



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
 ESCUELA DE DISEÑO TEXTIL E INDUMENTARIA

1. Datos generales

Materia: MOLDERÍA DIGITAL
Código: ETI008
Paralelo:
Periodo : Marzo-2020 a Agosto-2020
Profesor: GUILLEN SERRANO MARIA ELISA
Correo electrónico: eguillen@uazuay.edu.ec

Docencia	Práctico	Autónomo: 88		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
80	32	0	88	200

Prerrequisitos:

Código: ETI003 Materia: MOLDERÍA

2. Descripción y objetivos de la materia

Se articula con el resto del currículum al sentar las bases para la construcción de prendas que se desarrollan en las cátedras de Taller de Creación y Proyectos, así como con los niveles superiores de Moldería Digital.

En esta asignatura se pretende cubrir el manejo del software para el trazado digital de patrones y escalado.

Es importante porque aporta al alumno con las herramientas digitales para la concreción de sus proyectos; y contribuye a la formación integral del futuro profesional debido a que adquiere destrezas en el patronaje computarizado, lo cual forma parte esencial de su preparación en el campo.

3. Contenidos

1	Moldería Digital
1.1	Interface, área de trabajo (3 horas)
1.2	Herramientas del software y su manejo. (15 horas)
2	Trazado digital
2.1	Falda base (16 horas)
2.2	Corpiño base (16 horas)
2.3	Pantalón base (16 horas)
2.4	Camisa (16 horas)
3	Escalado digital de patrones
3.1	Nociones básicas del escalado (6 horas)
3.2	Herramientas básicas para el escalado (3 horas)
3.3	Formas de escalado (7 horas)
3.4	Herramientas para el tendido de patrones escalados (14 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
ca. Reconoce, selecciona y utiliza coherentemente herramientas y sistemas de expresión y representación ya sea manuales o asistidas por computadora para solucionar problemáticas específicas. -Maneja software especializado de trazado de patrones.	-Evaluación escrita -Reactivos -Trabajos prácticos - productos
cb. Identifica, selecciona y utiliza eficientemente los elementos y fundamentos teóricos propios de la profesión para la elaboración de propuestas pertinentes a las necesidades y condicionantes de casos específicos. -null	-Evaluación escrita

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
	-Reactivos -Trabajos prácticos - productos
cd. Selecciona, analiza y optimiza materiales, procesos, y técnicas, dentro de los proyectos profesionales.	
-Reconoce y aplica métodos del patronaje digital para la concreción de indumentaria.	-Evaluación escrita -Reactivos -Trabajos prácticos - productos
da. Utiliza de manera eficiente el pensamiento visual, espacial y corporal para la representación y comprensión del entorno y las soluciones de problemáticas de su profesión.	
-Realiza el escalado digital de patrones.	-Evaluación escrita -Reactivos -Trabajos prácticos - productos
-Reconoce y aplica métodos del patronaje digital para la concreción de indumentaria.	-Evaluación escrita -Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Evaluación escrita	Evaluación escrita acerca de las herramientas básicas aprendidas		APORTE	5	Semana: 3 (26/09/16 al 01/10/16)
Trabajos prácticos - productos	evaluación trazado y armado de patrones: falda, corpiño y pantalón básicos.		APORTE	10	Semana: 6 (17/10/16 al 22/10/16)
Trabajos prácticos - productos	Evaluación trazado y armado de camisa; escalado de todas las prendas, tendido de patrones		APORTE	15	Semana: 10 (14/11/16 al 19/11/16)
Reactivos	Reactivos de los contenidos abordados a lo largo del ciclo		EXAMEN	10	Semana: 17-18 (18-01-2017 al 31-01-2017)
Trabajos prácticos - productos	examen práctico de los conocimientos adquiridos en el ciclo		EXAMEN	10	Semana: 17-18 (18-01-2017 al 31-01-2017)
Reactivos	reactivos de los contenidos abordados a lo largo del ciclo		SUPLETORIO	10	Semana: 20 (23/01/17 al 28/01/17)
Trabajos prácticos - productos	examen práctico de los conocimientos adquiridos en el ciclo		SUPLETORIO	10	Semana: 20 (23/01/17 al 28/01/17)

Metodología

Criterios de Evaluación

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Manual Patronaje Industrial de Ropa de Mujer	Obra no publicada	Eunice Guzmán	2010	
SENA	Servicio Nacional de Aprendizaje	Manual de Patronaje Básico e Interpretación de Diseños	2011	
Dennic Chunman Lo	Blume	Patronaje	2011	9788498015447

Web

Autor	Título	URL
AUDACES	Guía del Usuario	https://share.audaces.com/hc/pt-br/sections/115001047953-

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **09/03/2020**

Estado: **Aprobado**