



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
 ESCUELA DE DISEÑO TEXTIL E INDUMENTARIA

1. Datos generales

Materia: MOLDERÍA
 Código: ETI003
 Paralelo:
 Periodo : Septiembre-2019 a Febrero-2020
 Profesor: GALINDO ZEAS MAGDALENA RUHT
 Correo electrónico mgalindo@uazuay.edu.ec

Docencia	Práctico	Autónomo: 56		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
48	16	0	56	120

Prerrequisitos:

Código: UID0200 Materia: ELEMENTARY 2

2. Descripción y objetivos de la materia

Esta asignatura está directamente relacionada con los siguientes niveles de patronale tanto manual como digital y con el taller de diseño en la realización de propuestas

En la asignatura de Moldería se pretende conocer y aplicar los principios e instrumentos de dibujo para la representación de patrones de indumentaria básica, se pretende tener un primer acercamiento a los materiales a utilizarse en prendas de vestir básicas así como a las tecnologías a utilizarse para la concreción de las mismas.

Es importante porque el estudiante desarrolla sus capacidades para la resolución, concreción y producción de los diseños planificados.

3. Contenidos

1	Patronaje Basicos Manual
1.1	Forma de cuerpos, forma de tomar medidas y proporciones para usarlas (3 horas)
1.2	Trazado de falda base (9 horas)
1.3	Trazado de corpiño base (12 horas)
1.4	Trazado de pantalón base (12 horas)
1.5	Trazado de camisa (12 horas)
2	Prácticas Técnicas básicas de armado
2.1	Prácticas de corte y confección de falda básica (4 horas)
2.2	Prácticas de corte y confección de corpiño básico (4 horas)
2.3	Prácticas de corte y confección de pantalón básico (4 horas)
2.4	Prácticas de corte y confección de camisa (4 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
ca. Reconoce, selecciona y utiliza coherentemente herramientas y sistemas de expresión y representación ya sea manuales o asistidas por computadora para solucionar problemáticas específicas.	
-Reconoce y aplica métodos del patronaje manual para la concreción de indumentaria básica.	-Evaluación escrita
cb. Identifica, selecciona y utiliza eficientemente los elementos y fundamentos teóricos propios de la profesión para la elaboración de propuestas pertinentes a las necesidades y condicionantes de casos específicos.	
-Reconoce y aplica métodos del patronaje manual para la concreción de indumentaria básica.	-Evaluación oral
cd. Selecciona, analiza y optimiza materiales, procesos, y técnicas, dentro de los proyectos profesionales	
-null	-Reactivos -Trabajos prácticos -

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Evaluación oral	Forma de cuerpos, forma de tomar medidas y proporciones para usarlas		APORTE	3	Semana: 2 (19/09/16 al 24/09/16)
Reactivos	Forma de cuerpos, forma de tomar medidas y proporciones para usarlas		APORTE	2	Semana: 2 (19/09/16 al 24/09/16)
Trabajos prácticos - productos	Trazado de falda base		APORTE	3	Semana: 5 (10/10/16 al 15/10/16)
Trabajos prácticos - productos	Trazado de falda base		APORTE	2	Semana: 5 (10/10/16 al 15/10/16)
Trabajos prácticos - productos	Trazado de pantalón base		APORTE	2	Semana: 7 (24/10/16 al 29/10/16)
Trabajos prácticos - productos	Trazado de pantalón base		APORTE	3	Semana: 7 (24/10/16 al 29/10/16)
Trabajos prácticos - productos	Trazado de corpiño base		APORTE	2.5	Semana: 9 (07/11/16 al 09/11/16)
Trabajos prácticos - productos	Trazado de corpiño base		APORTE	5	Semana: 9 (07/11/16 al 09/11/16)
Trabajos prácticos - productos	Trazado de camisa		APORTE	5	Semana: 14 (12/12/16 al 17/12/16)
Trabajos prácticos - productos	Trazado de camisa		APORTE	2.5	Semana: 14 (12/12/16 al 17/12/16)
Evaluación escrita	examen de trazo		EXAMEN	10	Semana: 19 (16/01/17 al 21/01/17)
Reactivos	examen en base a reactivos		EXAMEN	10	Semana: 19 (16/01/17 al 21/01/17)
Evaluación escrita	examen de trazo		SUPLETORIO	10	Semana: 21 (30/01/17 al 04/02/17)
Reactivos	examen en base a reactivos		SUPLETORIO	10	Semana: 21 (30/01/17 al 04/02/17)

Metodología

Criterios de Evaluación

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
ISABEL BLÁZQUEZ NAVAS.	Milovi S.L.	Método de corte y confección	1999	84-923507-0-9
Calderín Jay	Trillas	LA INDUSTRIA DEL DISEÑO DE MODAS: TODO LO QUE LOS DISEÑADORES DE MODA DEBEN SABER HOY EN DÍA.	2016	978-6-07-172704-6
Gwilt Alison	Gustavo Gili	MODA SOSTENIBLE	2014	978-84-252-2723-3
Adriana Beni	landeira ediciones S.A.	Moldería y costura	2010	978-987-608-049-1
Diéguez Diéguez Remedios, Chunman Lo Dennic	Blume	PATRONAJE	2014	978-84-980154-4-7
ESCUELA SUPERIOR DE DISEÑO Y MODA S.L. G	Gramagraf, SCCL.	Tecnología del patronaje industrial mujer	2010	84-932757-0-0
Drudi Elisabetta Kuky, Dinnanno Antonio	Promopress	TÉCNICAS DE PATRONAJE DE MODA	2014	978-84-15-96713-2

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **19/09/2019**

Estado: **Aprobado**