UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA DE DISEÑO GRÁFICO

1. Datos generales

Materia: DISEÑO 2 GRÁFICO
Código: FDI0049
Paralelo:
Periodo : Marzo-2017 a Julio-2017
Profesor: PAZ Y MIÑO FERRI MARIA BELEN
Correo electrónico bpazymino@uazuay.edu.ec

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
6				6

Prerrequisitos:

Código: FDI0045 Materia: DISEÑO 1 GRÁFICO
Código: FDI0173 Materia: REPRESENTACIÓN GRÁFICA 1 GRÁFICO

2. Descripción y objetivos de la materia

Esta asignatura práctica abarca las herramientas y procesos básicos del diseño gráfico. Semántica, morfología, tipología, sistema; enfocados hacia propósitos comunicacionales básicos.

Es el primer acercamiento a la profesión, en esta asignatura, el estudiante adquiere conocimientos para manejar los elementos y fundamentos básicos del Diseño Gráfico

Los conocimientos adquiridos en esta asignatura son los fundamentos para los siguientes talleres de diseño, además de ser la materia central donde las otras asignaturas del mismo nivel confluyen.

3. Contenidos

01.	**El signo como la unidad mínima gráfica**
01.01.	Semiótica (5 horas)
02.	**Clasificación de los signos**
02.01.	Ícono (3 horas)
02.02.	Simbolo (3 horas)
03.	**Diseño de signos**
03.01.	Signos simples (25 horas)
03.02.	Signos Complejos (25 horas)
04.	**Familia de Signos**
04.01.	Sistema gráfico (15 horas)
04.02.	Diseño de signos tipológicos (20 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
aa. Diseña proyectos acordes a las necesidades del contexto desde una mirada integradora y comprometida.	
-Diferenciar entre Ícono, signo, pictograma y símbolo	-Investigaciones -Trabajos prácticos - productos
-Reconocer la importancia del signo como unidad mínima gráfica	-Reactivos
aa. Manejar eficientemente los elementos básicos utilizados en el diseño básico.	
- Elaborar sistemas gráficos para la determinación de familias de signos	-Trabajos prácticos - productos
-Construir signos simples y complejos	-Trabajos prácticos - productos
ah. Seleccionar con coherencia las áreas de trabajo de diseño para solucionar problemáticas de comunicación visual.	

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
-Reconocer la importancia del signo como unidad mínima gráfica	-Trabajos prácticos - productos
ai. Seleccionar con coherencia las herramientas de cada úna de las áreas del diseño gráfico para solucionar problemáticas de comunicación visual.	
-Diferenciar entre Ícono, signo, pictograma y símbolo	-Trabajos prácticos - productos
az. Mantener una comunicación efectiva en lo oral, escrito y digital.	
- Construir signos simples y complejos	-Trabajos prácticos - productos
-Elaborar sistemas gráficos para la determinación de familias de signos	-Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Reactivos	Luego de realizar lecturas e infografías se tomará un examen por reactivos de la teoría estudiada	El signo como la unidad mínima gráfica	APORTE 1	5	Semana: 2 (27/03/17 al 01/04/17)
Trabajos prácticos - productos	Se realizará un ejercicio de abstracción y simplificación	Clasificación de los signos	APORTE 2	5	Semana: 6 (24/04/17 al 29/04/17)
Trabajos prácticos - productos	Se realizará un ejercicio de abstracción y simplificación más complejo	Diseño de signos	APORTE 2	5	Semana: 10 (22/05/17 al 27/05/17)
Investigaciones	Investigación acerca de la familia de signos	Familia de Signos	APORTE 3	5	Semana: 11 (29/05/17 al 03/06/17)
Trabajos prácticos - productos	Desarrollo de un sistema gráfico	Familia de Signos	APORTE 3	5	Semana: 13 (12/06/17 al 17/06/17)
Trabajos prácticos - productos	Desarrollo de un sistema de signos tipológicos	Familia de Signos	APORTE 3	5	Semana: 14 (19/06/17 al 24/06/17)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo Final que incluye un estudio del sistema gráfico para el Museo Remigio Crespo	Clasificación de los signos, Diseño de signos, El signo como la unidad mínima gráfica, Familia de Signos	EXAMEN	20	Semana: 17-18 (09-07-2017 al 22-07-2017)
Reactivos	Examen por reactivos	Clasificación de los signos, Diseño de signos, El signo como la unidad mínima gráfica, Familia de Signos	SUPLETORIO	20	Semana: 19-20 (23-07-2017 al 29-07-2017)

Metodología

Se plantea para esta cátedra una metodología teórico práctica en la que el estudiante luego de entender la teoría llevará a la práctica los conceptos, para ello se irá aumentando el nivel de complejidad, se iniciará desde la abstracción y la síntesis del proceso comunicacional del signo con ejemplos sencillos para así generar sistemas complejos y familias.

Criterios de Evaluación

Se evaluará sobre todo en el alumno la capacidad reflexiva, la misma que será volcada en trabajos prácticos, la participación en clase y el cumplimiento a tiempo de los trabajos solicitados

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Sánchez V Mauricio	Ed. Fundación Universiatria de Bogotá	MORFOGÉNESIS DEL OBJETO DE USO	2005	
Le Quenerc Alain, et all	Ed. Promopress	Pictopia	2008	
HUDSON JENIFER	Laurence King	PROCESS 50 PRODUCT DESIGNS FROM CONCEPT TO MANUFACTURE	2011	9781856697255
LSDspace	Ed. Promopress	Imagomundi	2009	
Le Quenerc Alain, et all	Ed. Promopress	¿Pictopia¿	2008	

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
MAURICIO SÁNCHEZ VALENCIA	Fundación Universidad de Bogota	MORFOGÉNESIS DEL OBJETO DE USO	2005	958-9029-41-8

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Bertil Malmbert	México : Siglo Veintiuno	Teoría de los signos : introducción a la problemática de los signos y los símbolos	1977	UDA-BG 03434 -32043

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 17/03/2017

Estado: Aprobado