



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
 ESCUELA DE DISEÑO TEXTIL E INDUMENTARIA

1. Datos generales

Materia: MOLDERÍA
Código: ETI003
Paralelo:
Periodo : Septiembre-2020 a Febrero-2021
Profesor: GALINDO ZEAS MAGDALENA RUHT
Correo electrónico mgalindo@uazuay.edu.ec

Docencia	Práctico	Autónomo: 56		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
48	16	0	56	120

Prerrequisitos:

Código: UID0200 Materia: ELEMENTARY 2

2. Descripción y objetivos de la materia

Esta asignatura está directamente relacionada con los siguientes niveles de Moldería Digital y con el Taller de Diseño en la realización de propuestas.

En la asignatura de Moldería se pretende conocer y aplicar los principios e instrumentos de dibujo para la representación de patrones de indumentaria básica, se pretende tener un primer acercamiento a los materiales a utilizarse en prendas de vestir básicas.

Es importante porque el estudiante desarrolla sus capacidades para la resolución de los patrones de los diseños planificados.

3. Contenidos

1.	PATRONAJE BÁSICO MANUAL
1.01.	Forma de cuerpos (2 horas)
1.02.	Forma de tomar medidas y proporciones a usarlas (2 horas)
1.03.	Trazado de falda batrones de falda base, tendido de tela y corte de 1 talla (10 horas)
1.04.	Trazado de patrones de pantalón base, tendido de tela y corte de 1 talla. (10 horas)
1.05.	Trazado de patrones de cuerpo básico de niño y adolescente. (10 horas)
1.05.	Trazado patrones de blusa pinzada, manga, tendido de tela y corte de 1 talla. (corte de puño, pie de cuello y cuello (20 horas)
1.06.	Trazado de patrones de pantalón base de niño y adolescente. (5 horas)
1.07.	Trazado de patrones de camisa de adulto (5 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
ca. Reconoce, selecciona y utiliza coherentemente herramientas y sistemas de expresión y representación ya sea manuales o asistidas por computadora para solucionar problemáticas específicas.	
-Reconoce y aplica métodos del patronaje manual para la concreción de indumentaria básica.	-Evaluación escrita -Trabajos prácticos - productos
cb. Identifica, selecciona y utiliza eficientemente los elementos y fundamentos teóricos propios de la profesión para la elaboración de propuestas pertinentes a las necesidades y condicionantes de casos específicos.	
-Reconoce y aplica métodos del patronaje manual para la concreción de indumentaria básica.	-Evaluación escrita -Trabajos prácticos - productos
cd. Selecciona, analiza y optimiza materiales, procesos, y técnicas, dentro de los proyectos profesionales	
-null	-Trabajos prácticos - productos
da. Utiliza de manera eficiente el pensamiento visual, espacial y corporal para la representación y comprensión del entorno y las soluciones de problemáticas de su profesión.	
-Domina las distintas etapas del trazado de patrones básicos.	-Evaluación escrita

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Trazado de patrones básicos de falda talla 38 a la 58 y cortado de patrones de falda 1 talla		APORTE DESEMPEÑO	2	Semana: 3 (26/09/16 al 01/10/16)
Trabajos prácticos - productos	Trazado de patrones básicos de pantalón talla 38 a la 58 y cortado de patrones de pantalón 1 talla		APORTE DESEMPEÑO	2	Semana: 7 (24/10/16 al 29/10/16)
Trabajos prácticos - productos	Trazado de patrones básicos de corpiño pinzado talla 38 a la 58 y cortado de patrones de corpiño 1 talla		APORTE DESEMPEÑO	2	Semana: 11 (21/11/16 al 26/11/16)
Trabajos prácticos - productos	Trazado de patrones básicos de cuerpo y pantalón de niño talla 3 a la 9 y de adolescente de la 10 a la 14		APORTE DESEMPEÑO	2	Semana: 14 (12/12/16 al 17/12/16)
Trabajos prácticos - productos	trazado de patrones de camisa de hombre		APORTE DESEMPEÑO	2	Semana: 16 (al)
Trabajos prácticos - productos	Revisión de cuaderno en el que conste toda la materia abordada en el ciclo		EXAMEN FINAL ASINCRÓNICO	10	Semana: 19-20 (01-02-2017 al 11-02-2017)
Evaluación escrita	examen en base a reactivos		EXAMEN FINAL SINCRÓNICO	10	Semana: 19-20 (01-02-2017 al 11-02-2017)
Trabajos prácticos - productos	Revisión de cuaderno en el que conste toda la materia abordada en el ciclo		SUPLETORIO ASINCRÓNICO	10	Semana: 19-20 (01-02-2017 al 11-02-2017)
Evaluación escrita	examen en base a reactivos		SUPLETORIO SINCRÓNICO	10	Semana: 19-20 (01-02-2017 al 11-02-2017)

Metodología

Criterios de Evaluación

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Drudi Elisabetta Kuky, Dinnanno Antonio	Promopress	TÉCNICAS DE PATRONAJE DE MODA	2014	978-84-15-96713-2
Escuela Superior de Diseño y Moda S.L.	Gramagraf, SCCL	Tecnología del patronaje Industrial MUJER	2010	
SENA	Servicio Nacional de Aprendizaje	Manual de Patronaje Básico e Interpretación de Diseños	2011	

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **18/09/2020**

Estado: **Aprobado**