



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA DE DISEÑO TEXTIL E INDUMENTARIA

1. Datos generales

Materia: TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN 1

Código: ETI004

Paralelo:

Periodo : Septiembre-2019 a Febrero-2020

Profesor: GALINDO ZEAS MAGDALENA RUHT, GALVEZ

Correo electrónico: VELASCO FREDDY GUSTAVO
fgalvez@uazuay.edu.ec, mgalindo@uazuay.edu.ec

| Docencia | Práctico | Autónomo: 0 | | Total horas |
|----------|----------|----------------------|----------|-------------|
| | | Sistemas de tutorías | Autónomo | |
| 32 | 48 | 0 | | 80 |

Prerrequisitos:

Código: UID0200 Materia: ELEMENTARY 2

2. Descripción y objetivos de la materia

La asignatura se articula directamente con las materias de tecnología y producción, y moldería en sus distintos niveles. Los conocimientos y destrezas recibidas en este nivel son básicas para enfrentar la problemática de la confección en los niveles superiores de la carrera.

En la asignatura de Tecnología y Producción 1, al ser una materia de carácter teórico práctico se conoce y se manipula la maquinaria, los instrumentos y equipos de costura para la confección de indumentaria, además se estructurará una ficha de diseño, se desarrolla el armado de elementos constitutivos de prendas de vestir básicas.

Es importante porque brinda al estudiante el conocimiento básico y la destreza práctica para manipular, la maquinaria y equipo textil. Esta asignatura contribuye a que el estudiante comprenda como se confecciona algunos elementos básicos que constituyen una prenda desde el corte de la tela, el ensamblaje de las piezas textiles y el manejo de maquinaria.

3. Contenidos

| | |
|----------|---|
| 1 | Bases para la confección: |
| 1.1 | Introducción: (1 horas) |
| 1.2 | Máquina recta y overlook, manejo y especificaciones de utilidad. (3 horas) |
| 1.3 | Tipos de puntadas y costuras utilizadas en la industria de la confección. (2 horas) |
| 1.4 | Tipos de puntadas y costuras a mano. (2 horas) |
| 1.5 | Ficha de diseño (4 horas) |
| 2 | Corte y armado de elementos constitutivos de prendas de vestir básicas: |
| 2.1 | Montaje de vivos y botonera de camiseta polo (4 horas) |
| 2.2 | Montaje de sardinetas y puño en mangas base. (4 horas) |
| 2.3 | Armado de cuello sport y cuello camisa (4 horas) |
| 2.4 | Armado de bolsillos vividos (4 horas) |
| 2.5 | Armado de bragueta con montaje de cierre. (4 horas) |
| 3 | Prácticas de confección, corte y armado: |
| 3.1 | Enhebrado de máquinas recta y overlok (3 horas) |
| 3.2 | Práctica de costura en máquina recta y overlok (3 horas) |
| 3.3 | Práctica de diferentes tipos de puntadas en máquina recta y overlok (3 horas) |
| 3.4 | Práctica de diferentes tipos de puntadas y costuras a mano (3 horas) |
| 3.5 | Práctica de elaboración de fichas de diseño (3 horas) |
| 3.6 | Práctica de Montaje de vivos y botonera de camiseta polo (6 horas) |
| 3.7 | Práctica de Montaje de sardinetas y puño en mangas base. (6 horas) |
| 3.8 | Práctica de Armado de cuello sport y cuello camisa (6 horas) |

| | |
|------|---|
| 3.9 | Práctica de Armado de bolsillos vividos (6 horas) |
| 3.10 | Práctica de Armado de bragueta con montaje de cierre. (9 horas) |

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

| Resultado de aprendizaje de la materia | Evidencias |
|---|---|
| cd. Selecciona, analiza y optimiza materiales, procesos, y técnicas, dentro de los proyectos profesionales | |
| -Manipula la maquinaria y reconoce la tecnología para la confección de prendas de vestir. | -Evaluación escrita -Prácticas de laboratorio -Trabajos prácticos - productos |
| -Reconoce y realiza costuras a mano y a máquina. | -Evaluación escrita -Prácticas de laboratorio -Trabajos prácticos - productos |
| -Reconoce y realiza los procesos de armado de prendas de vestir básicas y sus elementos constitutivos. | -Evaluación escrita -Prácticas de laboratorio -Trabajos prácticos - productos |

Desglose de evaluación

| Evidencia | Descripción | Contenidos sílabo a evaluar | Aporte | Calificación | Semana |
|--------------------------------|---|-----------------------------|--------|--------------|-----------------------------------|
| Trabajos prácticos - productos | Tipos de puntadas y costuras utilizadas en la industria de la confección. | | APORTE | 2 | Semana: 3 (26/09/16 al 01/10/16) |
| Prácticas de laboratorio | Tipos de puntadas y costuras utilizadas en la industria de la confección. | | APORTE | 3 | Semana: 3 (26/09/16 al 01/10/16) |
| Prácticas de laboratorio | Ficha de diseño | | APORTE | 2 | Semana: 5 (10/10/16 al 15/10/16) |
| Trabajos prácticos - productos | Ficha de diseño | | APORTE | 3 | Semana: 5 (10/10/16 al 15/10/16) |
| Prácticas de laboratorio | Montaje de vivos y botonera de camiseta polo | | APORTE | 4 | Semana: 7 (24/10/16 al 29/10/16) |
| Prácticas de laboratorio | Montaje de vivos y botonera de camiseta polo | | APORTE | 2 | Semana: 7 (24/10/16 al 29/10/16) |
| Prácticas de laboratorio | Montaje de sardinetas y puño en mangas base. | | APORTE | 5 | Semana: 9 (07/11/16 al 09/11/16) |
| Trabajos prácticos - productos | Montaje de sardinetas y puño en mangas base. | | APORTE | 2 | Semana: 9 (07/11/16 al 09/11/16) |
| Trabajos prácticos - productos | Armado de cuello sport y cuello camisa | | APORTE | 2 | Semana: 10 (14/11/16 al 19/11/16) |
| Prácticas de laboratorio | Armado de cuello sport y cuello camisa | | APORTE | 5 | Semana: 10 (14/11/16 al 19/11/16) |
| Trabajos prácticos - productos | Armado de bragueta con montaje de cierre. | | EXAMEN | 2 | Semana: 19 (16/01/17 al 21/01/17) |
| Trabajos prácticos - productos | Armado de bolsillos vividos | | EXAMEN | 2 | Semana: 19 (16/01/17 al 21/01/17) |
| Prácticas de laboratorio | Armado de bragueta con montaje de cierre. | | EXAMEN | 3 | Semana: 19 (16/01/17 al 21/01/17) |
| Evaluación escrita | Examen escrito sobre toda la materia | | EXAMEN | 5 | Semana: 19 (16/01/17 al 21/01/17) |
| Evaluación escrita | Examen en base a reactivos de toda la materia | | EXAMEN | 5 | Semana: 19 (16/01/17 al 21/01/17) |
| Prácticas de laboratorio | Armado de bolsillos vividos | | EXAMEN | 3 | Semana: 19 (16/01/17 al 21/01/17) |

| Evidencia | Descripción | Contenidos sílabo a evaluar | Aporte | Calificación | Semana |
|--------------------------------|---|-----------------------------|------------|--------------|-----------------------------------|
| Prácticas de laboratorio | Examen escrito de toda la materia | | SUPLETORIO | 10 | Semana: 21 (30/01/17 al 04/02/17) |
| Trabajos prácticos - productos | trabajos practicos evaluados previamente para el examen final | | SUPLETORIO | 10 | Semana: 21 (30/01/17 al 04/02/17) |

Metodología

Criterios de Evaluación

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

| Autor | Editorial | Título | Año | ISBN |
|---------------------------------------|----------------------------|--|------|-------------------|
| Elorza Gustavo | Zamora Editores Sas Bogotá | Diseño corte y confección | 2013 | 978-958-9081-4 |
| Herrero Belèn, Amaden-Crawford Connie | Gustavo Gili Barcelona | Confección de moda | 2014 | 978-84-252-2724-0 |
| Amaden-Crawford Connie | Gustavo Gili México | Confección de moda: técnicas avanzadas | 2014 | 978-84-252-2725-7 |

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 17/09/2019

Estado: Aprobado