



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
 ESCUELA DE DISEÑO TEXTIL E INDUMENTARIA

1. Datos generales

Materia: MATEMÁTICAS
Código: DDD001
Paralelo:
Periodo : Septiembre-2019 a Febrero-2020
Profesor: MOYANO VÁSQUEZ MARÍA GABRIELA
Correo electrónico mgmoyano@uazuay.edu.ec

Docencia	Práctico	Autónomo: 72		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
48	0		72	120

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

Se vincula directamente con las cátedras de taller de creación y proyecto, ergonomía y las materias del área de gestión

La materia matemáticas contribuye a formar en el estudiante competencias relacionadas a las habilidades y capacidades de inducción, deducción, análisis y síntesis para el desarrollo de problemas matemáticos relacionados al Diseño e interpretando sus soluciones. Los temas principales son : álgebra, geometría, trigonometría y geometría analítica, con sus respectivas aplicaciones a la carrera profesional.

Es importante porque consolida en el estudiante las habilidades y destrezas que le permitan de manera efectiva tener una visión general y práctica de las matemáticas.

3. Contenidos

1.	Algebra (0 horas)
1.01.	Ecuaciones de Primer Grado (6 horas)
1.02.	Función Lineal (5 horas)
1.03.	Sistema de Ecuaciones (6 horas)
1.04.	Ecuaciones de Segundo Grado (4 horas)
2.	Geometría (0 horas)
2.01.	Conceptos Básicos (Ángulos, Rectas perpendiculares y paralelas) (6 horas)
2.02.	Triángulos, Cuadriláteros, Polígonos, Circunferencia y Círculo (7 horas)
2.03.	Perímetros, Superficies, Cuerpos Geométricos (Áreas y volúmenes) (8 horas)
2.04.	Funciones Trigonométricas (6 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

cc. Identifica, selecciona y utiliza eficientemente los elementos y fundamentos teóricos que apoyan a la profesión para la elaboración de propuestas pertinentes a las necesidades y condicionantes de casos específicos.

-Utiliza el razonamiento lógico para el desarrollo de procedimientos en el proceso creativo.

-Evaluación escrita
 -Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Evaluación escrita	Evaluación escrita		APORTE	5	Semana: 5 (10/10/16 al 15/10/16)
Evaluación escrita	Evaluación escrita		APORTE	5	Semana: 10 (14/11/16 al 19/11/16)
Trabajos prácticos - productos	Promedio de deberes		APORTE	5	Semana: 10 (14/11/16 al 19/11/16)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo aplicado		APORTE	8	Semana: 13 (05/12/16 al 10/12/16)
Evaluación escrita	Evaluación escrita		APORTE	7	Semana: 14 (12/12/16 al 17/12/16)
Evaluación escrita	Evaluación escrita		EXAMEN	20	Semana: 19 (16/01/17 al 21/01/17)
Evaluación escrita	Evaluación escrita, todos los temas.		SUPLETORIO	20	Semana: 21 (30/01/17 al 04/02/17)

Metodología

Criterios de Evaluación

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
MILLER, CHARLES	Pearson	MATEMÁTICA: RAZONAMIENTO Y APLICACIONES	2006	970-26-0752-3
N. LARBURU	Parafino	PRONTUARIO MÁQUINAS	1995	842-83-1968-5
OYEZA, LAM, HERNÁNDEZ	Pearson	GEOMETRÍA ANALÍTICA Y TRIGONOMETRÍA	2015	978-607-32-3386-6
MILLER, CHARLES	Pearson	MATEMÁTICA: RAZONAMIENTO Y APLICACIONES	2006	970-26-0752-3
N. LARBURU	Parafino	PRONTUARIO MÁQUINAS	1995	842-83-1968-5
OYEZA, LAM, HERNÁNDEZ	Pearson	GEOMETRÍA ANALÍTICA Y TRIGONOMETRÍA	2015	978-607-32-3386-6

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 19/09/2019

Estado:

Aprobado