



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE DISEÑO TEXTIL E INDUMENTARIA

1. Datos generales

Materia: HISTORIA DEL TEXTIL Y LA INDUMENTARIA

Código: ETI006

Paralelo:

Periodo : Septiembre-2020 a Febrero-2021

Profesor: NARVAEZ TORRES SILVIA CATALINA

Correo electrónico snarvaez@uazuay.edu.ec

Docencia	Práctico	Autónomo: 48		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
32		0	48	80

Prerrequisitos:

Código: UID0200 Materia: ELEMENTARY 2

2. Descripción y objetivos de la materia

La asignatura se articula con el Taller de Creación y Proyectos 3 que se dicta de forma paralela y con todas las cátedras de Taller que se dictan en niveles superiores. Además se articula con Historia del Arte 1 y 2 que se cursan en primero y segundo nivel de la Carrera.

En la asignatura de Historia del textil y la indumentaria se pretende hacer un recorrido a través la evolución de la indumentaria y los textiles desde la antigüedad hasta la contemporaneidad en Occidente y Latinoamérica.

Es importante porque el alumno puede reconocer los diferentes estilos del vestir y textiles elaborados por diferentes culturas; así como los cambios que éstos han sufrido desde la antigüedad hasta la actualidad, debido a un contexto cultural, económico y artístico particular. Su contribución radica en que la asignatura se constituye como una herramienta de conocimiento que requiere el estudiante para generar propuestas de diseño innovadoras enmarcadas en diversos estilos. Al identificar los criterios que han regido en el pasado, pueden proponer de manera más pertinente para tiempos contemporáneos.

3. Contenidos

1	Historia Antigua
1.1	Orígenes del vestido (2 horas)
1.2	El Antiguo Egipto (2 horas)
1.3	Creta (2 horas)
1.4	La Antigua Grecia (2 horas)
1.5	Etruria (2 horas)
1.6	La Antigua Roma (2 horas)
1.7	Bizancio (2 horas)
1.8	La Edad Media (2 horas)
1.9	El Renacimiento (2 horas)
1.10	El Barroco y el Rococó (2 horas)
2	Historia Contemporánea
2.1	Primera mitad del siglo XX (2 horas)
2.2	Segunda mitad del siglo XX (2 horas)
2.3	Siglo XXI (1 horas)
3	Latinoamérica
3.1	Aztecas (2 horas)
3.2	Mayas (2 horas)
3.3	Incas (2 horas)
3.4	El traje colonial (1 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
ba. Entiende que su profesión es un proceso de permanente cambio y, a través del análisis de la historia, estructura criterios para actuaciones presentes.	
-Reconoce y diferencia los distintos estilos vestimentarios históricos desde la antigüedad hasta la contemporaneidad para su aplicación.	-Reactivos -Trabajos prácticos - productos
ba. Entiende que su profesión es un proceso de permanente cambio y, a través del análisis de la historia, estructura criterios para actuaciones presentes.	
-Comprende el desarrollo de la indumentaria en el contexto cultural, económico y artístico, desde las bases de la historia, desde la antigüedad hasta la contemporaneidad.	-Trabajos prácticos - productos
cc. Identifica, selecciona y utiliza eficientemente los elementos y fundamentos teóricos que apoyan a la profesión para la elaboración de propuestas pertinentes a las necesidades y condicionantes de casos específicos.	
-Reconoce y analiza la producción de textiles e indumentaria desde la antigüedad hasta la contemporaneidad.	-Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Trabajo práctico sobre los períodos estudiados		APORTE DESEMPEÑO	2.5	Semana: 1 (12/09/16 al 17/09/16)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo práctico sobre los períodos estudiados		APORTE DESEMPEÑO	2.5	Semana: 6 (17/10/16 al 22/10/16)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo práctico sobre los períodos estudiados		APORTE DESEMPEÑO	2.5	Semana: 12 (28/11/16 al 03/12/16)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo práctico sobre los períodos estudiados		APORTE DESEMPEÑO	2.5	Semana: 16 (al)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo práctico sobre los períodos estudiados		EXAMEN FINAL ASINCRÓNICO	10	Semana: 19-20 (01-02-2017 al 11-02-2017)
Reactivos	Prueba escrita en base a reactivos		EXAMEN FINAL SINCRÓNICO	10	Semana: 19-20 (01-02-2017 al 11-02-2017)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo práctico sobre los períodos estudiados		SUPLETORIO ASINCRÓNICO	10	Semana: 19-20 (01-02-2017 al 11-02-2017)
Reactivos	Prueba escrita en base a reactivos		SUPLETORIO SINCRÓNICO	10	Semana: 19-20 (01-02-2017 al 11-02-2017)

Metodología

Criterios de Evaluación

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Hennessy Kathryn	Dorling Kindersley	Moda Historia y Estilos	2013	978-0-24-118181-2
Fogg, Marnie	Blume	Moda toda la historia	2014	978-84-9801-734-2
Cosgrave, Bronwyn.	Gustavo Gili	Historia de la Moda	2006	978-84-2522-064-7
Lehnert, Gertrud	Konemann	Historia de la Moda del Siglo XX	2000	3-8290-2034-1

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **23/09/2020**

Estado: **Aprobado**