



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE  
 ESCUELA DE DISEÑO GRÁFICO

**1. Datos generales**

**Materia:** REPRESENTACIÓN GRÁFICA 3 GRÁFICO  
**Código:** FDI0178  
**Paralelo:** A, A, B  
**Periodo :** Septiembre-2016 a Febrero-2017  
**Profesor:** SARAVIA VARGAS ARIOLFO DANILO  
**Correo electrónico** dsaravia@uazuay.edu.ec

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
4				4

**Prerrequisitos:**

Código: FDI0175 Materia: REPRESENTACIÓN GRÁFICA 2 GRÁFICO

**2. Descripción y objetivos de la materia**

Conocer el lenguaje técnico de la representación ayuda a la concreción física de las ideas del Diseñador a través códigos afines a varios actores donde la disciplina y la exactitud son los requisitos principales.

Esta asignatura se centra en el conocimiento y aplicación de los códigos de representación técnica de los detalles constructivos de espacios y objetos.

Esta asignatura ayuda a la representación técnica de los proyectos de los talleres de Diseño.

**3. Contenidos**

<b>01.</b>	<b>Axonometría isométrica explotada</b>
01.01.	Isometría explotada y la codificación de piezas (6 horas)
01.02.	El cuadro de especificaciones técnicas (4 horas)
<b>02.</b>	<b>Despiece y escalas</b>
02.01.	Desarmado de conjuntos volumétricos (4 horas)
02.02.	Escalas de ampliación y reducción (6 horas)
<b>03.</b>	<b>Acotación y simbología</b>
03.01.	Introducción a la acotación (2 horas)
03.02.	Tipos de cotas (8 horas)
03.03.	Simbología aplicada en la acotación (6 horas)
<b>04.</b>	<b>Detalles constructivos</b>
04.01	Detalles constructivos bidimensionales (6 horas)
04.02	Detalles constructivos tridimensionales (6 horas)
<b>05.</b>	<b>El documento técnico o manual de uso</b>
05.01	Organización de láminas y elementos (2 horas)
05.02	Codificación de láminas y elementos (2 horas)
05.03	Elaboración del documento técnico (12 horas)

**4. Sistema de Evaluación**

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
<b>am. Seleccionar materiales, procesos y técnicas dentro de la pre, pro y post-producción de productos impresos y digitales.</b>	
-Identificar, memorizar y describir códigos y simbología gráfica que sirva para elaborar manuales técnicos y que permitan describir el proyecto en forma eficiente.	-Resolución de ejercicios, casos y otros

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
<b>an. Analizar los materiales, procesos y técnicas dentro de la pre, pro y post-producción de productos impresos y digitales.</b>	-Identificar, memorizar y describir códigos y simbología gráfica que sirva para elaborar manuales técnicos y que permitan describir el proyecto en forma eficiente.
<b>as. Construir las ideas en fases más avanzadas del proceso de diseño, utilizando la representación como herramienta comunicacional.</b>	-Seleccionar y aplicar códigos en documentos técnicos de descripción general del objeto, así como de sus especificaciones formales y tecnológicas.
<b>az. Mantener una comunicación efectiva en lo oral, escrito y digital.</b>	-Manejar un lenguaje técnico eficiente en el desarrollo y concreción de los proyectos.

**Desglose de evaluación**

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Resolución de ejercicios, casos y otros	dibujar una isometría explotada codificar la partes y realizar el cuadro de especificaciones técnicas	Axonometria isometrica explotada	APORTE 1	5	Semana: 4 (03/10/16 al 08/10/16)
Resolución de ejercicios, casos y otros	realización de un despeine y aplicación de escalas en un conjunto de piezas	Despiece y escalas	APORTE 2	5	Semana: 6 (17/10/16 al 22/10/16)
Resolución de ejercicios, casos y otros	acotación de figuras bi dimensionales y vistas de objetos	Acotacion y simbologia	APORTE 2	5	Semana: 10 (14/11/16 al 19/11/16)
Resolución de ejercicios, casos y otros	dibujar los detalles constructivos de un conjunto volumétrico	Detalles constructivos	APORTE 3	5	Semana: 13 (05/12/16 al 10/12/16)
Reactivos	prueba escrita de reactivos	Acotacion y simbologia, Axonometria isometrica explotada, Despiece y escalas, Detalles constructivos, El documento tecnico o manual de uso	APORTE 3	5	Semana: 14 (12/12/16 al 17/12/16)
Resolución de ejercicios, casos y otros	desarrollo de un documento tecnico de un conjunto de no mas de 4 partes	El documento tecnico o manual de uso	APORTE 3	5	Semana: 15 (19/12/16 al 23/12/16)
Resolución de ejercicios, casos y otros	trabajo final - desarrollo de un documento técnico completo	Acotacion y simbologia, Axonometria isometrica explotada, Despiece y escalas, Detalles constructivos, El documento tecnico o manual de uso	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (02-01-2017 al 15-01-2017)
Resolución de ejercicios, casos y otros	completar un documento tecnico con detalles, cotas y especificaciones	Acotacion y simbologia, Axonometria isometrica explotada, Despiece y escalas, Detalles constructivos, El documento tecnico o manual de uso	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (02-01-2017 al 15-01-2017)
Resolución de ejercicios, casos y otros	la nota del trabajo final se mantiene sobre 10 puntos	Acotacion y simbologia, Axonometria isometrica explotada, Despiece y escalas, Detalles constructivos, El documento tecnico o manual de uso	SUPLETORIO	10	Semana: 19-20 (16-01-2017 al 22-01-2017)
Resolución de ejercicios, casos y otros	completar un documento tecnico con detalles, cotas y especificaciones	Acotacion y simbologia, Axonometria isometrica explotada, Despiece y escalas, Detalles constructivos, El documento tecnico o manual de uso	SUPLETORIO	10	Semana: 19-20 (16-01-2017 al 22-01-2017)

## Metodología

Para el desarrollo de la asignatura, las clases serán del tipo teórico-prácticas, lo cual hace que este recurso aporte para que los estudiantes reciban los contenidos adecuadamente volviendo las clases participativas y dinámicas; tratando de este modo, que el estudiante este motivado para aprender en cada sesión conocimientos nuevos.

Se plantea el desarrollo de trabajos aplicación y estudio de casos específicos, para reforzar los conocimientos y dando lugar a inter aprendizajes. Los trabajos que desarrollaran los estudiantes tendrán un seguimiento personalizado, logrando de esta manera mejores resultados.

## Criterios de Evaluación

Las evaluaciones se realizaran a través de trabajos en clase y pruebas; en donde el estudiante pondrá en práctica lo que aprenda en cada tema. En cada evaluación se tomara en cuenta aspectos como el trabajo en clase, la aplicación de las herramientas, la calidad del resultado del ejercicio, la capacidad para formular diferentes resultados por medio de la fusión de conocimientos y herramientas. Así mismo, al final del ciclo, se ha de realizar un trabajo en donde se ponga en práctica todas los conocimientos adquiridos en la catedra.

## 5. Referencias

### Bibliografía base

#### Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
CHEVALIER, A.	Limusa	DIBUJO INDUSTRIAL	2008	978-968-18-3948-2
GIESECKE, FREDERICK	Pearson	DIBUJO Y COMUNICACIÓN GRÁFICA	2006	NO INDICA
UDDIN, SALEH	MacGraw-Hill	DIBUJO DE COMPOSICIÓN	2000	0-07-065749-1

#### Web

Autor	Título	URL
.	Ebrary.Com	site.ebrary.com/lib/uazuaysp/docDetail.action?

#### Software

### Bibliografía de apoyo

#### Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
INSTITUTO ARGENTINO DE RACIONALIZACIÓN DE MATERIALES	NO INDICA	MANUAL DE NORMAS DE APLICACIÓN PARA DIBUJO TÉCNICO	0	NO INDICA
FREDERICK E. GIESECKE, AUTOR ; ALVA MITCHELL, AUTOR ; HENRY CECIL SPENCER, AUTOR ; HILL, IVAN LEROY	Pearon	DIBUJO Y COMUNICACIÓN GRÁFICA	2006	978-970-260-811-0
ERIC OLIVARES, AUTOR ; LIA VILAHUR,	Parramón	DIBUJO PARA DISEÑADORES GRÁFICOS	2014	978-84-342-3736-0

#### Web

Autor	Título	URL
creative commons corporation	mongee	http://www.mongge.com/educacion/dibujo-tecnico/

#### Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 08/09/2016

Estado: Aprobado