



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA DE DISEÑO TEXTIL E INDUMENTARIA

1. Datos generales

Materia: EXPRESIÓN Y REPRESENTACIÓN 3

Código: ETI002

Paralelo:

Periodo : Septiembre-2019 a Febrero-2020

Profesor: QUEZADA CANTOS SEBASTIAN ALEJANDRO

Correo electrónico bastianque@uazuay.edu.ec

Docencia	Práctico	Autónomo: 144		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
96		0	144	240

Prerrequisitos:

Código: DDD008 Materia: EXPRESIÓN Y REPRESENTACIÓN 2

Código: UID0200 Materia: ELEMENTARY 2

2. Descripción y objetivos de la materia

La asignatura se articula con Expresión y Representación 1 & 2 y Taller de Creación de Proyectos 3.

En la asignatura de Expresión y Representación 3, se pretende que el estudiante reconozca y aprenda a utilizar herramientas digitales necesarias para la expresión y representación de elementos y problemáticas relacionadas al diseño textil & indumentaria.

Es importante porque el ámbito digital está inmerso en todas las actividades cotidianas, en el caso del arte y el diseño hoy, son herramientas aliadas que contribuyen a agilizar el desarrollo de proyectos.

3. Contenidos

1	Graficador Corel Draw.
1.1	La interfaz - Formas vectoriales (2 horas)
1.2	Trazos y efectos (4 horas)
1.3	Imágenes y textos (4 horas)
1.4	Collage, imágenes vectoriales con fotos y texto (8 horas)
2	Adobe Ilustrador.
2.1	Espacio de trabajo, Herramientas generales. (4 horas)
2.2	Impresión, importación, exportación y almacenamiento de documentos. (4 horas)
2.3	Dibujo y representación de prendas de vestir. (8 horas)
2.4	Detalles y efectos especiales para presentación de prendas de vestir. (8 horas)
3	Adobe Photoshop.
3.1	La interfaz - Escanear y retocar ilustraciones. (8 horas)
3.2	Estampados y texturas. (6 horas)
3.3	Ilustración fotográfica con filtros. (6 horas)
3.4	Preparación de texturas avanzadas y tejidos. (6 horas)
4	Tableta Digital.
4.1	Configuración y uso de botones de pantalla. (2 horas)
4.1	Paquete gráfico para bordado (Richpeace Designer). (4 horas)
4.2	Entorno de trabajo, Puntadas, caminos, áreas, densidades, dirección. (4 horas)
4.2	Lápices de colores. (2 horas)
4.3	Acuarelas. (2 horas)
4.3	Herramientas principales, tipos de puntadas. (4 horas)
4.4	Planificación de bordado, rellenos y contornos. (4 horas)

4.4	Textura de piel. (4 horas)
4.5	Proceso hacia la bordadora. (2 horas)
5	Bordado digital.

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
ca. Reconoce, selecciona y utiliza coherentemente herramientas y sistemas de expresión y representación ya sea manuales o asistidas por computadora para solucionar problemáticas específicas.	
-Identifica y utiliza las herramientas del paquete Adobe Ilustrador para la expresión y representación digital de los textiles e indumentaria.	-Proyectos -Prácticas de laboratorio -Resolución de ejercicios, casos y otros -Trabajos prácticos - productos
-Identifica y utiliza las herramientas del paquete Adobe Photoshop para la edición digital de imágenes de textiles e indumentaria.	-Proyectos -Prácticas de laboratorio -Resolución de ejercicios, casos y otros -Trabajos prácticos - productos
-Identifica y utiliza las herramientas del programa Corel Draw para la expresión y representación digital de los textiles e indumentaria.	-Proyectos -Prácticas de laboratorio -Reactivos -Resolución de ejercicios, casos y otros -Trabajos prácticos - productos
da. Utiliza de manera eficiente el pensamiento visual, espacial y corporal para la representación y comprensión del entorno y las soluciones de problemáticas de su profesión.	
-Utiliza recursos digitales para la ilustración de figurín, textiles, objetos textiles e indumentaria.	-Proyectos -Prácticas de laboratorio -Resolución de ejercicios, casos y otros -Trabajos prácticos - productos
da. Utiliza de manera eficiente el pensamiento visual, espacial y corporal para la representación y comprensión del entorno y las soluciones de problemáticas de su profesión.	
- Manipula herramientas digitales para bordado.	-Proyectos -Prácticas de laboratorio -Reactivos -Resolución de ejercicios, casos y otros -Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	resolucion de ejercicios basados en herramientas aprendidas(prnts de textil colocados en prendas)		APORTE	2	Semana: 2 (19/09/16 al 24/09/16)
Resolución de ejercicios, casos y otros	resuelve ejercicios en clases con determinado limite de tiempo, utilizando las herramientas aprendidas, y administrándolas de manera coherente y creativa		APORTE	3	Semana: 2 (19/09/16 al 24/09/16)
Prácticas de laboratorio	Desarrolla los ejercicios que se determinan en las clases utilizando el software photoshop con las instrucciones del profesor		APORTE	5	Semana: 4 (03/10/16 al 08/10/16)
Trabajos prácticos - productos	el estudiante desarrolla su propio proyecto utilizando photoshop para la creacion de texturas de		APORTE	5	Semana: 5 (10/10/16 al 15/10/16)

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
	textiles necesarios para expresar diseños de indumentaria o accesorios				
Resolución de ejercicios, casos y otros	Se le planteara un proyecto en corto tiempo con indicaciones de tal manera que utilice todos los elementos aprendidos en clases, donde exprese algunos rasgos característicos de la indumentaria o accesorios		APORTE	5	Semana: 7 (24/10/16 al 29/10/16)
Prácticas de laboratorio	resuelve los ejercicios planteados por el profesor, utilizando las herramientas necesarias para usar la tableta digital y aprovechar sus virtudes en el manejo libre del trazo para representar		APORTE	5	Semana: 15 (19/12/16 al 23/12/16)
Proyectos	resolverán un proyecto integral de una colección de indumentaria con determinadas temáticas, mostrando así indumentaria con un figurin estilizado y rostros con diseños de accesorios realizados con la tableta digital		APORTE	5	Semana: 19-20 (01-02-2017 al 11-02-2017)
Reactivos	un examen de reactivos donde el estudiante describa e identifique algunos de los elementos utilizados en el transcurso del curso, con la finalidad que el estudiante memorice algunos de los comandos que se utilizan comúnmente en los programas		EXAMEN	5	Semana: 19 (16/01/17 al 21/01/17)
Proyectos	proyecto digital-impreso donde desarrollaran una colección de moda con todos los componentes gráficos que se requieren, como fichas técnicas, moodboards, diseños en figurin, diseño de bordado, estampado, etc. Sin la parte conceptual para no mezclar con las materias que no corresponden, solamente la parte representativa de dichos conceptos, los conceptos pueden ser otorgados por el mismo profesor.		EXAMEN	10	Semana: 20 (23/01/17 al 28/01/17)
Resolución de ejercicios, casos y otros	plantea un diseño de bordado utilizando adecuadamente las herramientas necesarias		EXAMEN	5	Semana: 20 (23/01/17 al 28/01/17)
Proyectos	proyecto digital-impreso donde desarrollaran una colección de moda con todos los componentes gráficos que se requieren, como fichas técnicas, moodboards, diseños en figurin, diseño de bordado, estampado, etc. Sin la parte conceptual para no mezclar con las materias que no corresponden, solamente la parte representativa de dichos		SUPLETORIO	20	Semana: 21 (30/01/17 al 04/02/17)

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
	conceptos, los conceptos pueden ser otorgados por el mismo profesor.				

Metodología

Criterios de Evaluación

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Kelvin Tallon	Parramón	Ilustración Digital de moda con Illustrator y Photoshop	2008	9788434234116
Jose Antonio Guerrero	Parramón	Nuevas tecnologías aplicadas a la moda (diseño, marketing y comunicación)	2009	978-84-42-3375-1
MEDIActive	Marcombo	Manual de Photoshopr cs6	2013	

Web

Autor	Título	URL
www.wacom.com		https://wacom.com/en-us/support?stPage
www.corel.com		https://www.coreldraw.com/la/pages/tutorials/coreldraw/
www.adobe.com		https://helpx.adobe.com/la/illustrator/tutorials.html?

Software

Autor	Título	URL	Versión
Corel	corelDraw		2018
Adobe	Photoshop		CC
Adobe	Illustrator		CC

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **25/09/2019**

Estado: **Aprobado**