



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE DISEÑO TEXTIL E INDUMENTARIA

1. Datos generales

Materia: EXPRESIÓN Y REPRESENTACIÓN 2

Código: DDD008

Paralelo:

Periodo : Marzo-2019 a Julio-2019

Profesor: REYES MONTESINOS EDGAR GUSTAVO

Correo electrónico maoreyesm@uazuay.edu.ec

Docencia	Práctico	Autónomo: 144		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
96			144	240

Prerrequisitos:

Código: DDD002 Materia: EXPRESIÓN Y REPRESENTACIÓN 1

2. Descripción y objetivos de la materia

La expresión y representación gráfica se articula como un lenguaje idóneo y utilitario para todas las fases que implica el proceso de diseño.

Esta materia pretende acercar al estudiante a un conocimiento básico del dibujo, el cual le permita exponer y comunicar sus ideas.

Conocer el lenguaje de la expresión y representación gráfica ayuda a la concreción física de las ideas del Diseñador a través códigos afines a varios actores donde la disciplina y la exactitud son los requisitos principales.

3. Contenidos

1.	Normativa de Dibujo
1.1	Paso del volumen a la forma (4 horas)
1.2	Acotación (6 horas)
1.3	Simbología (2 horas)
2.	Cortes y proyecciones auxiliares
2.1	Cortes paralelos a los planos de proyección (verticales y horizontales) (10 horas)
2.2	Cambio de plano (14 horas)
3.	Isometría explotada
3.1	Codificación (4 horas)
3.2	Ejes de desplazamiento (8 horas)
3.3	Detalles constructivos (12 horas)
3.4	Planillas (cuadro de especificaciones técnicas) (6 horas)
4.	Perspectiva Cónica
4.1	Perspectiva Cónica con un punto de fuga (16 horas)
4.2	Perspectiva Cónica con dos puntos de fuga (14 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

bc. Entiende la coyuntura socio económica de su entorno para la generación de proyectos que aporten al desarrollo sostenible.

-Analiza y selecciona los conceptos de representación y comunicación gráfica para la conceptualización de ideas.

-Evaluación escrita
-Trabajos prácticos - productos

ce. Utiliza la investigación como herramienta de conocimiento con enfoque exploratorio y descriptivo.

-Clasifica y selecciona las herramientas para la comunicación a través del dibujo, para la definición y visualización de detalles de diseño.

-Evaluación escrita
-Trabajos prácticos -

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
-Selecciona y aplica las normas y reglas para documentar aspectos relacionados con sus procesos de diseño.	productos -Evaluación escrita -Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Evaluación escrita	Ejercicio Práctico		APORTE 1	5	Semana: 5 (10/10/16 al 15/10/16)
Trabajos prácticos - productos	Ejercicio Práctico		APORTE 1	5	Semana: 5 (10/10/16 al 15/10/16)
Trabajos prácticos - productos	Ejercicio Práctico		APORTE 2	5	Semana: 7 (24/10/16 al 29/10/16)
Trabajos prácticos - productos	Ejercicio Práctico		APORTE 2	10	Semana: 7 (24/10/16 al 29/10/16)
Trabajos prácticos - productos	Ejercicio Práctico		APORTE 2	5	Semana: 10 (14/11/16 al 19/11/16)
Trabajos prácticos - productos	Ejercicio Práctico		APORTE 3	5	Semana: 12 (28/11/16 al 03/12/16)
Evaluación escrita	Ejercicio Práctico		APORTE 3	15	Semana: 12 (28/11/16 al 03/12/16)
Trabajos prácticos - productos	Ejercicio práctico		APORTE 3	5	Semana: 13 (05/12/16 al 10/12/16)
Trabajos prácticos - productos	Ejercicio práctico		APORTE 3	5	Semana: 15 (19/12/16 al 23/12/16)
Resolución de ejercicios, casos y otros	trabajo Final		EXAMEN	10	Semana: 19-20 (01-02-2017 al 11-02-2017)
Evaluación escrita	Ejercicio Práctico y trabajo final		EXAMEN	20	Semana: 19-20 (01-02-2017 al 11-02-2017)
Resolución de ejercicios, casos y otros	Ejercicio práctico		EXAMEN	10	Semana: 19-20 (01-02-2017 al 11-02-2017)
Resolución de ejercicios, casos y otros	Ejercicio práctico		SUPLETORIO	10	Semana: 20 (23/01/17 al 28/01/17)
Evaluación escrita	se repite nota del trabajo final		SUPLETORIO	20	Semana: 20 (23/01/17 al 28/01/17)
Trabajos prácticos - productos	nota trabajo final se repite		SUPLETORIO	10	Semana: 20 (23/01/17 al 28/01/17)

Metodología

Criterios de Evaluación

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Bert Dodson		Keys to Drawing with Imagination		
Fernando Julián, Jesús Alvarracín	Parramón. España	Dibujo para diseñadores industriales	2011	8334227983

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Pipes Alan	Blume. España	Dibujo para diseñadores	2007	978-84-9801-250-7
Larriva Álvaro	Universidad del Azuay. Ecuador	Representación Gráfica 1	2018	978-9978-325-82-7
Larriva Álvaro	Universidad del Azuay. Ecuador	Representación Gráfica 2	2018	978-9978-325-83-4

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **09/03/2019**

Estado: **Aprobado**