



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE DISEÑO TEXTIL E INDUMENTARIA

1. Datos generales

Materia: HISTORIA DEL ARTE 2
Código: DDD011
Paralelo:
Periodo : Marzo-2019 a Julio-2019
Profesor: SINCHI TORAL IVAN PAUL
Correo electrónico ipsinchi@uazuay.edu.ec

Docencia	Práctico	Autónomo: 48		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
32			48	80

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

Se articula con asignaturas del área de pensamiento, reflexión y teoría. A la integración de saberes contexto y cultura.

La asignatura de Historia del arte 2 pretende cubrir los momentos más representativos del arte occidental, priorizando un enfoque integral entre las características, los representantes y el contexto histórico.

Es importante porque reflexiona al ser humano desde su característica primordial, la creatividad. Aporta a desarrollar capacidades como la observación, la caracterización y la argumentación.

3. Contenidos

1.	Desde la Prehistoria a las primeras civilizaciones
1.1	Introducción. La prehistoria: Arte Paleolítico. (Animismo, magia, simbolismo, ritualidad) (2 horas)
1.2	Mundo Antiguo. Egipto, Mesopotamia y Persia. (Trascendencia, tradición, muerte) (2 horas)
2.	El Arte Clásico y Medieval
2.1	Mundo Clásico occidental: Grecia. (La filosofía, el canon y la belleza idealizada) (2 horas)
2.2	Mundo Clásico occidental: Roma. (El pragmatismo) (2 horas)
2.3	Mundo Clásico oriental: China e India. (Tradicción y permanencia) (2 horas)
2.4	Románico, Gótico y Bizantino (La vida terrenal como un proceso para alcanzar la vida eterna) (2 horas)
3.	El mundo moderno
3.1	El Renacimiento. (La razón, el humanismo) (2 horas)
3.2	Barroco y Rococó. (Reforma y contrareforma) (2 horas)
3.3	Neoclasicismo. (La ilustración) (2 horas)
4.	El mundo industrializado
4.1	Siglo XIX: Romanticismo, Realismo, Impresionismo, Neoimpresionismo. (El arte frente a la máquina) (2 horas)
4.2	Siglo XX, Vanguardias: Cubismo, Abstracción, Expresionismo Alemán. (Camino a la abstracción) (2 horas)
4.3	Siglo XX, Entreguerras y Posguerra: Dadaísmo, Surrealismo, Expresionismo Abstracto. (El arte frente a la guerra) (2 horas)
5.	El mundo posindustrial
5.1	Pop Art, Posmodernismo. (El consumismo, el capitalismo) (2 horas)
5.2	Arte conceptual, Contemporaneidad. (Los mass media) (6 horas)

4. Sistema de Evaluación

cf. Implementa proyectos interdisciplinarios, desde la noción de complejidad con una visión estratégica y sistémica

-Describe las características principales de las corrientes, estilos y movimientos del Arte Mundial.

-Evaluación escrita
-Trabajos prácticos -
productos

-Reconoce e identifica la producción artística mundial y sus momentos más relevantes.

-Evaluación escrita
-Trabajos prácticos -
productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Evaluación escrita	Prueba escrita		APORTE 1	5	Semana: 5 (10/10/16 al 15/10/16)
Evaluación escrita	Prueba escrita		APORTE 2	5	Semana: 10 (14/11/16 al 19/11/16)
Trabajos prácticos - productos	Visita guiada museo		APORTE 2	5	Semana: 10 (14/11/16 al 19/11/16)
Trabajos prácticos - productos	Bitácora		APORTE 3	10	Semana: 15 (19/12/16 al 23/12/16)
Evaluación escrita	Prueba escrita		APORTE 3	5	Semana: 15 (19/12/16 al 23/12/16)
Evaluación escrita	Examen		EXAMEN	20	Semana: 17-18 (18-01-2017 al 31-01-2017)
Evaluación escrita	Supletorio		SUPLETORIO	20	Semana: 20 (23/01/17 al 28/01/17)

Metodología

Criterios de Evaluación

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
E.H. GOMBRICH	PHAIDON. ESPAÑA	LA HISTORIA DEL ARTE	1997	978-0714898704
WINCKLEMAN, J	ORBIS. ESPAÑA	LA HISTORIA DEL ARTE EN LA ANTIGUEDAD		84-7530-525-3-84-7530-157-1
ECO HUMBERTO	LUMEN. ESPAÑA	HISTORIA DE LA BELLEZA	2005	
GAGLIARDI, RICARDO	AULA TALLER. ARGENTINA	DICCIONARIO DE ARTES VISUALES	2018	978-987-4180-43-8

Web

Autor	Título	URL
Google	Google Arts & Culture	http://artsandculture.google.com
youtube	youtube	https://www.youtube.com/watch?v=047rVbeAm3w
youtube	youtube	https://www.youtube.com/watch?v=tvD0cJbMqal
youtube	youtube	https://www.youtube.com/watch?v=KuuPJRE6gTY
youtube	youtube	https://www.youtube.com/watch?v=13z6rq4jhgs

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **09/03/2019**

Estado: **Aprobado**