



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA DE DISEÑO TEXTIL E INDUMENTARIA

1. Datos generales

Materia: TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN 1

Código: ETI004

Paralelo:

Periodo : Septiembre-2019 a Febrero-2020

Profesor: GALINDO ZEAS MAGDALENA RUHT, GALVEZ

Correo electrónico: VELASCO FREDDY GUSTAVO
fgalvez@uazuay.edu.ec, mgalindo@uazuay.edu.ec

Docencia	Práctico	Autónomo: 0		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
32	48	0		80

Prerrequisitos:

Código: UID0200 Materia: ELEMENTARY 2

2. Descripción y objetivos de la materia

La asignatura se articula directamente con las materias de tecnología y producción, y moldería en sus distintos niveles. Los conocimientos y destrezas recibidas en este nivel son básicas para enfrentar la problemática de la confección en los niveles superiores de la carrera.

En la asignatura de Tecnología y Producción 1, al ser una materia de carácter teórico práctico se conoce y se manipula la maquinaria, los instrumentos y equipos de costura para la confección de indumentaria, además se estructurará una ficha de diseño, se desarrolla el armado de elementos constitutivos de prendas de vestir básicas.

Es importante porque brinda al estudiante el conocimiento básico y la destreza práctica para manipular, la maquinaria y equipo textil. Esta asignatura contribuye a que el estudiante comprenda como se confecciona algunos elementos básicos que constituyen una prenda desde el corte de la tela, el ensamblaje de las piezas textiles y el manejo de maquinaria.

3. Contenidos

1	Bases para la confección:
1.1	Introducción: (1 horas)
1.2	Máquina recta y overlook, manejo y especificaciones de utilidad. (3 horas)
1.3	Tipos de puntadas y costuras utilizadas en la industria de la confección. (2 horas)
1.4	Tipos de puntadas y costuras a mano. (2 horas)
1.5	Ficha de diseño (4 horas)
2	Corte y armado de elementos constitutivos de prendas de vestir básicas:
2.1	Montaje de vivos y botonera de camiseta polo (4 horas)
2.2	Montaje de sardinetas y puño en mangas base. (4 horas)
2.3	Armado de cuello sport y cuello camisa (4 horas)
2.4	Armado de bolsillos vividos (4 horas)
2.5	Armado de bragueta con montaje de cierre. (4 horas)
3	Prácticas de confección, corte y armado:
3.1	Enhebrado de máquinas recta y overlok (3 horas)
3.2	Práctica de costura en máquina recta y overlok (3 horas)
3.3	Práctica de diferentes tipos de puntadas en máquina recta y overlok (3 horas)
3.4	Práctica de diferentes tipos de puntadas y costuras a mano (3 horas)
3.5	Práctica de elaboración de fichas de diseño (3 horas)
3.6	Práctica de Montaje de vivos y botonera de camiseta polo (6 horas)
3.7	Práctica de Montaje de sardinetas y puño en mangas base. (6 horas)
3.8	Práctica de Armado de cuello sport y cuello camisa (6 horas)

3.9	Práctica de Armado de bolsillos vividos (6 horas)
3.10	Práctica de Armado de bragueta con montaje de cierre. (9 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
cd. Selecciona, analiza y optimiza materiales, procesos, y técnicas, dentro de los proyectos profesionales	
-Manipula la maquinaria y reconoce la tecnología para la confección de prendas de vestir.	-Evaluación escrita -Prácticas de laboratorio -Trabajos prácticos - productos
-Reconoce y realiza costuras a mano y a máquina.	-Evaluación escrita -Prácticas de laboratorio -Trabajos prácticos - productos
-Reconoce y realiza los procesos de armado de prendas de vestir básicas y sus elementos constitutivos.	-Evaluación escrita -Prácticas de laboratorio -Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Tipos de puntadas y costuras utilizadas en la industria de la confección.		APORTE	2	Semana: 3 (26/09/16 al 01/10/16)
Prácticas de laboratorio	Tipos de puntadas y costuras utilizadas en la industria de la confección.		APORTE	3	Semana: 3 (26/09/16 al 01/10/16)
Prácticas de laboratorio	Ficha de diseño		APORTE	2	Semana: 5 (10/10/16 al 15/10/16)
Trabajos prácticos - productos	Ficha de diseño		APORTE	3	Semana: 5 (10/10/16 al 15/10/16)
Prácticas de laboratorio	Montaje de vivos y botonera de camiseta polo		APORTE	4	Semana: 7 (24/10/16 al 29/10/16)
Prácticas de laboratorio	Montaje de vivos y botonera de camiseta polo		APORTE	2	Semana: 7 (24/10/16 al 29/10/16)
Prácticas de laboratorio	Montaje de sardinetas y puño en mangas base.		APORTE	5	Semana: 9 (07/11/16 al 09/11/16)
Trabajos prácticos - productos	Montaje de sardinetas y puño en mangas base.		APORTE	2	Semana: 9 (07/11/16 al 09/11/16)
Trabajos prácticos - productos	Armado de cuello sport y cuello camisa		APORTE	2	Semana: 10 (14/11/16 al 19/11/16)
Prácticas de laboratorio	Armado de cuello sport y cuello camisa		APORTE	5	Semana: 10 (14/11/16 al 19/11/16)
Trabajos prácticos - productos	Armado de bragueta con montaje de cierre.		EXAMEN	2	Semana: 19 (16/01/17 al 21/01/17)
Trabajos prácticos - productos	Armado de bolsillos vividos		EXAMEN	2	Semana: 19 (16/01/17 al 21/01/17)
Prácticas de laboratorio	Armado de bragueta con montaje de cierre.		EXAMEN	3	Semana: 19 (16/01/17 al 21/01/17)
Evaluación escrita	Examen escrito sobre toda la materia		EXAMEN	5	Semana: 19 (16/01/17 al 21/01/17)
Evaluación escrita	Examen en base a reactivos de toda la materia		EXAMEN	5	Semana: 19 (16/01/17 al 21/01/17)
Prácticas de laboratorio	Armado de bolsillos vividos		EXAMEN	3	Semana: 19 (16/01/17 al 21/01/17)

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Prácticas de laboratorio	Examen escrito de toda la materia		SUPLETORIO	10	Semana: 21 (30/01/17 al 04/02/17)
Trabajos prácticos - productos	trabajos practicos evaluados previamente para el examen final		SUPLETORIO	10	Semana: 21 (30/01/17 al 04/02/17)

Metodología

Criterios de Evaluación

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Elorza Gustavo	Zamora Editores Sas Bogotá	Diseño corte y confección	2013	978-958-9081-4
Herrero Belèn, Amaden-Crawford Connie	Gustavo Gili Barcelona	Confección de moda	2014	978-84-252-2724-0
Amaden-Crawford Connie	Gustavo Gili México	Confección de moda: técnicas avanzadas	2014	978-84-252-2725-7

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 17/09/2019

Estado: Aprobado