación Productiva	2010	
CHAVES, NORBERTO	GUSTAVO GILI	EL OFICIO DE DISEÑAR, PROPUESTAS A LA CONCIENCIA CRÍTICA DE LOS QUE COMIENZAN	1988	9788425218408
ORTEGÓN, Edgar y Otros	CEPAL	Metodología de Marco Lógico para la planificación, el seguimiento y la evaluación de	2005	

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
		proyectos y ...		
MUNARI Bruno	Gustavo Gili	Diseño y Comuciación Visual	1979	

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Milton Cáceres, Ana Ávila, Guillermo Bengoa, Alfredo Guitierrez Enrique Longinitti, Oswaldo Páez, Jean Fritche.	Universidad del Azuay.	Diseñar hoy.	2016	978-9978-325-54-4
EDWARD DE BONO	Paidós.	SIMPLICIDAD. (UDA-BG 69520)	2013	NO INDICA
BENGOA GUILLERMO.	Módulo Postgrados UDA	RELACIÓN ENTRE ECODISEÑO, NATURALEZA Y REGIÓN	2007	no tiene
Joaquim Viñolas Marlet	Blume	Diseño ecológico : hacia un diseño y una producción en armonía con la naturaleza	2005	

Web

Autor	Título	URL
- Kottak, Conrad Phillip.	Antropología Cultural	www.mhe.es/kottak5. http://wwwmhhe.com/kottak-cultural9.

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 15/03/2017

Estado: Aprobado