UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA DE DISEÑO GRÁFICO

## 1. Datos generales

**Materia:** DISEÑO 2 GRÁFICO
**Código:** FDI0049
**Paralelo:**
**Periodo :** Marzo-2017 a Julio-2017
**Profesor:** PAZ Y MIÑO FERRI MARIA BELEN
**Correo electrónico** bpazymino@uazuay.edu.ec

| Docencia | Práctico | Autónomo: | | Total horas |
|---|---|---|---|---|
| | | Sistemas de tutorías | Autónomo | |
| 6 | | | | 6 |

**Prerrequisitos:**

Código: FDI0045 Materia: DISEÑO 1 GRÁFICO
Código: FDI0173 Materia: REPRESENTACIÓN GRÁFICA 1 GRÁFICO

## 2. Descripción y objetivos de la materia

Esta asignatura práctica abarca las herramientas y procesos básicos del diseño gráfico. Semántica, morfología, tipología, sistema; enfocados hacia propósitos comunicacionales básicos.

Es el primer acercamiento a la profesión, en esta asignatura, el estudiante adquiere conocimientos para manejar los elementos y fundamentos básicos del Diseño Gráfico

Los conocimientos adquiridos en esta asignatura son los fundamentos para los siguientes talleres de diseño, además de ser la materia central donde las otras asignaturas del mismo nivel confluyen.

## 3. Contenidos

| | |
|---|---|
| **01.** | **El signo como la unidad mínima gráfica** |
| 01.01. | Semiótica (5 horas) |
| **02.** | **Clasificación de los signos** |
| 02.01. | Ícono (3 horas) |
| 02.02. | Simbolo (3 horas) |
| **03.** | **Diseño de signos** |
| 03.01. | Signos simples (25 horas) |
| 03.02. | Signos Complejos (25 horas) |
| **04.** | **Familia de Signos** |
| 04.01. | Sistema gráfico (15 horas) |
| 04.02. | Diseño de signos tipológicos (20 horas) |

## 4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

| Resultado de aprendizaje de la materia | Evidencias |
|---|---|
| **aa. Diseña proyectos acordes a las necesidades del contexto desde una mirada integradora y comprometida.** | |
| -Diferenciar entre Ícono, signo, pictograma y símbolo | -Investigaciones<br>-Trabajos prácticos - productos |
| -Reconocer la importancia del signo como unidad mínima gráfica | -Reactivos |
| **aa. Manejar eficientemente los elementos básicos utilizados en el diseño básico.** | |
| - Elaborar sistemas gráficos para la determinación de familias de signos | -Trabajos prácticos - productos |
| -Construir signos simples y complejos | -Trabajos prácticos - productos |
| **ah. Seleccionar con coherencia las áreas de trabajo de diseño para solucionar problemáticas de comunicación visual.** | |

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

| Resultado de aprendizaje de la materia | Evidencias |
|---|---|
| -Reconocer la importancia del signo como unidad mínima gráfica | -Trabajos prácticos - productos |
| **ai. Seleccionar con coherencia las herramientas de cada úna de las áreas del diseño gráfico para solucionar problemáticas de comunicación visual.** | |
| -Diferenciar entre Ícono, signo, pictograma y símbolo | -Trabajos prácticos - productos |
| **az. Mantener una comunicación efectiva en lo oral, escrito y digital.** | |
| - Construir signos simples y complejos | -Trabajos prácticos - productos |
| -Elaborar sistemas gráficos para la determinación de familias de signos | -Trabajos prácticos - productos |

### Desglose de evaluación

| Evidencia | Descripción | Contenidos sílabo a evaluar | Aporte | Calificación | Semana |
|---|---|---|---|---|---|
| Reactivos | Luego de realizar lecturas e infografías se tomará un examen por reactivos de la teoría estudiada | El signo como la unidad mínima gráfica | APORTE 1 | 5 | Semana: 2 (27/03/17 al 01/04/17) |
| Trabajos prácticos - productos | Se realizará un ejercicio de abstracción y simplificación | Clasificación de los signos | APORTE 2 | 5 | Semana: 6 (24/04/17 al 29/04/17) |
| Trabajos prácticos - productos | Se realizará un ejercicio de abstracción y simplificación más complejo | Diseño de signos | APORTE 2 | 5 | Semana: 10 (22/05/17 al 27/05/17) |
| Investigaciones | Investigación acerca de la familia de signos | Familia de Signos | APORTE 3 | 5 | Semana: 11 (29/05/17 al 03/06/17) |
| Trabajos prácticos - productos | Desarrollo de un sistema gráfico | Familia de Signos | APORTE 3 | 5 | Semana: 13 (12/06/17 al 17/06/17) |
| Trabajos prácticos - productos | Desarrollo de un sistema de signos tipológicos | Familia de Signos | APORTE 3 | 5 | Semana: 14 (19/06/17 al 24/06/17) |
| Trabajos prácticos - productos | Trabajo Final que incluye un estudio del sistema gráfico para el Museo Remigio Crespo | Clasificación de los signos, Diseño de signos, El signo como la unidad mínima gráfica, Familia de Signos | EXAMEN | 20 | Semana: 17-18 (09-07-2017 al 22-07-2017) |
| Reactivos | Examen por reactivos | Clasificación de los signos, Diseño de signos, El signo como la unidad mínima gráfica, Familia de Signos | SUPLETORIO | 20 | Semana: 19-20 (23-07-2017 al 29-07-2017) |

### Metodología

Se plantea para esta cátedra una metodología teórico práctica en la que el estudiante luego de entender la teoría llevará a la práctica los conceptos, para ello se irá aumentando el nivel de complejidad, se iniciará desde la abstracción y la síntesis del proceso comunicacional del signo con ejemplos sencillos para así generar sistemas complejos y familias.

### Criterios de Evaluación

Se evaluará sobre todo en el alumno la capacidad reflexiva, la misma que será volcada en trabajos prácticos, la participación en clase y el cumplimiento a tiempo de los trabajos solicitados

## 5. Referencias

### Bibliografía base

### Libros


| Autor | Editorial | Título | Año | ISBN |
|---|---|---|---|---|
| Sánchez V Mauricio | Ed. Fundación Universiatria de Bogotá | MORFOGÉNESIS DEL OBJETO DE USO | 2005 | |
| Le Quenerc Alain, et all | Ed. Promopress | Pictopia | 2008 | |
| HUDSON JENIFER | Laurence King | PROCESS 50 PRODUCT DESIGNS FROM CONCEPT TO MANUFACTURE | 2011 | 9781856697255 |
| LSDspace | Ed. Promopress | Imagomundi | 2009 | |
| Le Quenerc Alain, et all | Ed. Promopress | ¿Pictopia¿ | 2008 | |

| Autor | Editorial | Título | Año | ISBN |
|---|---|---|---|---|
| MAURICIO SÁNCHEZ VALENCIA | Fundación Universidad de Bogota | MORFOGÉNESIS DEL OBJETO DE USO | 2005 | 958-9029-41-8 |

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

| Autor | Editorial | Título | Año | ISBN |
|---|---|---|---|---|
| Bertil Malmbert | México : Siglo Veintiuno | Teoría de los signos : introducción a la problemática de los signos y los símbolos | 1977 | UDA-BG 03434 -32043 |

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 17/03/2017

Estado: Aprobado