



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE  
ESCUELA DE DISEÑO TEXTIL E INDUMENTARIA

### 1. Datos generales

**Materia:** ESTRUCTURAS TEXTILES

**Código:** ETI001

**Paralelo:**

**Periodo :** Septiembre-2019 a Febrero-2020

**Profesor:** ZEAS CARRILLO SILVIA GABRIELA

**Correo electrónico** silviazeas@uazuay.edu.ec

Docencia	Práctico	Autónomo: 72		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
48	0	0	72	120

### Prerrequisitos:

Código: UID0200 Materia: ELEMENTARY 2

### 2. Descripción y objetivos de la materia

La asignatura se articula con las cátedras de Taller de Creación y Proyectos, con Tecnología y Producción, con el Desarrollo de Proyecto Final de Carrera y con Moldearía.

En la asignatura de Estructuras Textiles los alumnos adquieren destrezas para identificar las diferentes fibras, conocer sus propiedades y reconocer sus aplicaciones.

Es importante porque los alumnos pueden conocer las características y aplicaciones de las fibras, brinda al estudiante la capacidad para innovar en sus propuestas de diseño tanto textil, como de indumentaria. El futuro profesional adquiere conocimientos base en el desarrollo de textiles. Además, conoce el manejo de las diferentes fibras que se usan en el medio local y nacional.

### 3. Contenidos

<b>1</b>	<b>Fibrología</b>
1.1	Obtención y clasificación (3 horas)
1.2	Características físicas y propiedades (3 horas)
1.3	Usos y diferencias entre las diferentes fibras (2 horas)
1.4	Identificación y modificación física de las fibras (4 horas)
1.5	Microfibras (2 horas)
1.6	Fibras inteligentes. (2 horas)
<b>2</b>	<b>Hilatura</b>
2.1	Procesos, maquinaria, consideraciones. (4 horas)
2.2	Hilo: Propiedades, aplicaciones, (2 horas)
2.3	Hilo: identificación y modificación de hilos (3 horas)
2.4	Hilo: sistemas de titulación, clasificación, acabados (4 horas)
2.5	Hilo:nuevas tecnologías aplicadas. (2 horas)
2.6	Práctica de hilatura artesanal. (5 horas)
<b>3</b>	<b>Representación de tejidos</b>
3.1	Diagramas. (4 horas)
3.2	Usos y aplicaciones. (4 horas)
3.3	Bases textiles, identificación visual y física. (4 horas)

### 4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
<b>cb. Identifica, selecciona y utiliza eficientemente los elementos y fundamentos teóricos propios de la profesión para la elaboración de propuestas pertinentes a las necesidades y condicionantes de casos específicos.</b>	
-Identifica los diversos géneros textiles.	-Evaluación oral -Informes -Investigaciones -Reactivos
<b>cb. Identifica, selecciona y utiliza eficientemente los elementos y fundamentos teóricos propios de la profesión para la elaboración de propuestas pertinentes a las necesidades y condicionantes de casos específicos.</b>	
-Identifica las fibras textiles, sus características y propiedades, así como su importancia y desempeño en hilos, textiles e indumentaria.	-Evaluación oral -Informes -Investigaciones -Reactivos
-Reconoce los procesos de hilatura tanto artesanal como industrial y las características de los hilos resultantes de cada tipo de producción.	-Evaluación oral -Informes -Investigaciones -Reactivos

#### Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Investigaciones	Trabajo individual de investigación en el cuaderno		APORTE	2	Semana: 3 (26/09/16 al 01/10/16)
Reactivos	Prueba de conocimiento		APORTE	2	Semana: 4 (03/10/16 al 08/10/16)
Informes	Cuaderno de materia con muestras		APORTE	1	Semana: 5 (10/10/16 al 15/10/16)
Evaluación oral	Identificación de fibras		APORTE	5	Semana: 10 (14/11/16 al 19/11/16)
Reactivos	Prueba de conocimiento		APORTE	5	Semana: 10 (14/11/16 al 19/11/16)
Investigaciones	Trabajo de investigación		APORTE	5	Semana: 12 (28/11/16 al 03/12/16)
Informes	Muestrario de bases textiles		APORTE	5	Semana: 17-18 (18-01-2017 al 31-01-2017)
Informes	Cuaderno de la materia		APORTE	5	Semana: 19-20 (01-02-2017 al 11-02-2017)
Reactivos	Reactivos		EXAMEN	20	Semana: 19 (16/01/17 al 21/01/17)
Reactivos	Reactivos		SUPLETORIO	20	Semana: 21 (30/01/17 al 04/02/17)

#### Metodología

#### Criterios de Evaluación

### 5. Referencias

#### Bibliografía base

##### Libros

---

##### Web

---

##### Software

---

#### Bibliografía de apoyo

##### Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Norma Hollen, Autor ;	Ediciones Ciencia y	Manual de los textiles	1990	978-968-18-3355-8

<b>Autor</b>	<b>Editorial</b>	<b>Título</b>	<b>Año</b>	<b>ISBN</b>
Jane Saddler, Autor ; Anna L. Langford	Técnica			
BAUGH, GAIL.	Parramón.	MANUAL DE TEJIDOS PARA DISEÑADDRES DE MODA.	2011	978-84-342-3831-2
<b>Web</b>				
<b>Software</b>				

\_\_\_\_\_  
Docente

\_\_\_\_\_  
Director/Junta

Fecha aprobación: **17/09/2019**

Estado: **Aprobado**