



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
 ESCUELA DE DISEÑO GRÁFICO

1. Datos generales

Materia: VIDEO E ILUMINACIÓN
Código: FDI0405
Paralelo: A
Periodo : Septiembre-2016 a Febrero-2017
Profesor: IDROVO MURILLO MEDARDO ENRIQUE
Correo electrónico midrovo@uazuay.edu.ec

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
1				1

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

Permite formar al estudiante tener una visión más amplia de la profesión y entender lenguajes de otros profesionales relacionados con las tareas de la comunicación visual.

En esta asignatura teórica aporta los conocimientos en áreas relacionadas con el Diseño Gráfico.

Esta asignatura optativa ayudará al estudiante a proyectar sus propuestas en los Taller de Diseño con nuevos nuevos argumentos y reflexiones.

3. Contenidos

01.	Video Analógico
01.01.	Inicios (1 horas)
01.02.	Características generales (2 horas)
01.03.	Formatos de grabación y reproducción (2 horas)
02.	Video Digital
02.01.	Características generales (2 horas)
02.02.	Formatos de grabación y reproducción (1 horas)
03.	Iluminación
03.01.	Conceptos generales (1 horas)
03.02.	Tipos de luces y temperatura de color (2 horas)
03.03.	Características técnicas (2 horas)
03.04.	Diferencia de edición y montaje (2 horas)
03.05.	Banda sonora (1 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
ap. Buscar elementos históricos y conceptuales para solucionar los proyectos de diseño.	
-Identificar y seleccionar elementos teóricos del Video y la Iluminación para reflexionar y argumentar sus propuestas en proyectos de Diseño.	-Reactivos -Trabajos prácticos - productos
aq. Argumentar con elementos históricos y conceptuales las soluciones de los proyectos de diseño.	
-Identificar y seleccionar elementos teóricos del Video y la Iluminación para reflexionar y argumentar sus propuestas en proyectos de Diseño.	-Reactivos -Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Reactivos	Video Analógico	Video Analógico	APORTE 1	5	Semana: 4 (03/10/16 al 08/10/16)
Trabajos prácticos - productos	Video Digital	Video Digital	APORTE 2	10	Semana: 8 (31/10/16 al 01/11/16)
Trabajos prácticos - productos	capítulo de Iluminación	Iluminación	APORTE 3	15	Semana: 13 (05/12/16 al 10/12/16)
Reactivos	reactivos de opción múltiple sobre los contenidos de la cátedra	Iluminación, Video Analógico, Video Digital	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (02-01-2017 al 15-01-2017)
Trabajos prácticos - productos	trabajos que hagan referencia a uno de los temas del contenido de la cátedra	Iluminación, Video Analógico, Video Digital	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (02-01-2017 al 15-01-2017)
Reactivos	Reactivos de opción múltiple relacionados con el contenido de la cátedra	Iluminación, Video Analógico, Video Digital	SUPLETORIO	20	Semana: 19-20 (16-01-2017 al 22-01-2017)

Metodología

La cátedra se desarrolla a partir de reflexiones teóricas con las que se hace directa relación con el video desde sus inicios, hasta nuestro tiempo, esta reflexiones incluye la evolución de la tecnología y la influencia en nuestra sociedad, los estudiantes generaran a partir de estas reflexiones, presentaciones que permitan visulizar los diferentes momentos que vivió el video y las diferencias que existen entre los diferentes sistemas de grabación y reproducción de video

Criterios de Evaluación

los criterios generales de evaluación estarán marcados por la calidad de las presentaciones desarrolladas por los estudiantes, en lo que tiene que ver con material recopilado, estructura de la presentación y defensa del trabajo propuesto.

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
CONSTANTINO MARTÍNEZ ANICETO	Anaya Multimedia	" VÍDEO DIGITAL. EDICIÓN 2007 "	1992	NO INDICA
LUIS C. FERNÁNDEZ SALAZAR, JAIME DE LANDA AMEZUA	McGraw Hill	TÉCNICAS Y APLICACIONES DE LA ILUMINACIÓN	1992	84-481-0046-8
MARIO RUBIALES GÓMEZ, ANTONIO BENÍTEZ CORBACHO	Anaya Multimedia	VÍDEO DIGITAL	2004	84-415-1613-8

Web

Autor	Título	URL
Manuel Velázquez Cirat	Fundamentos De La Toma Fotográfica	http://blogs.enap.unam .
Gutiérrez San Miguel,	La Luz Como Elemento Expresivo De La	http://rabida.uhu.es/dspace/handle/10272/1012
Castillo Martínez De	Sentido De La Luz. El. Ideas, Mitos Y	http://hdl.handle.net/2445/41514

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Autor	Título	URL	Versión
No Indica	No Indica	NO INDICA	NO INDICA

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **02/09/2016**

Estado: **Aprobado**