



UNIVERSIDAD
DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE DISEÑO GRÁFICO

1. Datos generales

Materia: TROQUELERÍA

Código: FDI0550

Paralelo:

Periodo : Septiembre-2016 a Febrero-2017

Profesor: CORDERO SALAZAR EDMUNDO FABIAN

Correo electrónico efcordero@uazuay.edu.ec

Prerrequisitos:

Ninguno

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
2				

2. Descripción y objetivos de la materia

Esta asignatura optativa ayudará al estudiante a proyectar sus propuestas en los Talleres de Diseño relacionados a proyectos de productos impresos.

Esta asignatura práctica aportará con conocimientos básicos sobre técnicas de troquelado que puedan utilizarse en el diseño de piezas gráficas impresas.

Permite formar al estudiante con una visión más amplia de la profesión y entender lenguajes de otros profesionales en el campo de las tecnologías y procesos de producción de material impreso.

3. Contenidos

01.	TROQUELES, CLISHES, REPUJADOS, GRAFADOS: CONCEPTOS BÁSICOS GENERALES
01.01.	Conceptos y principios básicos (1 horas)
01.02.	Tecnologías y fundamentos técnicos (1 horas)
01.03.	Materiales y maquinarias (1 horas)
01.04.	Posibilidades constructivas y aplicaciones posibles (1 horas)
02.	RECURSOS PARA EL TRABAJO
02.01.	Boceto, plano técnico, representación gráfica, maqueta, prototipo (1 horas)
03.	CLASIFICACIÓN
03.01.	Los troquelados por su tipología: aplicaciones planas, display, exhibidor, cajas y contenedores, shopping bag, pop, pop up, soportes y divisores, aplicaciones especiales (4 horas)
03.02.	Los empaques por su uso y función: (envase, empaque, embalaje) (primario, secundario, terciario) (protección, almacenaje, transporte, persuasión) (2 horas)
03.03.	Los empaques por su estructura básica: regulares, bandeja y tapa, telescópicos, cónicos, tipo funda, irregulares, personalizados (2 horas)
04.	SISTEMAS
04.01.	Bases estandarizadas: de armado manual, semiautomática, de armado automático (4 horas)
04.02.	Sistemas de cierre y enganche: tapas, seguros, candados, solapas, sistemas de apertura por desgarró (3 horas)
04.03.	Estructuras autoarmables (3 horas)
05.	VARIABLES A CONSIDERAR EN EL DISEÑO
05.01.	Modularidad y optimización de material: pensando en la optimización para la producción (2 horas)
05.02.	Plegabilidad: almacenaje y distribución (2 horas)
05.03.	Características del producto a empacar: físicas, térmicas, táctiles, duración, etc. (1 horas)
05.04.	Ecodiseño: nuevas tendencias en el diseño de empaques (1 horas)
05.05.	El empaque como elemento comunicacional: lenguajes del empaque (3 horas)

4. Sistema de Evaluación

ae. Generar proyectos de Diseño Editorial y diseño de información

-Lograr un conocimiento básico de las tecnologías de troquelados en papel y cartón que permita proyectar piezas gráficas impresas que involucren este tipo de acabados.

-Reactivos
-Trabajos prácticos - productos

am. Seleccionar materiales, procesos y técnicas dentro de la pre, pro y post-producción de productos impresos y digitales.

-Resolver problemas de diseño de productos impresos que implican la utilización de troqueles, de acuerdo a consideraciones de materialidad, funcionalidad y con la utilización de diferentes técnicas, sistemas y recursos

-Reactivos
-Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Reactivos	Prueba en base a reactivos acerca de los temas teóricos revisados	RECURSOS PARA EL TRABAJO, TROQUELES, CLISHES, REPUJADOS, GRAFADOS: CONCEPTOS BÁSICOS GENERALES	APORTE 1	5	Semana: 4 (03/10/16 al 08/10/16)
Trabajos prácticos - productos	Troquel para empaque de CDs (doble función). Innovación en el diseño de empaques de cartón plegado	CLASIFICACIÓN	APORTE 2	10	Semana: 7 (24/10/16 al 29/10/16)
Trabajos prácticos - productos	Práctica de envase tipo display para exhibición de producto, con uso de bases estandarizadas (tipos de bases, plegabilidad de la estructura, soporte interior, seguros y cierres, consideración del peso del producto)	SISTEMAS	APORTE 3	10	Semana: 12 (28/11/16 al 03/12/16)
Trabajos prácticos - productos	Empaque autoarmable: contenedor de huevos (consideraciones para la protección de un producto, combinación de materiales)	SISTEMAS, VARIABLES A CONSIDERAR EN EL DISEÑO	APORTE 3	5	Semana: 14 (12/12/16 al 17/12/16)
Trabajos prácticos - productos	Propuesta libre: empaque con innovación en el diseño que resuelva una problemática específica con aplicación de las técnicas aprendidas.	CLASIFICACIÓN, RECURSOS PARA EL TRABAJO, SISTEMAS, TROQUELES, CLISHES, REPUJADOS, GRAFADOS: CONCEPTOS BÁSICOS GENERALES, VARIABLES A CONSIDERAR EN EL DISEÑO	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (02-01-2017 al 15-01-2017)
Trabajos prácticos - productos	Diseño de un sistema de embalaje para combo de comida rápida con uso de sistemas de cierres, enganches y solapas	CLASIFICACIÓN, RECURSOS PARA EL TRABAJO, SISTEMAS, TROQUELES, CLISHES, REPUJADOS, GRAFADOS: CONCEPTOS BÁSICOS GENERALES, VARIABLES A CONSIDERAR EN EL DISEÑO	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (02-01-2017 al 15-01-2017)
Trabajos prácticos - productos	Diseño de un sistema de embalaje para combo de comida rápida con uso de sistemas de cierres, enganches y solapas	CLASIFICACIÓN, RECURSOS PARA EL TRABAJO, SISTEMAS, TROQUELES, CLISHES, REPUJADOS, GRAFADOS: CONCEPTOS BÁSICOS GENERALES, VARIABLES A CONSIDERAR EN EL DISEÑO	SUPLETORIO	10	Semana: 19-20 (16-01-2017 al 22-01-2017)
Trabajos prácticos - productos	La calificación en el supletorio del primer trabajo práctico queda fijada sobre 10 puntos	CLASIFICACIÓN, RECURSOS PARA EL TRABAJO, SISTEMAS, TROQUELES, CLISHES, REPUJADOS, GRAFADOS: CONCEPTOS BÁSICOS GENERALES, VARIABLES A CONSIDERAR EN EL DISEÑO	SUPLETORIO	10	Semana: 19-20 (16-01-2017 al 22-01-2017)

Metodología

Asignatura de carácter práctico en la que se aborda el trabajo de diseño con un componente tridimensional. Se pretende que el estudiante conozca y maneje criterios para el uso adecuado de materiales y técnicas constructivas acordes a las necesidades particulares del trabajo con troqueles. Para ello, en cada ejercicio, se exponen en primera instancia los principios básicos tanto técnicos como de diseño que guiarán la tarea determinada, acompañados de ejercicios prácticos y análisis de diferentes ejemplos y

posibilidades, para luego abordar la problemática de cada diseño en particular. Para la presentación de las propuestas, en las diferentes etapas, el estudiante deberá utilizar tanto técnicas de expresión manual y bocetaje, como herramientas y paquetes de programas gráficos. Deberá utilizar también técnicas manuales para la elaboración de prototipos de los proyectos a realizar.

Criterios de Evaluación

Se evalúa la asimilación de los conceptos descritos a lo largo del curso, en una primera instancia a través de una prueba en base a reactivos y luego en el desarrollo del curso, a través de la resolución de problemas de diseño de productos troquelados en los cuales el alumno debe combinar criterios de funcionalidad y usabilidad para el empaqueo, protección y sustentación de los productos y utilizar adecuadamente sistemas básicos de cierres, enganches, solapas, bases, etc., tomando siempre como premisa la innovación en el diseño y la búsqueda de alternativas diferentes a las comúnmente utilizadas. Se evalúa también la calidad de la presentación de las propuestas en cuanto al bocetaje, descripciones técnicas y fabricación de prototipos.

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Jackson Paul	Promopress	Técnicas de corte y plegado para diseñadores. Diseño de material promocional	2013	
Herriot Luke	Gustavo Gilli	Packaging y plegado 2	2011	978 84 252 2396 9

Web

Autor	Título	URL
Packaging of the world	Packaging of the world	http://www.packagingoftheworld.com
Structural Packaging	Structural Packaging	http://structuralpackagingblog.com/

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Van Roojen Pepin	Agile Rabbit Editions	Special packaging	2007	978 90 5768 054 0

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **24/02/2017**

Estado: **Aprobado**